



# Comunicado de novedades de abril 2015

16, 17, 18 y 19 de abril, fechas marcadas en rojo el calendario de muchos apasionados de la historieta. No en vano, durante esos días se celebrará el evento más importante a nivel nacional relacionado con el mundo del tebeo: el Salón del Cómic de Barcelona. Y como venimos haciendo desde el inicio de nuestra aventura editorial, estaremos presentes con stand propio, desarrollando todo tipo de actividades que anunciaremos a su debido momento.

Ante tan esperada cita, durante los últimos meses hemos redoblado esfuerzos para que la tanda de novedades de abril fuera especial en cantidad, calidad v variedad. Así, aprovecharemos que el mítico José Luis García-López asistirá como autor invitado por la editorial para publicar dos lanzamientos que harán las delicias de sus seguidores: un tomo de la línea Grandes autores de Superman que contendrá las historias Superman: Kal, Realworlds: Superman v Superman Inc., desarrolladas para la línea Otros Mundos, y un recopilatorio de la línea *Grandes* autores de Batman que incluirá la adaptación al cómic del guion escrito por **Harlan Ellison** para la serie televisiva *Batman* (1966-1968), hasta ahora inédito.

También nos alegra recordar

que en abril podréis disfrutar de uno de los eventos más esperados: **El Multiverso**, provecto orquestado por **Grant Morrison** (Los Invisibles, Batman), quien se ha rodeado de algunos de los mejores dibujantes de la industria para explorar el Universo DC en toda su amplitud. La serie estará integrada por nueve entregas, se editará en formato grapa y tendrá periodicidad mensual; y para celebrar su estreno, el primer número —dibujado por el espectacular Ivan Reis—tendrá un precio promocional... ¡de tan solo 1 €! Y hablando de estrenos, si queréis saber qué fue de Nightwing tras la conclusión de Maldad eterna, os recomendamos seguir la nueva colección Grayson: un trepidante thriller de superespías desarrollado por Tim Seeley, Tom King y Mikel

Por otra parte, es posible que muchos de vosotros estéis siguiendo la serie de televisión *Gotham.* ¿Cómo será el día a

día del Departamento de Policía de la ciudad más ajetreada del mundo del cómic? ¿De qué modo afecta a sus agentes la presencia de Batman y de sus pintorescos enemigos? Encontraréis la respuesta en *Gotham Central*, clásico moderno de Ed Brubaker, Greg Rucka y Michael Lark que recuperaremos a través de cuatro tomos bimestrales encuadernados en cartoné.

El presente comunicado también es significativo por servir para confirmar una noticia que nos enorqullece de forma especial; y es que en abril publicaremos el primer proyecto de creación propia de la editorial: Vigilia, novela gráfica en la que Santi Arcas (Claus & Simón, Sandra) ejerce como autor completo para reflexionar sobre el conflicto entre lo racional y lo irracional, influenciado por las estampas de Francisco de Goya y el costumbrismo de Luis García Berlanga. Además, dentro de nuestra línea de autor publicaremos Yonqui de la querra, incorporando a nuestro catálogo al mismísimo Joe Sacco (Palestina: En la franja de

Gaza, La gran guerra). A medio camino entre el diario de viajes underground, la autobiografía satírica, la reflexión histórica y la denuncia, este tomo recopila trabajos clave para comprender la evolución de todo un referente del cómic periodístico.

Finalmente, nos alegra anunciar dos nuevas licencias con las que aumentaremos nuestro catálogo de manga. En primer lugar, *Ichi*, serie de 10 tomos creada por **Hideo Yamamoto** que relata las desventuras de un letal asesino *yakuza*; una impactante historia llevada al cine por **Takashi Miike** en 2001. Y en segundo lugar, *Fragmentos del mal*, recopilación de historias de terror surgidas de la mente de **Junji Ito** (*Black Paradox*, *Gyo*).

¡Pero esto no es todo! En las páginas que siguen a continuación encontraréis más de 40 novedades comentadas con todo lujo de detalles. Esperamos que os gusten las sorpresas que os hemos preparado.... ¡y contamos con vuestra presencia en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona!

## **Destacados**

#### Multiversity

¡El cómic del año! Comienza el evento mas esperado, que reunirá al guionista escocés **Grant Morrison** con los mejores dibujantes de la industria para explorar las tierras alternativas que conforman el Multiverso DC. Y con **Ivan Reis** a los lápices, esta primera entrega tiene un irresistible precio promocional... ¡de tan solo 1 €!



#### Vigili

Con Vigilia, Santi Arcas (Claus & Simón, Sandra) afronta su proyecto más ambicioso como autor completo. Una novela gráfica coral que bebe de las estampas de Francisco de Goya y el costumbrismo de Luis García Berlanga, aprovechando su inolvidable elenco de personajes para reflexionar sobre el conflicto entre lo racional y lo irracional.



#### lch

¡Estrenamos nueva serie! También adaptado al cine por **Takashi Miike**, este *seinen* de **Hideo Yamamoto** se centra en las andanzas de Ichi, letal asesino que se verá envuelto en una violenta trama relacionada con clanes *yakuza*.



#### Yonqui de la guerra

La génesis de uno de los autrores más importantes del cómic actual¡Nueva incorporación a nuestra línea autoral! Con este tomo, recopilamos historias primerizas de **Joe Sacco** (*Palestina: En la franja de Gaza, La gran guerra*), que el propio autor identifica como precedentes de sus cómics periodísticos.











































































































## BATMAN NÚM. 36

Guion: Scott Snyder y varios autores Dibujo: Gregg Capullo y varios autores

Batman 35, Detective Comics 35 USA

56 págs. | Grapa | Color | 3,95 €

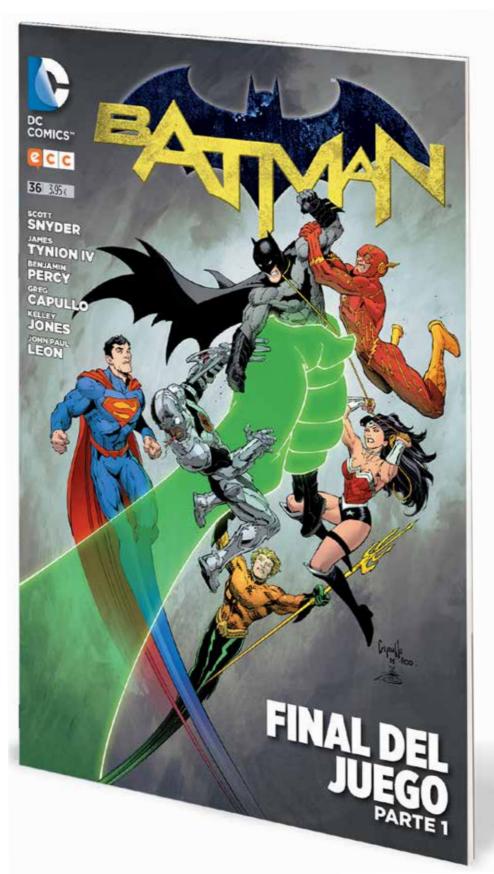
ISBN 978-84-16374-28-1 Traducción de Felip Tobar



#### **COMIENZA FINAL DEL JUEGO.**

Nuevo arco argumental con el que Scott Snyder y Greg Capullo traerán de vuelta a cierto villano. Además, disfrutaremos de una historia de complemento obra de James Tynion IV y Kelley Jones y de una nueva entrega de Detective Comics, con Benjamin Percy y John Paul **Leon** como autores invitados.





#### LA SERIE ESTRELLA DEL MERCADO AMERICANO

Iniciada en 2011, la etapa de Scott Snyder y Greg Capullo al frente de **Batman** se convirtió en un éxito inmediato, siendo habitual que cada nueva entrega encabece las listas de ventas.

"Scott Snyder ha reinventado a Batman (...), profundizando y humanizando el mito del Caballero Oscuro —en construcción desde 1939— como nadie lo ha hecho desde Frank Miller en la década de los ochenta".

The New York Times.













## BATMAN ETERNO NÚM. 7

Guion: Scott Snyder y varios autores Dibujo: Varios autores

Batman Eternal 25-28 USA

96 págs. | Rústica | Color | 8,95 €

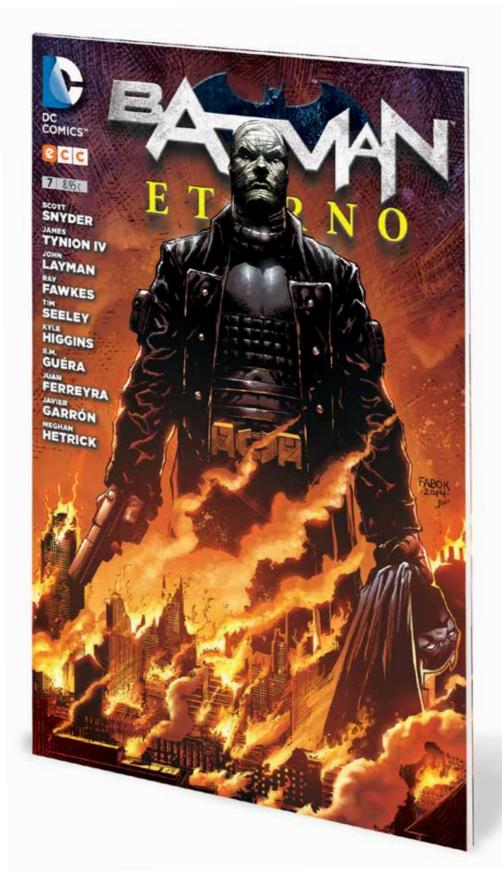
ISBN 978-84-16374-32-8 Traducción de Felip Tobar



#### EL EVENTO SEMANAL QUE ARRASA EN ESTADOS UNIDOS.

Las revueltas callejeras amenazan con sumir a Gotham City en el caos, y sobrevuela la posibilidad de que se declare la Ley Marcial. ¿Conseguirán el Caballero Oscuro y sus aliados remediar la situación?





#### LA SERIE ESTRELLA DEL MERCADO AMERICANO

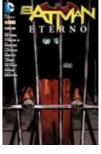
Publicada en Estados Unidos como serie semanal, Batman eterno nos traslada a la Gotham City de un futuro tan cercano como desalentador. ¿Cómo se ha llegado a esa situación? Para responder a dicho interrogante, Batman eterno cuenta con un equipo creativo coral encabezado por el mismísimo Scott Snyder, gran arquitecto de las aventuras contemporáneas del Caballero Oscuro.

"Una serie interesante, con muchas de las señas de identidad del personaje, de sus secundarios y de sus aliados, haciendo especial hincapié en el departamento de policía, y que promete grandes momentos".

Zona Negativa

# **NÚMEROS**











# BATMAN: EL FIN DEL MAÑANA NÚM. 2 (DE 2)

Guion: Varios autores Dibujo: Varios autores

Batman and Robin: Futures End 1. Catwoman: Futures End 1. Batman/Superman: Futures End 1, Grayson: Futures End 1 USA

96 págs. | Rústica | Color | 8,95 €

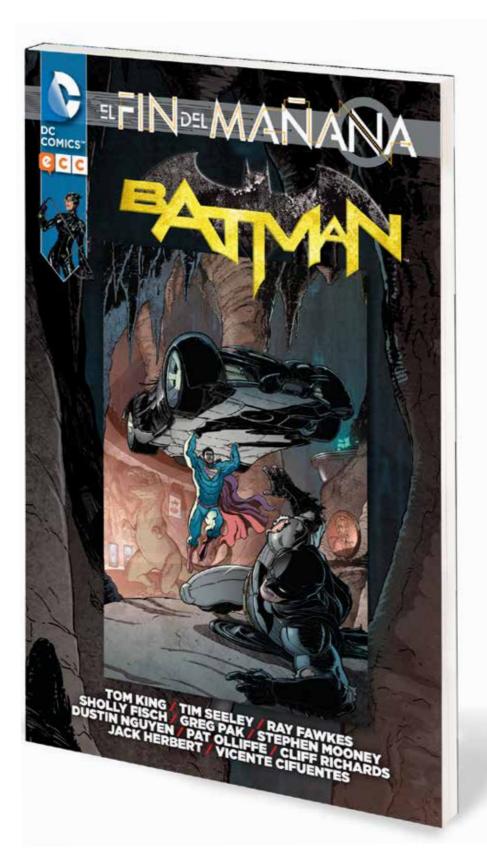
ISBN 978-84-16374-34-2 Traducción de Felip Tobar



### ESPECIAL PERTENECIENTE AL EVENTO EL FIN DEL MAÑANA.

Segundo y último tomo destinado a recopilar los especiales de El fin del mañana relacionados con el Cruzado de la Capa. Y en esta ocasión, averiguaremos cómo afecta dicha saga a las colecciones Batman y Robin, Catwoman, Batman/Superman y Grayson.





#### **EL FUTURO DEL CABALLERO OSCURO**

Serie destinada a reflejar cómo afectan los sucesos narrados en *El fin del mañana* al Hombre Murciélago y sus más fieles aliados., recopilando especiales desarrollados por autores del talento de Greg Pak o Dustin Nguyen, entre otros.

"Batman: El fin del mañana triunfa del mismo modo que los mejores Otros mundos lo hicieron en el pasado: los lectores pueden echar un vistazo a personajes conocidos en un ambiente que definitivamente no resulta tan familiar".

Comic Book Resources











prensa@eccediciones.com

# BATMAN NÚM. 8 (REEDICIÓN)

Guion: Varios autores Dibujo: Varios autores

Batman 16-17, Detective Comics 16-17 USA

128 págs. | Rústica | Color | 12,50 €

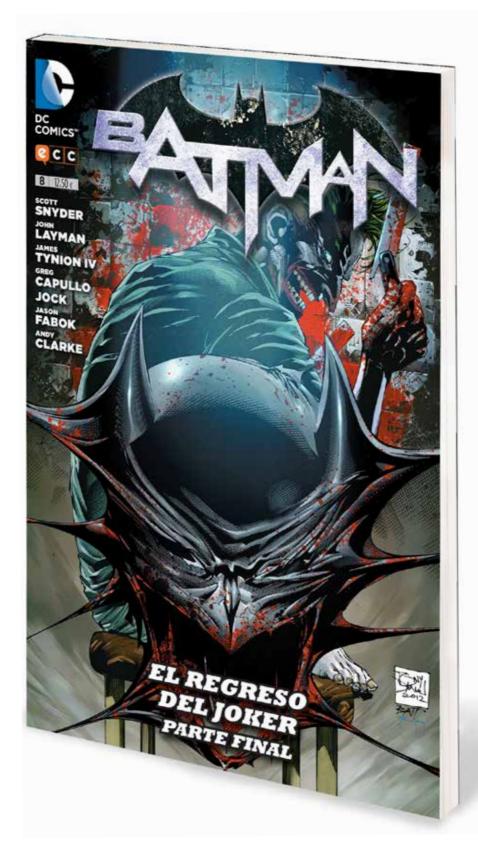
ISBN 978-84-16374-30-4 Traducción de Felip Tobar



# OTRA FORMA DE SEGUIR LA SERIE REGULAR DE BATMAN.

La edición en tomos trimestrales de la cabecera **Batman** afronta una fase decisiva con la conclusión de **La muerte** de la familia. ¿Logrará el Joker llevar a buen término su plan? ¿Cómo afectará al Caballero Oscuro y sus aliados más cercanos?





#### ¡REENGÁNCHATE A LA SERIE DEL MOMENTO!

Si dejaste pasar la oportunidad de seguir nuestra serie mensual, aprovecha esta reedición en tomos trimestrales para disfrutar de la aclamada etapa de **Scott Snyder** y **Greg Capullo** como equipo creativo de **Batman**.

"Podrías pensar que con más de 700 números de *Batman* publicados antes del relanzamiento no quedaba mucho por descubrir en Bruce Wayne y su familia de luchadores contra el crimen de Gotham. Pero **Snyder** y **Capullo** han aportado aire fresco al personaje y a la ciudad que protege".

Paste magazine

### NÚMEROS Anteriores











prensa@eccediciones.com

### BATMAN Y ROBIN NÚM. 10

Guion: Peter J. Tomasi Dibujo: Patrick Gleason, Andy Kubert

Batman and Robin 33-35, Robin Rises: Omega 1 USA

112 págs. | Rústica | Color | 11,50 €

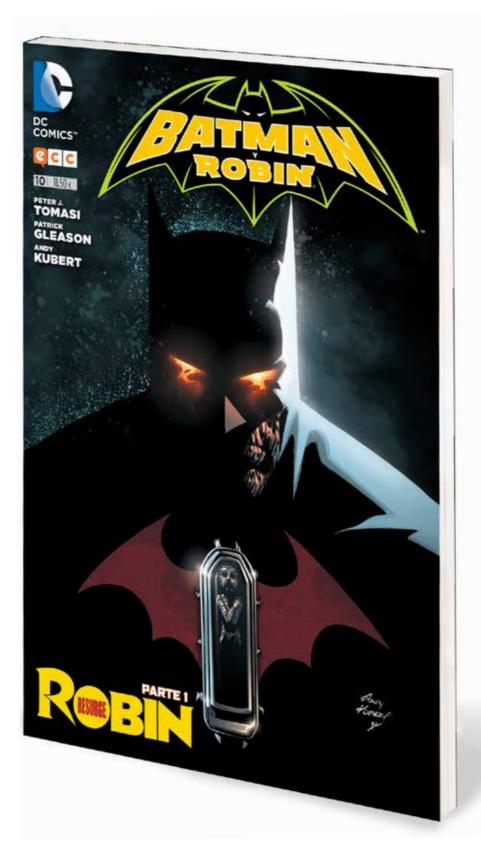
ISBN 978-84-16374-31-1 Traducción de Felip Tobar



### APARICIÓN DE ANDY KUBERT COMO DIBUJANTE INVITADO.

Durante los últimos meses, la cabecera capitaneada por Peter J. Tomasi y Patrick Gleason ha desarrollado una línea argumental que desemboca en... ¡Robin Rises! Esperada historia cuyo prólogo cuenta con la aportación del mismísimo Andy Kubert (Batman e hijo, Damian: Hijo de Batman).





#### **PADRE E HIJO**

En esta colección, Peter J. Tomasi y Patrick Gleason exploran la relación entre Bruce y Damian Wayne. Dos personajes que no solo tienen que acostumbrarse a sus roles como padre e hijo, sino también a perfeccionar su colaboración superheroica.

"Batman y Robin se ha convertido por méritos propios en una de las apuestas más interesantes del nuevo Universo DC por la frescura que aporta la relación entre padre e hijo que comparten Bruce y Damian, los actuales Batman y Robin".

Blog de superhéroes

# **NÚMEROS**









## GRAYSON NÚM. 1

Guion: Tim Seeley, Tom King

Dibujo: Mikel Janín

Grayson 1-4 USA

96 págs. | Rústica | Color | 8,95 €

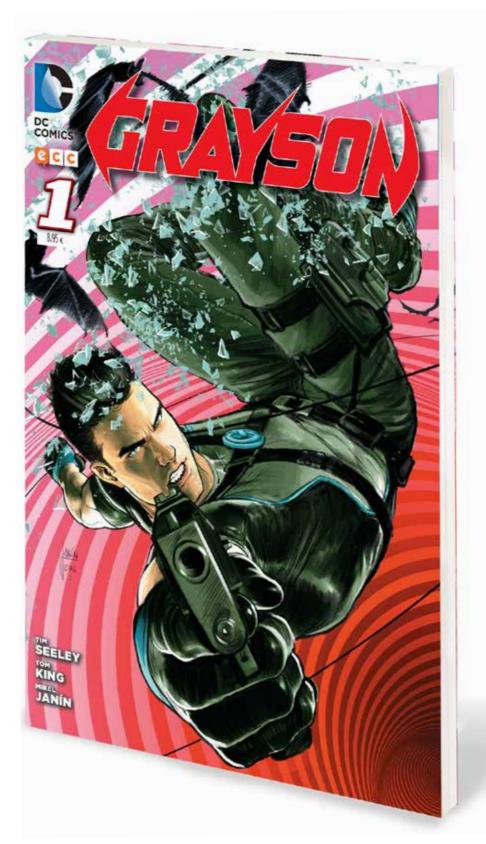
ISBN 978-84-16374-33-5 Traducción de Bárbara Azagra



### NUEVA SERIE REGULAR PROTAGONIZADA POR DICK GRAYSON.

¿Qué fue de Dick Grayson tras *Maldad eterna*? ¡Encontraréis las respuestas en esta nueva serie cuatrimestral! Tim Seeley, Tom King y el siempre espectacular Mikel Janín (Liga de la Justicia Oscura) ofrecerán a los lectores un trepidante *thriller* de superespías llamado a convertirse en la revelación de DC Comics.





#### **DICK GRAYSON, AGENTE SECRETO**

Sorprendente y refrescante, esta nueva colección no solo ha cosechado elogiosas reseñas, sino que además está recibiendo el respaldo de los lectores, que valoran el oficio de Tim Seeley, la experiencia del exoficial de la CIA y novelista Tom King y el talento del siempre espectacular Mikel Janín (Liga de la Justicia Oscura).

"El equipo creativo formado por Seeley, King y Janín aúnan esfuerzos para encomendar a Dick Grayson una flamante misión que además de nueva e interesante, es digna del personaje".

IGN.com











## BATMAN/SUPERMAN NÚM. 18

Guion: Greg Pak, T.J. Fixman Dibujo: Ardian Syaf, Christopher Mitten

Batman/Superman 16, Legends of the Dark Knight 4.1 USA

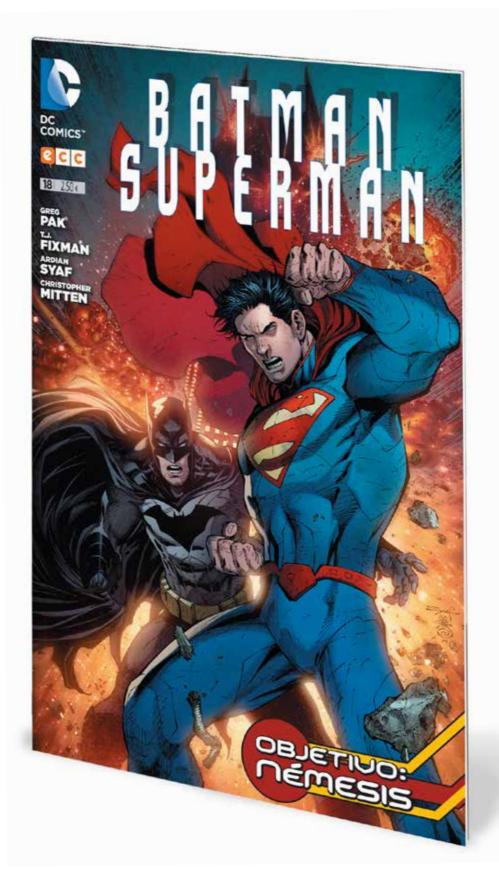
32 págs. | Grapa | Color | 2,50 €

ISBN 978-84-16374-29-8 Traducción de Felip Tobar



Ardian Syaf (Batgirl, Green Lantern) debuta como dibujante regular de la colección con una historia en la que el Hombre de Acero y el Caballero Oscuro se enfrentan a un misterioso y brutal enemigo...





#### EL HOMBRE DE ACERO Y EL CABALLERO OSCURO

No es necesario esperar hasta el estreno de Batman v Superman: Dawn of Justice (Zack Snyder, 2016) para disfrutar del team up entre los personajes más icónicos del mundo del cómic. En esta colección, trepidante y espectacular, podrás leer sus aventuras conjuntas.

"Greg Pak ha sabido plantear una historia distinta (a la par que extraña) y de la que el lector se queda con ganas de saber mucho más (...) Esta serie promete ser digna heredera de World's Finest y hace honor a la historia de los dos personajes".

Zona Negativa

# CÓMICS RELACIONADOS











### BATMAN '66/GREEN HORNET

Guion: Kevin Smith, Ralph Garman

Dibuio: Varios autores

Batman '66 Meets The Green Hornet 1-6 USA

128 págs. | Cartoné | Color | 14,95 €

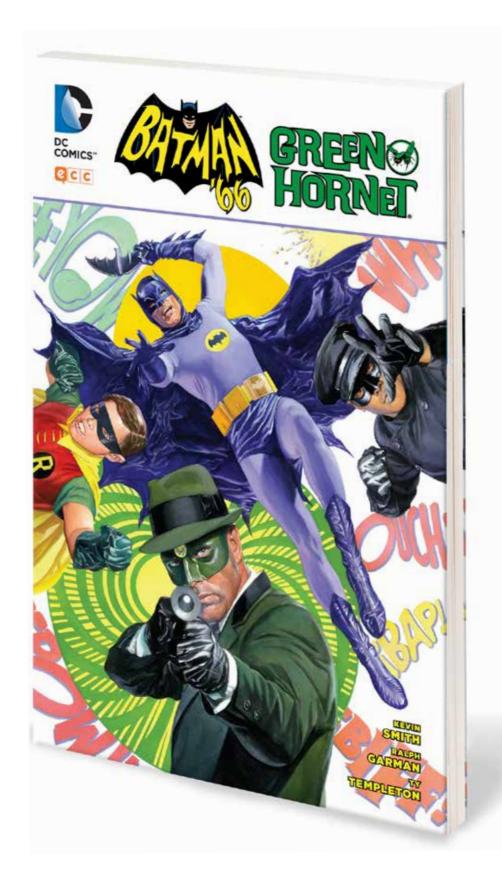
ISBN 978-84-16374-35-9 Traducción de Sara Bueno



#### LA NUEVA OBRA DE KEVIN SMITH.

En 1967, Batman y Green Hornet protagonizaron un crossover televisivo. Transcurridas casi cinco décadas desde entonces, el cineasta Kevin Smith y el humorista Ralph Garman unen esfuerzos con Ty Templeton para propiciar el reencuentro entre ambos personajes, acompañados de sus inseparables Robin y Kato.





#### **EL NUEVO CÓMIC DE KEVIN SMITH**

Director de películas como Clerks, Mallrats o Persiguiendo a Amy, y guionista de cómics como Green Arrow, Batman: Cacofonía y Batman: Círculo sin fin, **Kevin Smith** regresa al mundo de la historieta con este revival de la mítica serie de televisión de los años sesenta.

"Kevin Smith y Ralph Garman han capturado el estilo y el tono de la serie de televisión, y a los fans les encantará ver a Green Hornet y Kato en estas páginas".

Comic Vine

# CÓMICS RELACIONADOS











### G. A. DE B. JOSÉ LUIS GARCÍA-LÓPEZ: EL EPISODIO PERDIDO

Guion: Varios autores Dibujo: José Luis García-López

Batman: Gotham Knights 10, Batman '66: The Lost Episode USA

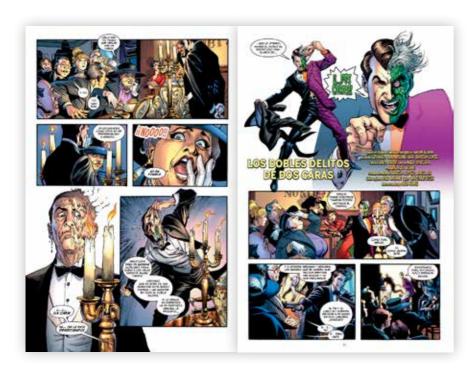
96 págs. | Cartoné | Color | 12,95 €

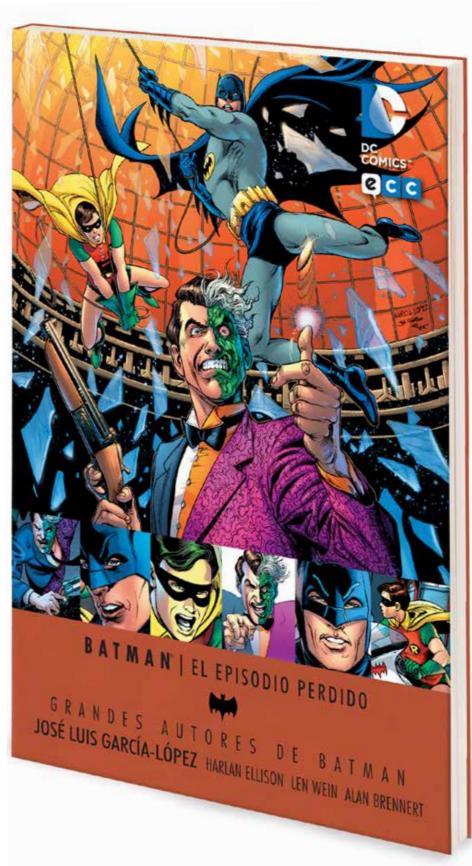
ISBN 978-84-16374-37-3 Traducción de Sara Bueno



### LOS MEJORES TRABAJOS EN BATMAN DEL GRAN GARCÍA-LÓPEZ.

¡Incorporación de lujo a la línea Grandes autores de Batman! Len Wein y José Luis García-López adaptan al cómic el guion escrito por el novelista Harlan Ellison para la serie de televisión *Batman* (1966-1968), hasta ahora inédito.





#### **:AUTOR INVITADO POR ECC AL SALÓN DEL CÓMIC DE BARCELONA!**

El mítico José Luis García-López nos acompañará durante el Salón Internacional del Cómic. Perfecta ocasión para presentar este tomo de la línea Grandes autores de Batman, fruto de su colaboración con autores tan ilustres como Harlan Ellison y Len Wein.

"No solo parece un episodio de la serie de televisión, sino también la mejor versión posible de ese episodio, presentado a través de un tomo que contiene material extra realmente genial".

Comics Alliance









## GOTHAM CENTRAL NÚM. 1 (DE 4)

Guion: Ed Brubaker, Greg Rucka

Dibujo: Michael Lark

Gotham Central 1-10 USA

240 págs. | Cartoné | Color | 23 €

ISBN 978-84-16374-36-6 Traducción de Felip Tobar

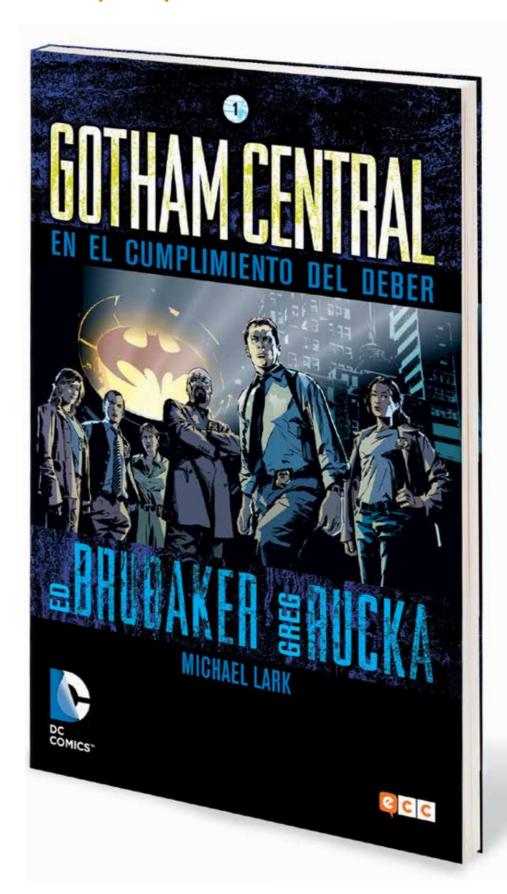


### LA SERIE QUE INSPIRÓ LA SERIE DE TELEVISIÓN.

Mezcla de *noir* y género superheroico, esta inolvidable serie se benefició del talento de Ed Brubaker y Greg Rucka. ¡Yhallegado el momento de reeditarla! Con Michael Lark como dibujante regular, Gotham Central ofrece una mirada distinta a los integrantes del Departamento de Policía de la ciudad protegida por Batman.







#### ANTES DE GOTHAM...

Si ya conoces la serie de televisión Gotham, te invitamos a descubrir la colección en la que está inspirada. Mezcla de drama policía, procedimental y superhéroes, cuenta con el talento de tres grandes especialistas en género negro: Greg Rucka (52), Ed Brubaker (Batman: Gotham noir) y Michael Lark (Batman: Nueve vidas).

"Una serie maravillosa, altamente recomendable".

The Hollywood Reporter

# CÓMICS RELACIONADOS











www.eccediciones.com

### G. A. DE B. GRANT MORRISON Y DAVE MCKEAN: ASILO ARKHAM

Guion: Grant Morrison Dibujo: Dave McKean

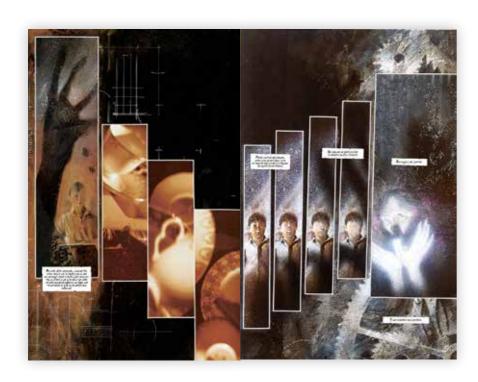
Arkham Asylum USA

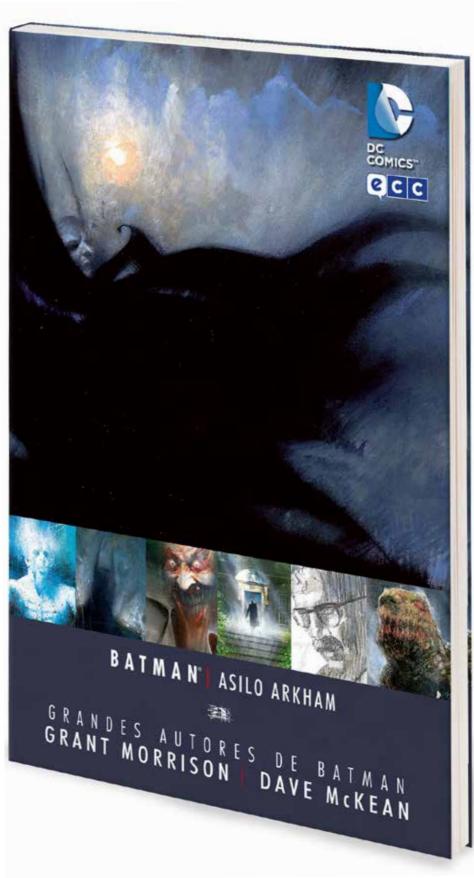
216 págs. | Cartoné | Color | 21,50 €

ISBN 978-84-16374-22-9 Traducción de Felip Tobar



Durante un aciago 1 de abril, los internos de Arkham logran hacerse con el control del hospital psiguiátrico, secuestrando a los trabajadores del centro. Liderados por el Joker, los criminales más despiadados e inestables de Gotham City — Dos Caras, Killer Croc o el Sombrerero Loco, entre otros— exigen una única condición para liberar a los rehenes: que Batman les acompañe en tan siniestra morada.





# CÓMICS RELACIONADOS







# BATMAN R.I.P. (2.° EDICIÓN)

Guion: Grant Morrison Dibujo: Tony S. Daniel, Lee Garbett

DC Universe 0, Batman 676-683, 701-702 USA

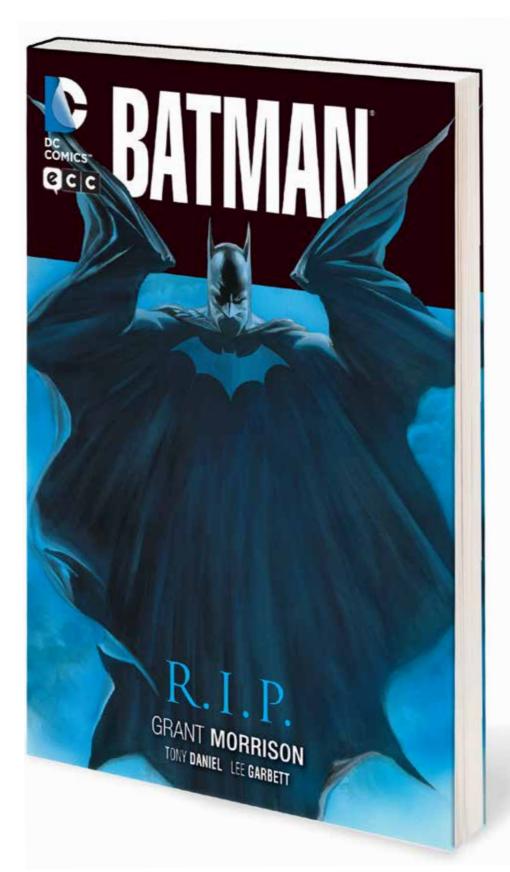
272 págs. | Cartoné | Color | 25 €

ISBN 978-84-16374-23-6 Traducción de Felip Tobar



El Dr. Simon Hurt, líder de la organización conocida como el Guante Negro, reúne a un selecto grupo de criminales para formar el Club de Villanos: un paso más de su retorcido plan, que busca la destrucción física y psicológica de Batman. Dicen que un héroe es más fuerte cuanto mayores son los desafíos a los que se enfrenta, pero... ¿será este el último desafío al que se enfrente el Caballero Oscuro?





# NÚMEROS ANTERIORES











## SUPERMAN NÚM. 36

Guion: Geoff Johns Dibujo: John Romita Jr.

Superman 35 USA

32 págs. | Grapa | Color | 2,50 €

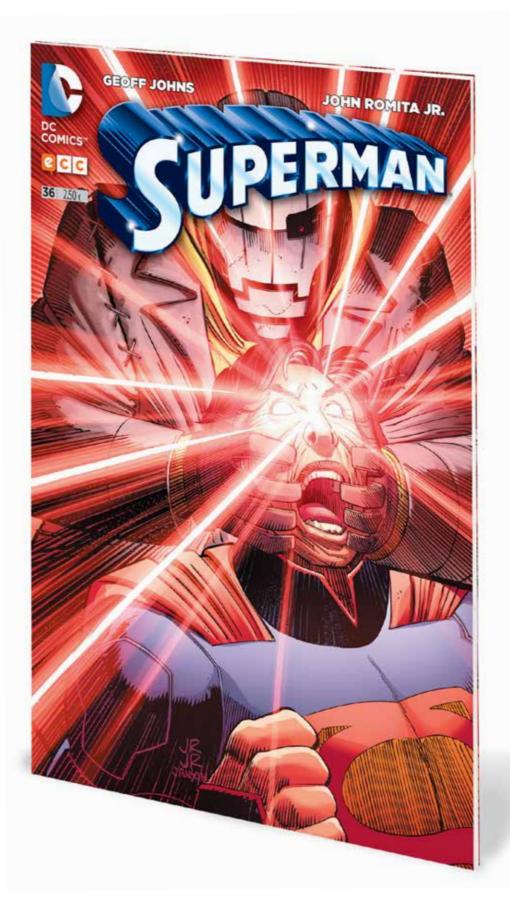
ISBN 978-84-16374-38-0 Traducción de Francisco San Rafael



#### JOHN ROMITA DIBUJA SUPERMAN.

Cuarta entrega de Los Hombres del Mañana, arco argumental que inaugura la estancia de Geoff Johns y John Romita Jr. como equipo creativo de la colección. ¡Descubre cómo evolucionan los misterios deplegados desde la irrupción de Ulises!





#### EL HOMBRE DE ACERO, EN MANOS DE GEOFF JOHNS Y JOHN ROMITA JR.

Dos de los autores más respetados del cómic americano ofrecen su interpretación sobre el icónico personaje, en un proyecto que representa la primera colaboración de John Romita Jr. con DC Comics.

# NÚMEROS ANTERIORES









# SUPERMAN NÚM. 8 (REEDICIÓN)

Guion: Grant Morrison, Sholly Fisch

Dibujo: Varios autores

Action Comics 15-18 USA

136 págs. | Rústica | Color | 12,95 €

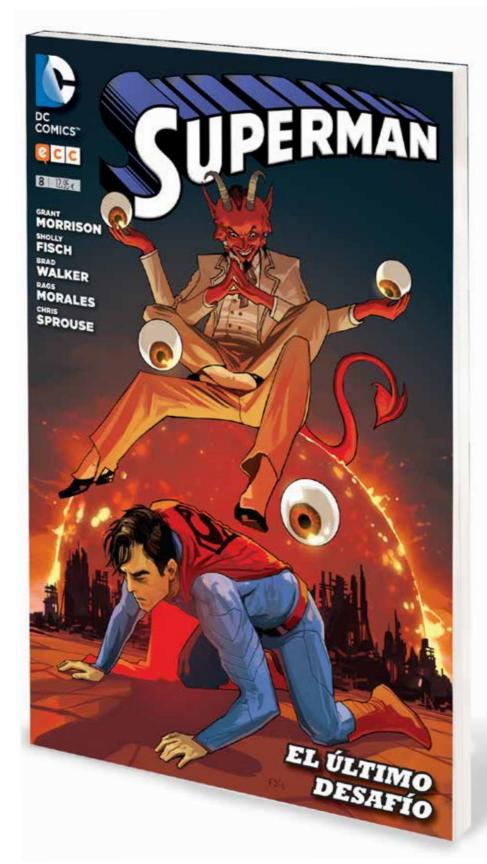
ISBN 978-84-16374-39-7 Traducción de Francisco San Rafael



### OTRA FORMA DE SEGUIR LA SERIE REGULAR DE SUPERMAN.

¡El fin de una era! Este tomo recopila las últimas entregas de Action Comics escritas por el guionista escocés Grant Morrison (Batman, 7 Soldados de la Victoria, Los Invisibles). ¿Cómo terminará su etapa al frente de la colección?





#### UNA NUEVA OPORTUNIDAD PARA SEGUIR LAS **AVENTURAS DEL HOMBRE DE ACERO**

Esta serie de tomos representa una atractiva alternativa para aquellos lectores que no pudieron seguir la edición en grapa de la serie protagonizada por el ilustre kryptoniano.











## SUPERMAN: CONDENADO NÚM. 4 (DE 4)

Guion: Varios autores Dibujo: Varios autores

Superman: Doomed 2, Action Comics 35, Superman/Wonder Woman 12, Supergirl 35 USA

120 págs. | Rústica | Color | 11,95 €

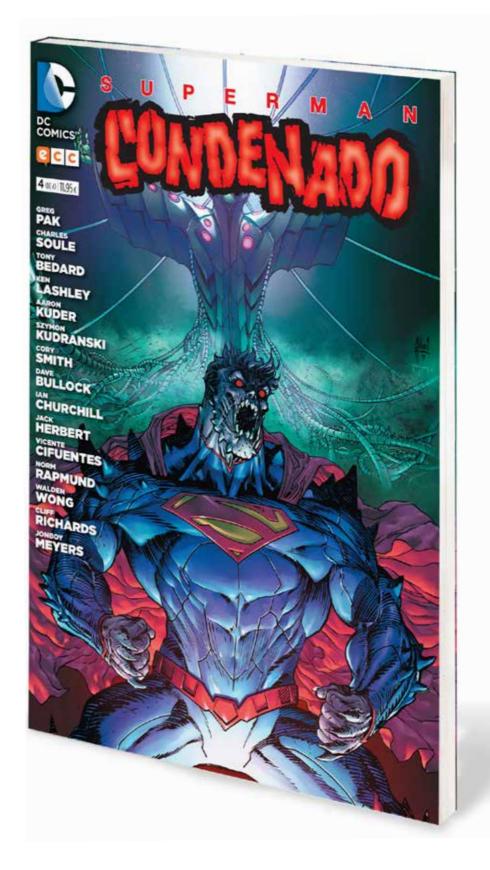
ISBN 978-84-16374-40-3 Traducción de Bárbara Azagra



### **¡ÚLTIMO NÚMERO!**

Termina el *crossover* que ha supuesto el regreso de Juicio Final. Y en este último tomo, las entregas recopiladas de Action Comics, Superman/Wonder Woman y Supergirl revelarán hasta qué punto les afectan los sucesos narrados.

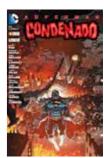




#### **EL REGRESO DE JUICIO FINAL**

Serie de cuatro tomos que recopilan el crossover entre las principales cabeceras relacionadas con Superman, representando el regreso de uno de los enemigos más temibles del Hombre de Acero.







## G. A. DE S. JOSÉ LUIS GARCÍA-LÓPEZ: OTROS MUNDOS

Guion: Dave Gibbons, Steve Vance Dibujo: José Luis García-López

Superman: Kal, Realworlds: Superman, Superman Inc. USA

184 págs. | Cartoné | Color | 18,95 €

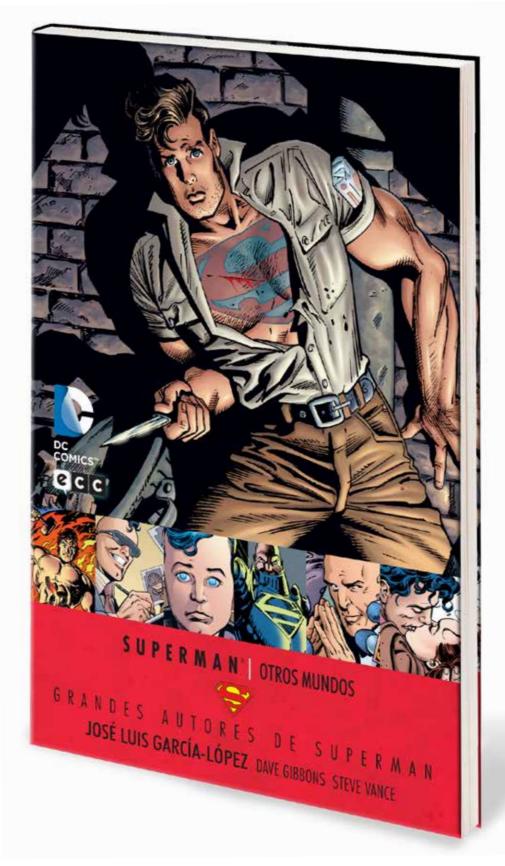
ISBN 978-84-16374-41-0 Traducción de Bárbara Azagra



### PROSEGUIMOS CON LA RECUPERACIÓN DEL SUPERMAN DE JOSÉ LUÍS GARCÍA LÓPEZ.

Tras Superman y los mejores superhéroes del mundo y **Superman contra el mundo**, el presente tomo recopila tres proyectos del Hombre de Acero integrados en la línea Otros Mundos dibujados por el mítico José Luis García-López: Superman: Kal, Realworlds: Superman y Superman Inc.





#### ¡AUTOR INVITADO POR ECC AL SALÓN DEL CÓMIC **DE BARCELONA!**

Además de presentar un tomo de la línea Grandes autores de Batman, aprovecharemos la presencia del dibujante pontevedrés en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona para publicar otro volumen destinado a reivindicar su impagable aportación a la mitología de Superman.









### TIERRA 2: EL FIN DEL MUNDO

Guion: Varios autores Dibujo: Varios autores

Earth 2: World's End 1-4, Earth 2 27 USA

136 págs. | Rústica | Color | 12,95 €

ISBN 978-84-16374-49-6 Traducción de Francisco San Rafael



### **¡EL NUEVO EVENTO DE DC COMICS!**

Nueva colección, que explorará los orígenes de la tierra habitada por las Maravillas. Al frente del apartado creativo, un elenco coral que cuenta con la aportación de Daniel H. **Wilson**, novelista incluido en la lista de *best sellers* de *The* New York Times.





#### **NUEVA COLECCIÓN AMBIENTADA EN TIERRA 2**

El concepto de tierras alternativas siempre ha resultado clave en el Universo DC. Y durante los últimos años, Tierra 2 ha adquirido una importancia creciente gracias a su cabecera homónima. Con esta nueva serie —originalmente publicada con cadencia semanal—, un equipo creativo coral en el que destacan nombres como los de Tom Taylor, Daniel H. Wilson o Eddy Barrows, ahondará en este fascinante mundo, hogar de las Maravillas.











## EL FIN DEL MAÑANA NÚM. 6

Guion: Varios autores Dibujo: Varios autores

Futures End 21-24, Booster Gold: Futures End 1 USA

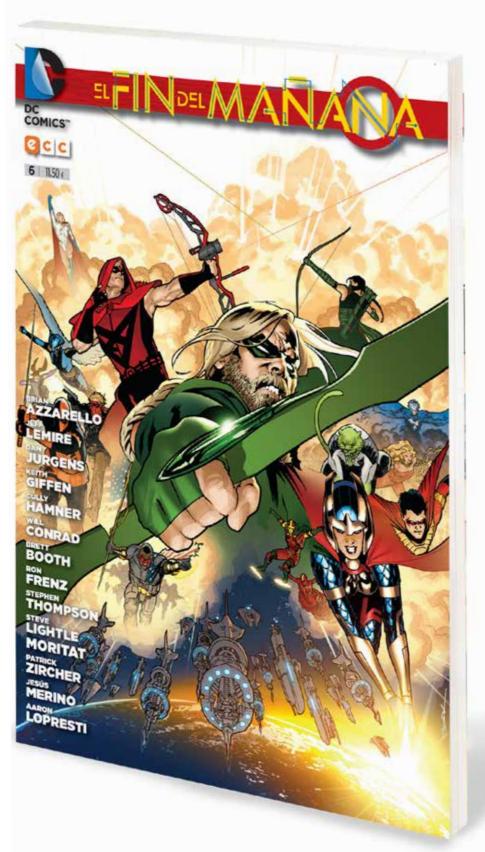
112 págs. | Rústica | Color | 11,50 €

ISBN 978-84-16374-48-9 Traducción de Francisco San Rafael



Mientras los ecos de El fin del mañana se perciben en todo el Universo DC, Terry McGinnis se enfrentará al responsable de tan caótica situación. Además, ¿qué consecuencias acarreará la revelación de la identidad del Superman enmascarado? Averígualo en este tomo, que incluye un especial protagonizado por Booster Gold.





#### EL FUTURO DEL UNIVERSO DC, EN JUEGO

Brian Azzarello, Dan Jurgens, Jeff Lemire, Keith Giffen, Aaron Lopresti, Jesús Merino y Patrick **Zircher**, entre otros, forman un equipo creativo de impresión que nos invita a dar un salto en el tiempo de 35 años necesario para atisbar un Universo DC desalentador. Pero también para presentarnos a los héroes llamados a impedir que ese futuro se materialice...

# NÚMEROS ANTERIORES













# LIGA DE LA JUSTICIA: EL FIN DEL MAÑANA NÚM. 2 (DE 2)

Guion: Varios autores Dibujo: Varios autores

Aguaman and the Others: Futures End 1, Aguaman: Futures End 1, Teen Titans: Futures End 1. World Finest: Futures End USA

96 págs. | Rústica | Color | 8,95 €

ISBN 978-84-16374-51-9 Traducción de Francisco San Rafael



Segundo y último tomo dedicado a recopilar tie-ins de El fin del mañana relacionados con diferentes colecciones del nuevo Universo DC. En este caso, Aquaman, Jóvenes Titanes y Las Mejores del Mundo.





#### EL FUTURO DE LA LIGA DE LA JUSTICIA

La distopía narrada en la colección El fin del mañana también afecta a los integrantes de la Liga de la Justicia y a sus aliados más cercanos. Y a través de dos tomos, recopilaremos todos los especiales relacionados con dicha saga.











## LIGA DE LA JUSTICIA OSCURA: EL FIN DEL MAÑANA

Guion: Varios autores Dibujo: Varios autores

Constantine: Futures End 1, Justice League Dark: Futures End 1, Trinity of Sin: Pandora: Futures End 1, Trinity of Sin: Phantom Stranger: Futures End 1 USA

96 págs. | Rústica | Color | 8,95 €

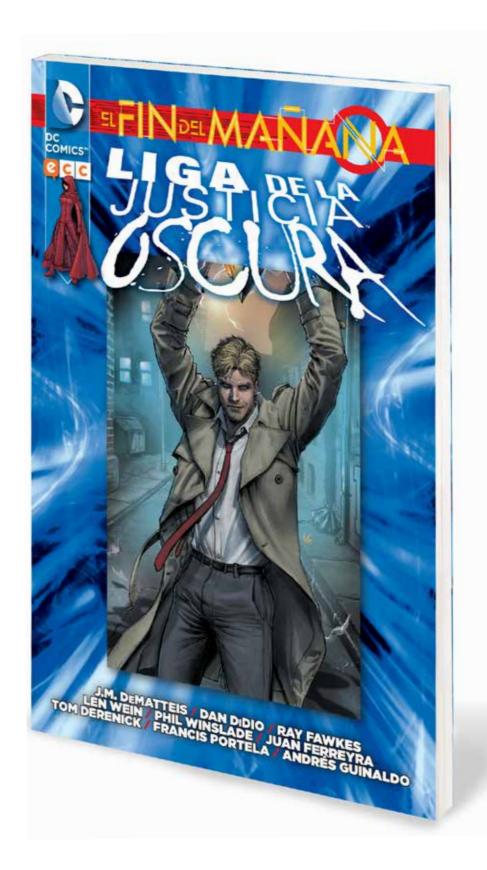
ISBN 978-84-16374-52-6 Traducción de Bárbara Azagra



La versión sobrenatural de la Liga de la Justicia también desempeña un importante papel en El fin del mañana, tal y como acredita este trepidante tomo que contiene especiales correspondientes a las cabeceras Constantine, Liga de la Justicia Oscura, Pandora y Fantasma Errante.







#### ¿HABRÁ UN MAÑANA PARA LA LIGA DE LA JUSTICIA **OSCURA?**

Pandora, el Fantasma Errante, John Constantine y el resto de integrantes de la Liga de la Justicia Oscura también se verán afectados por lo acontecido en El fin del mañana. Si queréis saber cómo, no tenéis más que leer este tomo, que recopila todos los especiales relacionados con la distópica colección.







### LIGA DE LA JUSTICIA NÚM. 36

Guion: Jeff Lemire Dibujo: Neil Edwards

lustice League United Annual 1 USA

48 págs. | Grapa | Color | 3,50 €

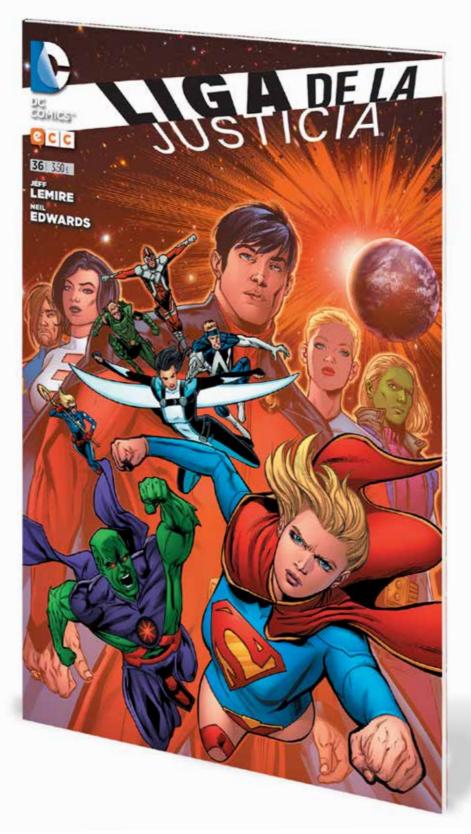
ISBN 978-84-16374-42-7 Traducción de Francisco San Rafael



Por culpa del letal virus Amazo, se ha decretado la cuarentena en Estados Unidos. ¿Quién lo habrá propagado? ¿Qué misterios encierra? El supergrupo más poderoso del nuevo Universo DC tendrá que emplearse a fondo para controlar la situación y responder a esos interrogantes.



**NOVEDADES ABRIL** 



### EL SUPERGRUPO POR EXCELENCIA DEL UNIVERSO

Además de poder seguir sus aventuras en solitario a través de sus propias series regulares, los principales superhéroes se reúnen cada mes en esta cabecera con la que el guionista Geoff Johns relata las historias más trepidantes y espectaculares del Universo DC.









## GREEN LANTERN NÚM. 36

Guion: Varios autores Dibujo: Varios autores

Green Lantern: New Guardians 35, Red Lanterns 35, Sinestro 6, Green Lantern 36 USA

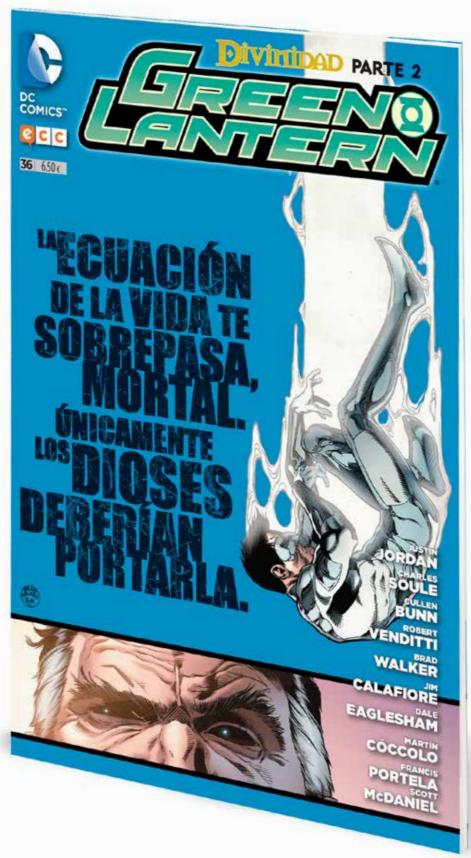
88 págs. | Grapa | Color | 6,50 €

ISBN 978-84-16374-43-4 Traducción de Felip Tobar



¡Segundo capítulo de *Divinidad*! Con motivo del *crossover*, esta cabecera se ha convertido en el centro neurálgico del universo Green Lantern, ya que contiene entregas de todas las series relacionadas con esta saga en la que irrumpen los Nuevos Dioses.





#### **UNA ODISEA EN EL ESPACIO**

Cada mes, las aventuras del cuerpo policial intergaláctico ofrecen lo mejor del género superheroico y de la ciencia ficción más desatada. Una space opera de proporciones épicas que desde 2004 fue potenciada por Geoff Johns, quien cedió el testigo a un grupo de autores que siguen expandiendo la mitología asociada a los portadores del anillo.

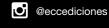
# NÚMEROS Anteriores











# GREEN LANTERN: EL DÍA MÁS BRILLANTE (2.º EDICIÓN)

Guion: Geoff Johns

Dibujo: Doug Mahnke, Shawn Davis

Green Lantern 53-62 USA

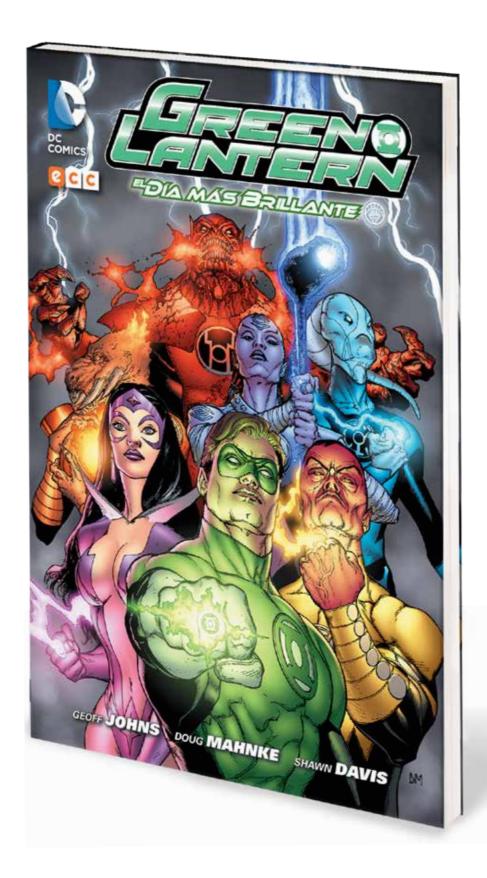
240 págs. | Cartoné | Color | 23 €

ISBN 978-84-16303-69-4 Traducción de Felip Tobar



Un enigmático ser, cubierto por andrajos y arrastrando cadenas de grilletes tras de sí, está apropiándose de las principales entidades del espectro emocional con fines desconocidos. Para evitar que la amenaza de perder sus poderes y mucho más a manos de un enemigo así se materialice, Hal Jordan deberá forjar una inesperada alianza con Atrocitus, Sinestro, Carol Ferris, Saint Walker, Iroque y Larfleeze, todos ellos portadores de las demás energías, al igual que él lo es de la verde. ¿Podrán estos siete Nuevos Guardianes detener al Ladrón de Entidades? ¿Y quién es en realidad?









Busca nuestros cómics en

tu librería habitual o en

www.tiendascosmic.com



www.ecclibros.com

## RED LANTERNS NÚM. 7

Guion: Charles Soule, Tony Bedard Dibujo: Varios autores

Red Lanterns 32-34, Supergirl 32-33, Red Lanterns Annual 1 USA

152 págs. | Rústica | Color | 14,50 €

ISBN 978-84-16374-47-2 Traducción de Felip Tobar



# FIN DEL CROSSOVER LA HIJA ROJA DE KRYPTON CON LA PRESENCIA DE SUPERGIRL.

Dando continuidad a la anterior entrega de la colección, el presente tomo contiene el desenlace del *crossover La hija roja de Krypton*, que ha propiciado la presencia de Supergirl como invitada de lujo en *Red Lanterns*.





#### PIEZA BÁSICA DEL UNIVERSO GREEN LANTERN

En apenas tres años, esta colección se ha convertido en parte esencial de la mitología Green Lantern. Con sus protagonistas movidos por la rabia y las ansias de venganza, y con Guy Gardner como personaje de vital importancia, esta colección resulta clave en el relato de los acontecimientos cósmicos del Universo DC.

### NÚMEROS ANTERIORES









www.ecclibros.com

### **WONDER WOMAN: SANGRE**

Guion: Brian Azzarello

Dibujo: Cliff Chiang, Tony Akins

Wonder Woman 1-6 USA

160 págs. | Cartoné | Color | 16,95 €

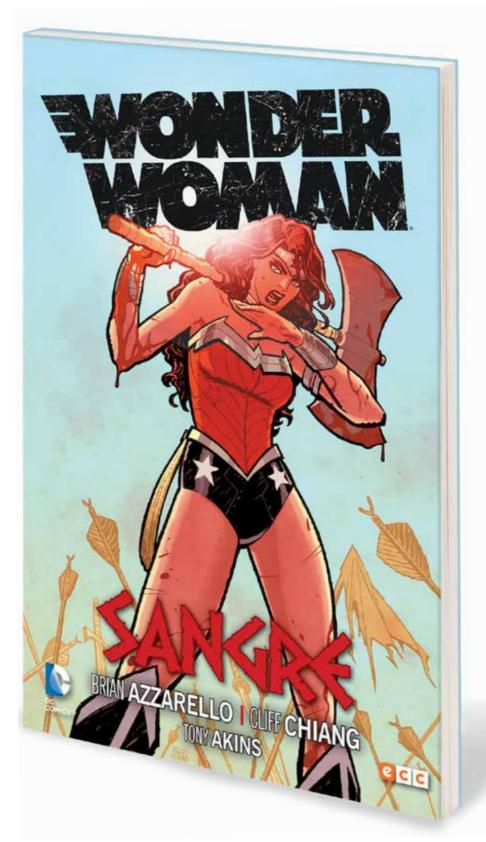
ISBN 978-84-16374-54-0 Traducción de Francisco San Rafael



### EDICIÓN DE LUJO DE LA ACLAMADA ETAPA DE BRIAN **AZZARELLO.**

Como equipo creativo responsable de las aventuras de la amazona, Brian Azzarello y Cliff Chiang actualizaron el mito respetando su esencia, dando forma a una etapa para el recuerdo que comenzamos a reeditar en una edición de lujo repleta de extras.





#### **REDEFINIENDO A LA MUJER MARAVILLA**

Brian Azzarello y Cliff Chiang dieron forma a una etapa de Wonder Woman que ya figura entre las más destacadas en la historia del icónico personaje. Concluida la edición en rústica, ha llegado el momento de volver a disfrutar de esta colección a través de tomos en cartoné repletos de extras.

# CÓMICS RELACIONADOS









### LA COSA DEL PANTANO NÚM. 8

Guion: Charles Soule Dibujo: Varios autores

Swamp Thing 33-35, Swamp Thing: Futures End 1, Swamp Thing Annual 3 USA

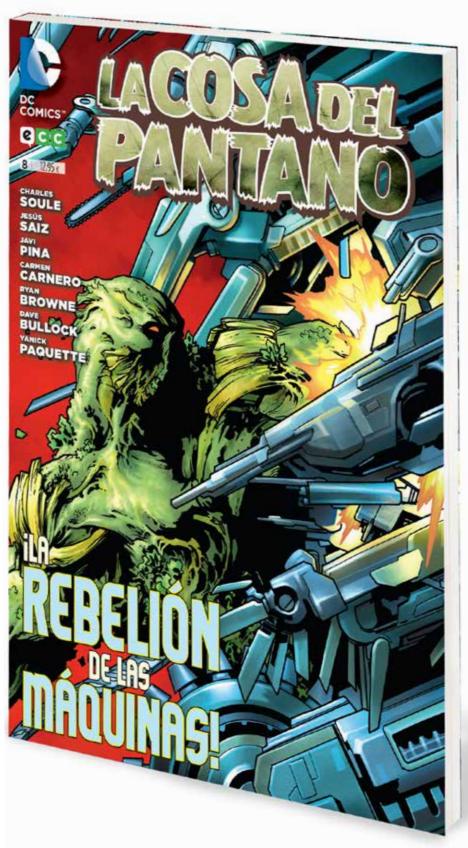
136 págs. | Rústica | Color | 12,95 €

ISBN 978-84-16374-45-8 Traducción de Francisco San Rafael



En abril, disfrutaremos de una ración extra de las aventuras de Alec Holland: además de los números 33 a 35 de la colección original, este tomo incluye su tercer anual y un especial relacionado con la saga El fin del mañana.





#### ALEC HOLLAND, CAMPEÓN DE EL VERDE

Colección siempre recordada por la aportación de quionistas como Alan Moore o Brian K. Vaughan, coincidiendo con el nacimiento del nuevo Universo DC pasó a manos de Scott Snyder, quien posteriormente cedió el testigo al emergente Charles Soule. En cualquier caso, las aventuras de Alec Holland siempre son propicias para que confluyan lo lírico y lo gótico, el terror y lo sobrenatural... lo posible y lo imposible.











## I JSA NÚM. 4

Guion: Geoff Johns, David Goyer

Dibujo: Varios autores

*ISA* 31-40 USA

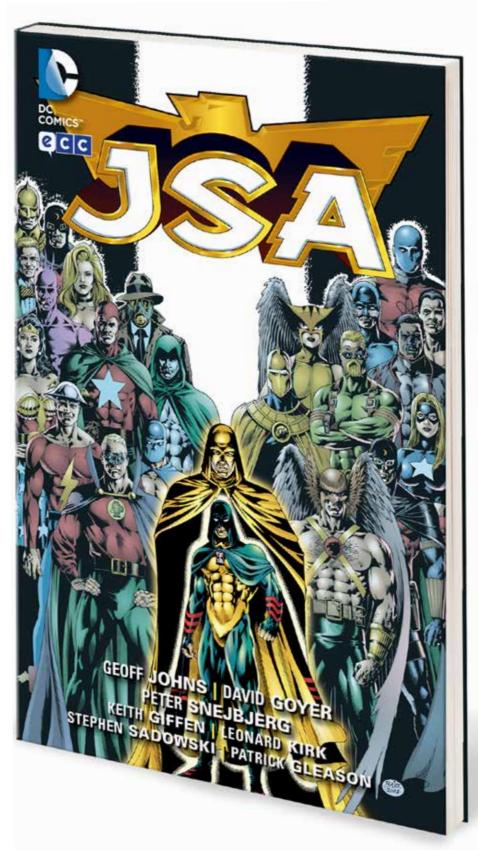
248 págs. | Cartoné | Color | 24 €

ISBN 978-84-16374-56-4 Traducción de Guillermo Ruiz



Retomamos la publicación de esta brillante etapa del supergrupo clásico por excelencia de DC. Una obra con la que Geoff Johns demostró un talento fuera de toda duda y un vasto dominio de la continuidad, que a la postre le convirtieron en el guionista de referencia de la editorial.





#### **CON SABOR A CLÁSICO**

Antes de consagrarse como el guionista de referencia de DC Comics y de sorprender con el relanzamiento de diferentes personajes de la editorial, Geoff Johns dio muestras de su talento en una brillante etapa de la colección JSA. Todo un clásico contemporáneo reeditado en tomos que no pueden faltar en las estanterías de todo lector de cómics que se precie.

# NÚMEROS ANTERIORES











## SIETE SOLDADOS DE LA VICTORIA NÚM. 4 (DE 4)

Guion: Grant Morrison Dibujo: Varios autores

Seven Soldiers: Frankenstein 2-4, Seven Soldiers: Mister Miracle 3-4, Seven Soldiers: Bulleteer 3-4, Seven Soldiers 1 USA

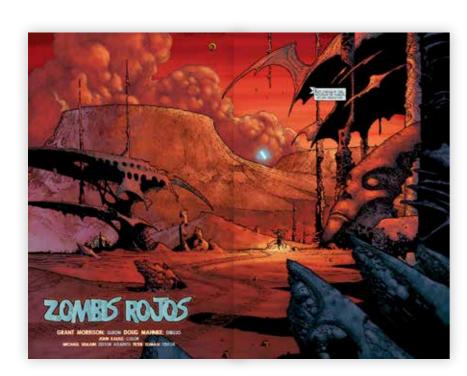
224 págs. | Cartoné | Color | 22 €

ISBN 978-84-16374-55-7 Traducción de Guillermo Ruiz



### **¡ÚLTIMO NÚMERO!**

El Caballero Brillante, el Guardián, Zatanna, Klarion, el Niño Brujo, Míster Milagro, Bulleteer y Frankenstein: protagonistas de un entramado de ficción con el que Grant Morrison exprimió el potencial de personajes hasta entonces relegados a la categoría de secundarios. ¡Descubre cómo termina esta gran historia!





#### **SECUNDARIOS AL PODER**

Entre 2005 y 2006, Grant Morrison y un impresionante plantel de dibujantes rescataron del olvido a siete personajes secundarios del Universo DC. Un variopinto elenco sobre el que se estructuró el ambicioso proyecto ahora reeditado a través de una edición de lujo que, por primera vez, respeta el orden de lectura recomendado por el guionista escocés.

# NÚMEROS







## ORÍGENES SECRETOS NÚM. 2: HARLEY QUINN/CÍBORG/WONDER WOMAN

Guion: Varios autores Dibujo: Varios autores

Secret Origins 4-6 USA

128 págs. | Cartoné | Color | 14,95 €

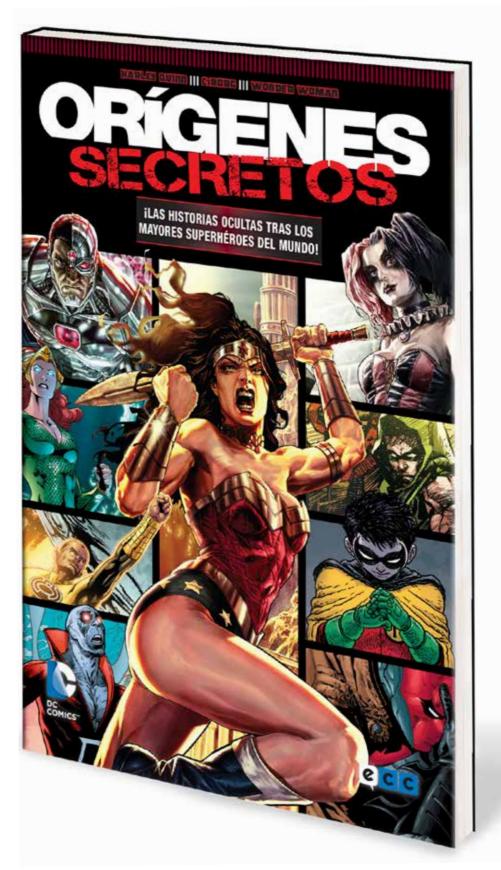
ISBN 978-84-16374-50-2 Traducción de Francisco San Rafael



### DESCUBRE LOS ORÍGENES DE LOS PERSONAJES **DEL UNIVERSO DC.**

Tras el tomo dedicado a Batman, Superman y Green Lantern —entre otros—, llega el momento de explorar la génesis de tres personajes de actualidad por su inminente salto a la gran pantalla: ¡Harleen Quinzel, Victor Stone y Diana de Themyscira!





#### ¿QUÉ HACE A UN HÉROE?

Esa es la pregunta que busca responder esta colección. Un punto de partida idóneo para los lectores recién llegados al Universo DC que busquen conocer más detalles sobre el origen y las motivaciones de los personajes de la editorial. Pero también para los más veteranos interesados en disfrutar del trabajo de autores de primer nivel que arrojan luz sobre detalles desconocidos relacionados con sus héroes preferidos.







### INJUSTICE: GODS AMONG US VOL. 2 NÚM. 23

Guion: Tom Taylor

Dibujo: Bruno Redondo, Mike S. Miller

Injustice: Gods among us: Year Two 10 USA

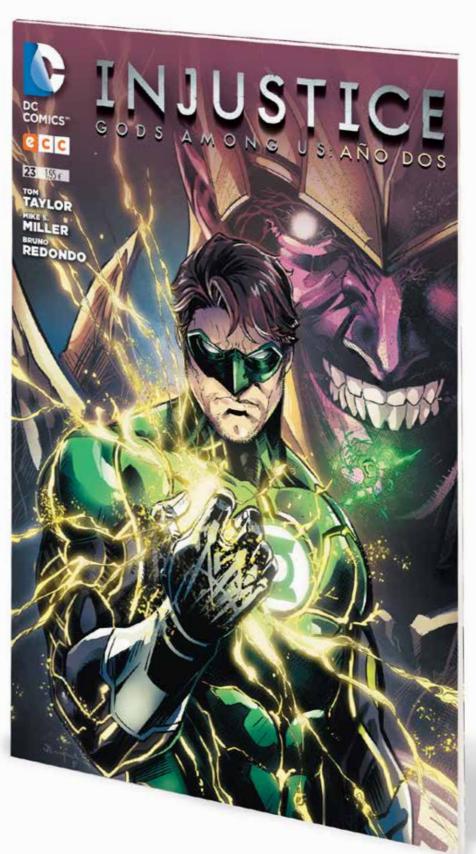
24 págs. | Grapa | Color | 1,95 €

ISBN 978-84-16374-44-1 Traducción de Felip Tobar



A punto de concluir el "Año dos" de la serie revelación de DC Comics, Tom Taylor, Bruno Redondo y Mike S. Miller ponen todas las cartas sobre la mesa, en un número donde Hal Jordan y Guy Gardner adquieren especial protagonismo.





#### PRECUELA DEL EXITOSO VIDEOJUEGO

Inicialmente concebida para aportar un trasfondo argumental al exitoso videojuego Injustice: Gods among us, esta precuela superó todas las expectativas, convirtiéndose en una de las series revelación del mercado americano.













## EL MULTIVERSO NÚM. 1

Guion: Grant Morrison Dibujo: Ivan Reis, Joe Prado

The Multiversity 1 USA

48 págs. | Grapa | Color | 1 €

ISBN 978-84-16374-46-5 Traducción de Francisco San Rafael



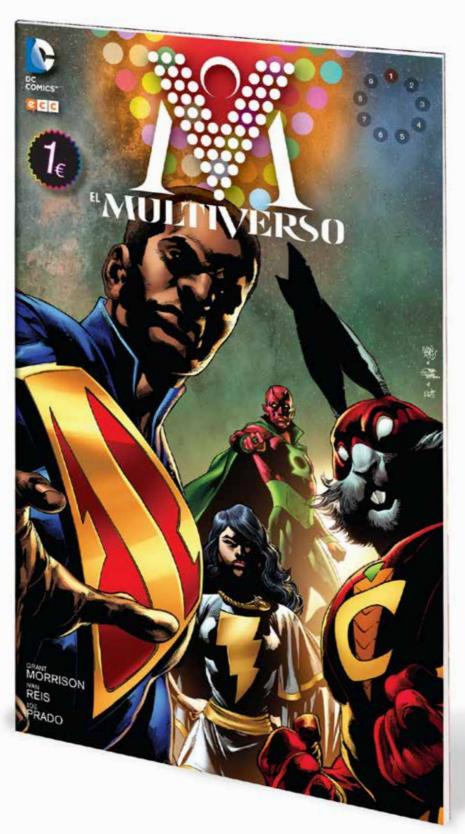
### **¡EL CÓMIC DEL AÑO!**

Comienza el evento mas esperado, que reunirá al guionista escocés Grant Morrison con los mejores dibujantes de la industria para explorar las tierras alternativas que conforman el Multiverso DC. Y con Ivan Reis a los lápices, esta primera entrega tiene un irresistible precio promocional... ¡de tan solo 1 €!



**NOVEDADES ABRIL** 

Fecha de venta: 25 de MARZO



#### **EL PROYECTO MÁS ESPERADO**

En desarrollo desde hace años, El Multiverso se vale de la imaginación y los enciclopédicos conocimientos de **Grant Morrison** para explorar las tierras alternativas que integran el Universo DC. Una obra tan ambiciosa como sorprendente, que cuenta con la participación de los mejores dibujantes del mundo del cómic.



# EL INTRÉPIDO BATMAN: ¡SEÑALES CRUZADAS!

Guion: Varios autores Dibujo: Varios autores

Batman: The Brave and the Bold 13-16, Tiny Titans 14 USA

96 págs. | Rústica | Color | 8,95 €

ISBN 978-84-16374-61-8 Traducción de Bárbara Azagra



#### **VUELVEN LOS CÓMICS INFANTILES DE DC.**

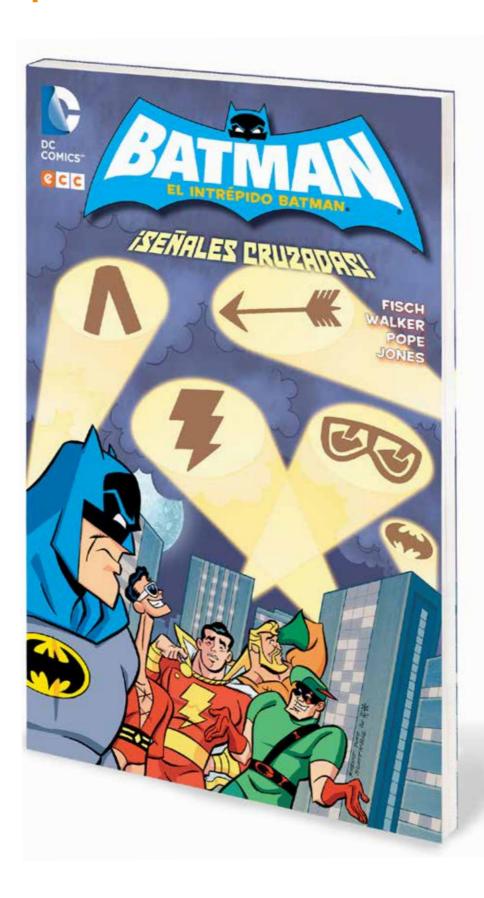
Regresa la colección del Hombre Murciélago destinada a los más pequeños de la casa... ¡que es igualmente disfrutable por todo tipo de lectores! Ahora publicada en rústica, la serie propiciará divertidos encuentros de Batman con Shazam, Aguaman, Green Arrow o Flash, entre otros.



**NOVEDADES ABRIL** 

Fecha de venta: 25 de MARZO





#### ¡HARÁ LAS DELICIAS DE LOS MÁS PEQUEÑOS DE LA CASA!

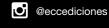
A lo largo de sus más de 75 años de historia, Batman ha demostrado ser un personaje lo suficientemente flexible como para admitir interpretaciones muy variadas. Por ejemplo, la reflejada en esta colección, que aunque orientada a lectores infantiles, seguro que gustará a todo tipo de lectores. Además de divertida y trepidante, cuenta con la presencia estelar de los personajes más conocidos del Universo DC.

# NÚMEROS









### SANDMAN: OBERTURA NÚM. 4

Guion: Neil Gaiman Dibujo: J.H. Williams III

The Sandman: Overture 4 USA

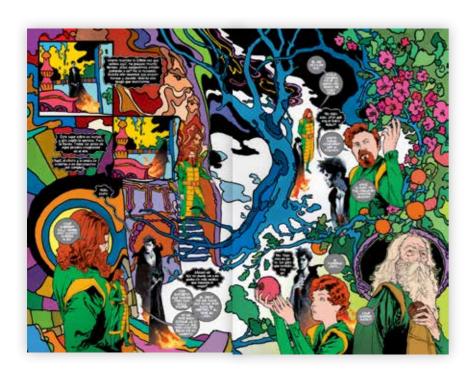
24 págs. | Grapa | Color | 1,95 €

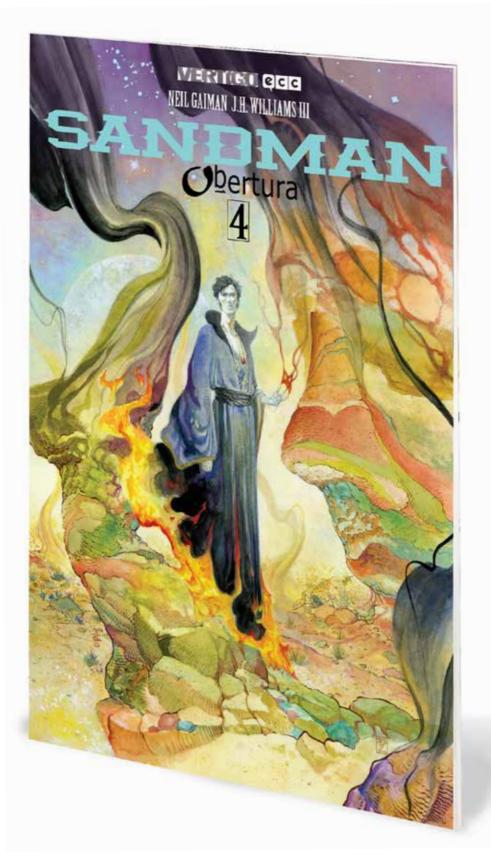
ISBN 978-84-16374-57-1 Traducción de Guillermo Ruiz



### NUEVA ENTREGA DE UNO DE LOS CÓMICS MÁS **VENDIDOS DE 2014.**

Tras un parón obligado por los retrasos sufridos en la edición americana, por fin podemos retomar la precuela de la inolvidable historia urdida por Neil Gaiman. Acompañado de un espectacular J. H. Williams III, el guionista de Portchester está relatando una historia a la altura de la mágica **Sandman**. ¿Te la vas a perder?





#### **EL REGRESO DEL REY DEL SUEÑO**

El último episodio de Sandman escrito por Neil Gaiman se publicó en marzo de 1996, Y durante diecisiete años el personaje durmió en el limbo de los seres imaginarios hasta que el quionista de Porchester decidió despertarlo. El resultado es Sandman: Obertura, que dibujada por J. H. Williams III retoma uno de los universos narrativos más imaginativos, poderosos y atemporales de las últimas décadas.







@eccediciones

### LOS INVISIBLES LIBRO 2 (DE 7): APOCALIPSTICK

Guion: Grant Morrison Dibujo: Varios autores

The Invisibles 9-16 USA

208 págs. | Cartoné | Color | 20,50 €

ISBN 978-84-16374-60-1 Traducción de Guillermo Ruiz

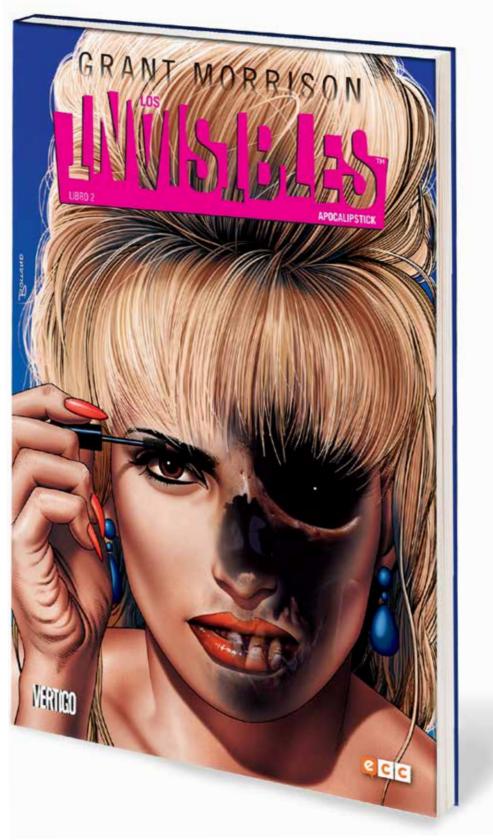


Si *Di que quieres una revolución* presentó a los grandes protagonistas de la obra maestra de Grant Morrison —Dane McGowan y la célula de Invisibles liderada por King Mob—, en esta segunda entrega conoceremos más detalles sobre la guerra oculta que se está librando.



**NOVEDADES ABRIL** 

Fecha de venta: 25 de MARZO



#### LA GUERRA INVISIBLE

Entre 1994 y 2000, Grant Morrison (WE3, Flex Mentallo, All-Star Superman) desarrolló su proyecto más ambicioso y personal: Los Invisibles. Una subversiva odisea metaficcional que marcó un antes y un después en su carrera profesional. ¿Quién ganará la contienda que están librando las fuerzas del bien y del mal







# 100 BALAS NÚM. 9 (DE 10)

Guion: Brian Azzarello Dibujo: Eduardo Risso

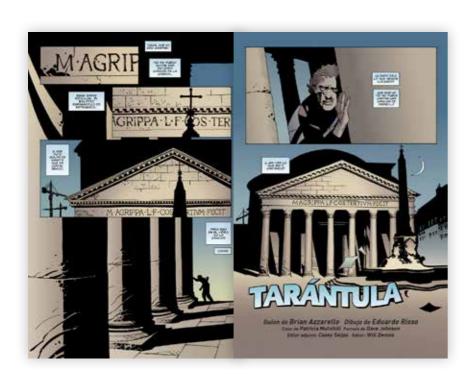
100 Bullets 81-90 USA

240 págs. | Rústica | Color | 19,95 €

ISBN 978-84-16374-58-8 Traducción de Guillermo Ruiz



Encaramos la recta final de todo un clásico del sello Vertigo, *thriller* multipremiado con el que **Brian Azzarello** y Eduardo Risso (Batman: Ciudad rota y otras historias) rindieron su particular tributo al género negro. ¿Cómo terminará la contienda entre el Trust y los Milicianos?



**NOVEDADES ABRIL** 



#### TODO UN CLÁSICO DEL SELLO VERTIGO

¿Y si un desconocido se te acercase, te diese pruebas irrefutables de que tu desgraciada vida se debe a un acto concreto de una persona en particular? ¿Y si en el mismo maletín en el que están esas pruebas hubiese una pistola y 100 balas que ni la policía podría rastrear? Ese es el punto de partida de una de las series más aclamadas del sello Vertigo, obra de Brian Azzarello y Eduardo Risso.











# EX MACHINA NÚM. 7 (DE 10): EX CATHEDRA

Guion: Brian K. Vaughan

Dibujo: Tony Harris

Ex Machina 30-35 USA

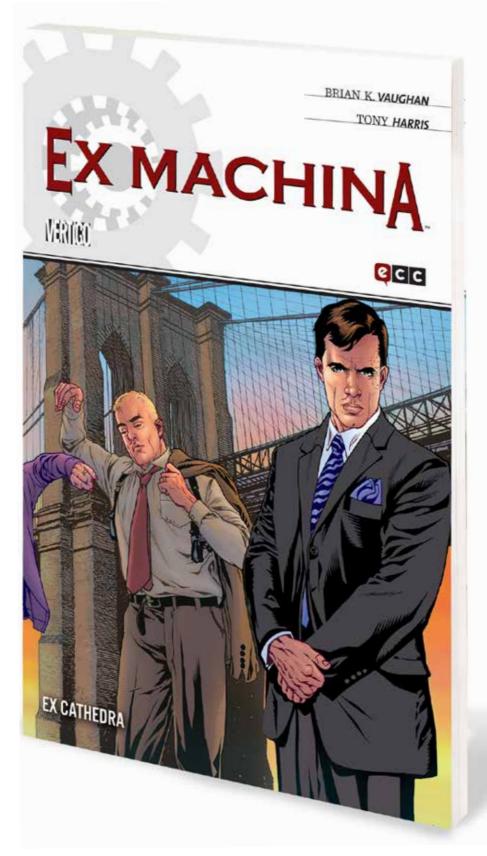
144 págs. | Rústica | Color | 13,95 €

ISBN 978-84-16374-63-2 Traducción de Bárbara Azagra



Continúan las andanzas de Mitchell Hundred, alcalde de Nueva York con pasado superheroico. Esta vez, **Brian K.** Vaughan y Tony Harris desarrollan un arco argumental centrado en la visita del protagonista al Vaticano, donde tendrá una audiencia con el Papa.





#### **POLÍTICA Y SUPERHÉROES**

En 2004, Brian K. Vaughan (Y, el último hombre, La Cosa del Pantano) y Tony Harris (Starman, Batman: El Caballero Oscuro - Irresistible) renovaron el género de superhéroes con Ex Machina, una historia que sumerge a los enmascarados en las turbulentas aguas de la política. Tras una breve trayectoria como superhéroe bajo el nombre de la Gran Máquina, Mitchell Hundred se convierte en alcalde de Nueva York... y en el gran protagonista una obra galardonada con el premio Eisner 2005 a la mejor nueva serie.





### ASTRO CITY: CONFESIÓN

Guion: Kurt Busiek Dibujo: Brent Anderson

Kurt Busiek's Astro City Volume II 1/2, 4-9 USA

208 págs. | Cartoné | Color | 20,50 €

978-84-16374-59-5

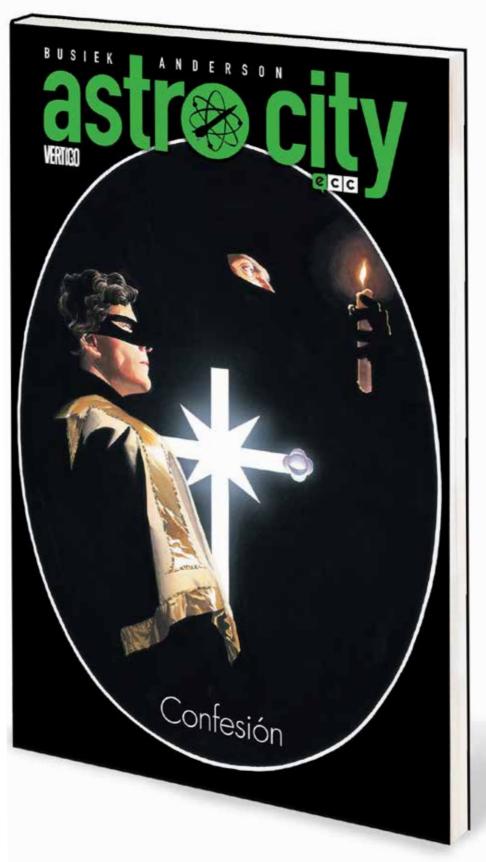
Traducción de Francisco San Rafael



### CONTINÚA LA REEDICIÓN DE LAS HISTORIAS CLÁSICAS DE ASTRO CITY.

Con Vida en la gran ciudad iniciamos la recuperación de las primeras historias de Astro City; una esperada reedición publicada en paralelo a la actual edición de la serie (Puertas abiertas, Victoria, Vidas privadas). Y en este segundo tomo, conoceremos la historia del sidekick Brian Kinney.





#### LOS CIMIENTOS DE UNA ATÍPICA CIUDAD

De forma previa a la publicación del actual volumen de la colección —integrado dentro de la línea Vertigo—, Kurt Busiek, Brent Anderson y Alex Ross sentaron las bases de la ciudad más especial del mundo del cómic. Relatos por fin recuperados a través de esta edición con los que el equipo creativo ganó los premios más prestigiosos.

# **NÚMEROS**









### **MORTAL KOMBAT X: LAZOS DE SANGRE**

Guion: Shawn Kittelsen

Dibujo: Dexter Soy

Mortal Kombat X 1-4 USA

136 págs. | Rústica | Color | 12,95 €

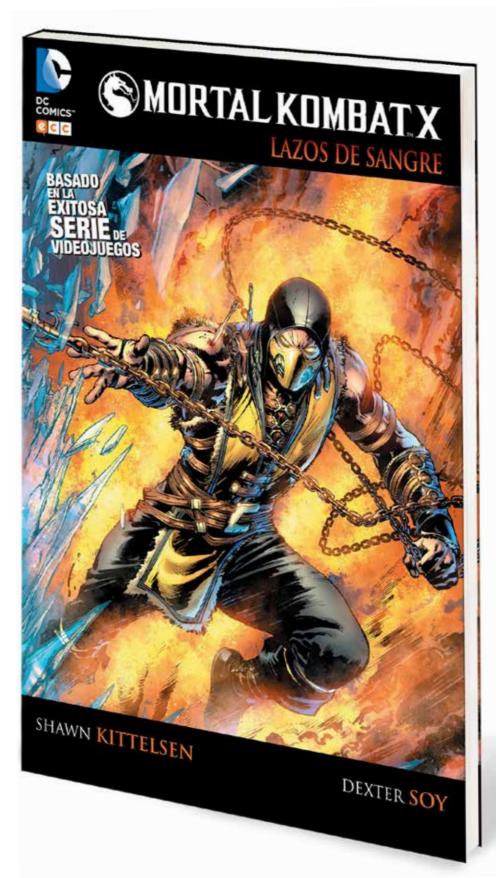
978-84-16374-53-3

Traducción de Francisco San Rafael



El 14 de abril está previsto el lanzamiento de la nueva entrega de una de las sagas de videojuegos más populares. Pero antes, podréis disfrutar de esta precuela en forma de cómic, protagonizada por vuestros personajes preferidos jy por una nueva generación de luchadores!





### LA PRECUELA DEL JUEGO DE LUCHA MÁS

Con 23 años de historia a sus espaldas, Mortal Kombat es una de las franquicias de videojuegos más exitosas. Coincidiendo con el lanzamiento de la nueva entrega de la saga, publicamos esta precuela en forma de cómic que trae de vuelta a personajes sobradamente conocidos... y sirve para presentar a nuevos luchadores que seguro esconden alguna que otra sorpresa.

Busca nuestros cómics en

### YONQUI DE LA GUERRA

Guion: Joe Sacco Dibujo: Joe Sacco

War Junkie USA

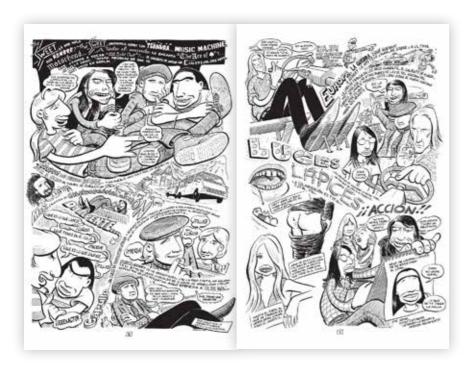
136 págs. | Cartoné | B/N | 13,95 €

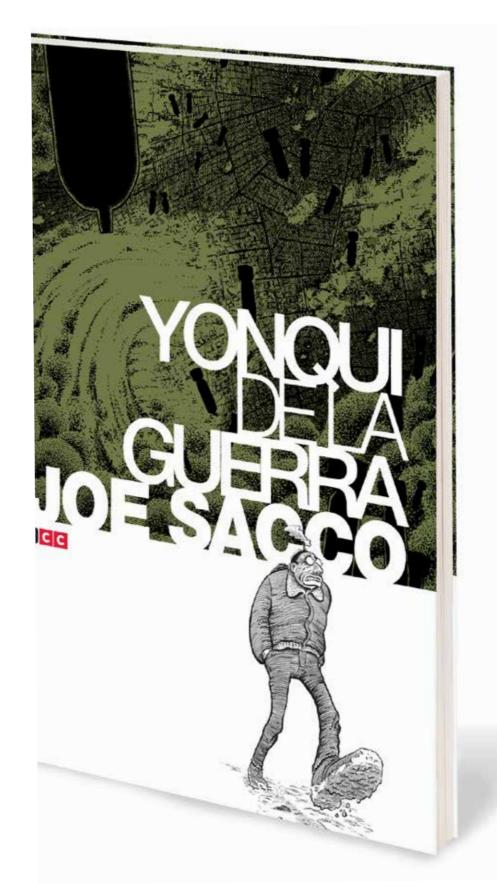
ISBN 978-84-16374-62-5 Traducción de Sara Bueno



### LA GÉNESIS DE UNO DE LOS AUTORES MÁS IMPORTANTES DEL CÓMIC ACTUAL.

¡Nueva incorporación a nuestra línea autoral! Con este tomo, recopilamos historias primerizas de Joe Sacco (Palestina: En la franja de Gaza, La gran guerra), que el propio autor identifica como precedentes de sus cómics periodísticos.





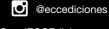
### LAS RAÍCES DEL CÓMIC PERIODÍSTICO

A medio camino entre el diario de viajes underground, la autobiografía satírica, la reflexión histórica y la denuncia, Yonqui de la guerra recopila trabajos de Joe Sacco publicados originalmente en Yahoo (1988-1992), cabecera clave para comprender la evolución de este referente del cómic periodístico y autor de novelas gráficas tan aclamadas como Palestina: En la franja de Gaza, Gorazde: Zona protegida o La Gran Guerra.











Guion: Santi Arcas Dibujo: Santi Arcas

Vigilia ESP

160 págs. | Cartoné | Bicolor | 16,95 €

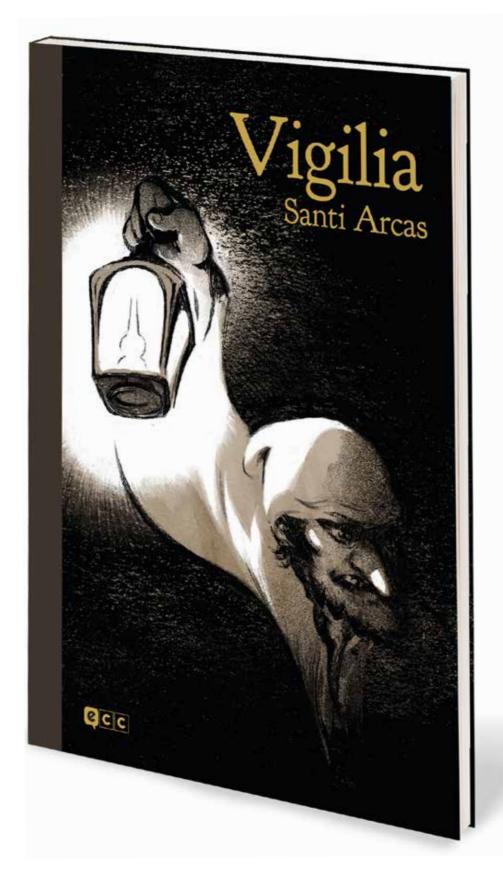
978-84-16374-74-8



La bella Margarita se debate entre sus dos pretendientes: el Duque de Sifón y el Marqués de Peñafloja. Cuando este último decide raptarla para influir en su decisión, desencadena una serie de acontecimientos que durante una extraña y mística noche sumirán a todo un pueblo en el desconcierto.

Con Vigilia, Santi Arcas (Claus & Simón, Sandra) afronta su proyecto más ambicioso como autor completo. Una novela gráfica coral que bebe de las estampas de Francisco de Goya y el costumbrismo de Luis García Berlanga, aprovechando su inolvidable elenco de personajes para reflexionar sobre el conflicto entre lo racional y lo irracional.





#### ¡PRIMER PROYECTO DE CREACIÓN PROPIA DE ECC!

Con esta obra, el guionista, dibujante y colorista Santi Arcas afronta su proyecto más ambicioso hasta la fecha: una novela gráfica en la que sintetiza diferentes influencias cinematográficas y pictóricas para relatar los acontecimientos que durante una extraña noche sumen a todo un pueblo en el desconcierto.

### DAGO NÚM. 8: LA ARAÑA

Guion: Robin Wood Dibujo: Alberto Salinas

Dago 118-129 ARG

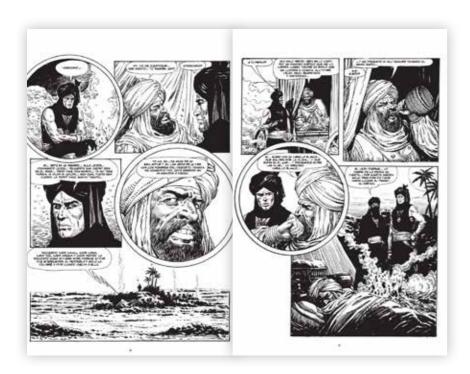
184 págs. | Rústica | B/N | 15,50 €

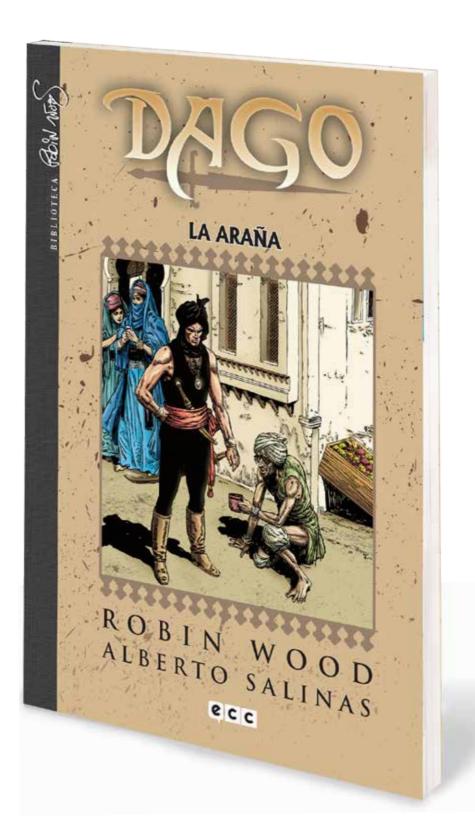
978-84-16303-58-8



### EL GRAN CLÁSICO DE ROBIN WOOD.

Nueva entrega de las aventuras del noble veneciano Cesar Renzi, mítico personaje creado por Robin Wood. Si quieres averiguar por qué el guionista paraguayo está considerado como un maestro del género de aventuras, ¡esta es tu colección!





#### CLÁSICO DEL GÉNERO DE AVENTURAS

Obra clave de nuestra Biblioteca Robin Wood, Dago resume a la perfección las cualidades que hacen del guionista paraguayo todo un maestro del género de aventuras. El noble veneciano César Renzi lo ha perdido todo: su familia, su patria e incluso su nombre. Ahora es **Dago** el cautivo, y sirve a distintos amos en galeras, desiertos y estanques infestados de sanguijuelas. Sólo la sed de venganza le infunde la voluntad necesaria para seguir viviendo y ahogar en sangre a quienes le traicionaron...













# EL ORO Y LA SANGRE NÚM. 2 (DE 2)

Guion: Maurin Defrance, Fabien Nury Dibujo: Fabien Bedouel, Merwan

L'or et le sang 3-4 FRA

128 págs. | Cartoné | Color | 25 €

ISBN 978-84-16417-00-1

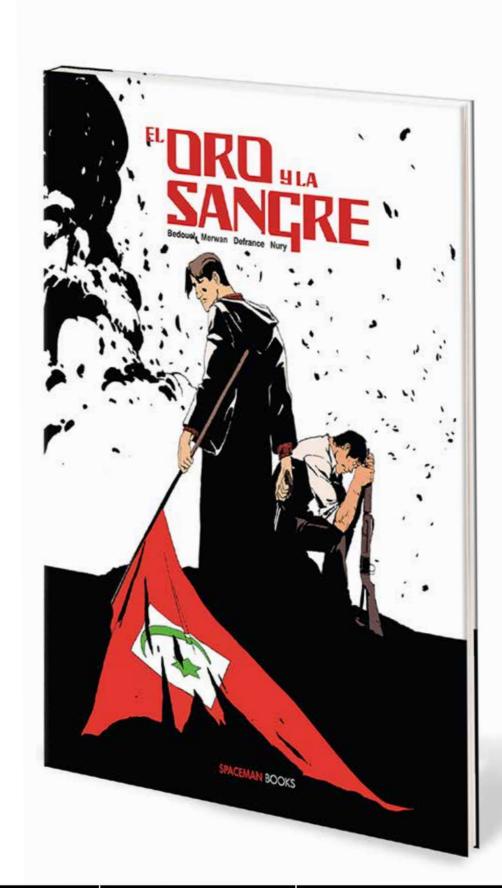


Con esta obra resulta evidente que la aventura con mayúsculas se encuentra hoy en día en el cómic. Un truhan y un idealista participan en la guerra de Marruecos contra España, con motivaciones muy distintas. Una guerra perdida de antemano, una amistad irrompible, una historia de amor como aspiración de futuro, la lealtad como redención, un líder rebelde honorable pero práctico, un gobierno francés que quiere ganar tierras nuevas, un general llamado Francisco Franco dispuesto a hacer lo que sea... si le conviene.

Segundo y último volumen de esta apasionante historia, llevada a su inevitable conclusión con genio y sentimiento, y que te impulsa a releer el primer volumen. Y el segundo.



Fecha de venta: 25 de MARZO



### PRECIOSA OSCURIDAD

Guion: Fabien Vehlman

Dibujo: Kerascoët

Jolies Ténèbres FRA

96 págs. | Cartoné | Color | 22 €

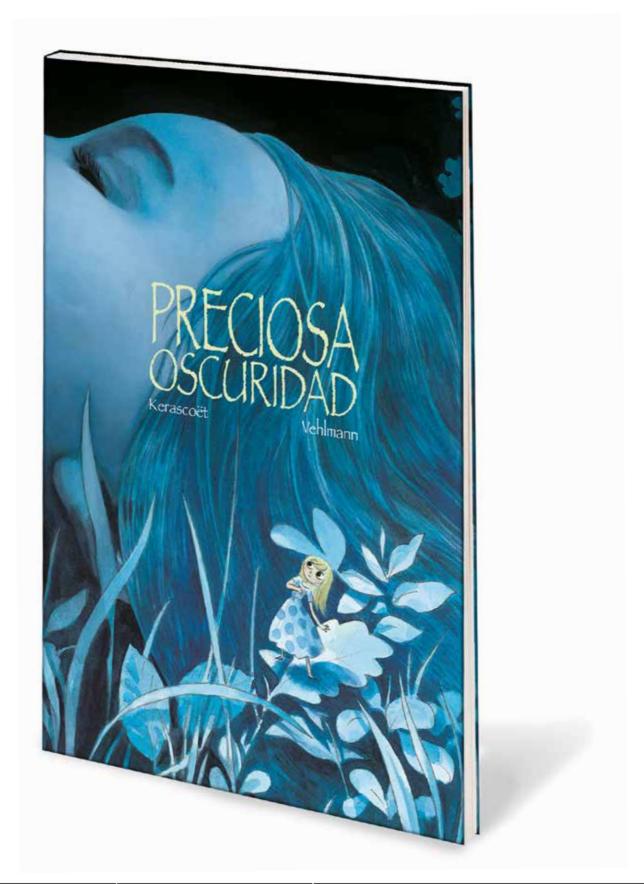
ISBN 978-84-16417-01-8



Probablemente el cómic más sorprendente, bonito y cruel que se ha publicado o se publicará en muchos años. Un señor de las moscas con personajes de cuento de hadas obligados a sobrevivir en un entorno hostil enfrentándose a los peores rasgos del ser humano.

Una obra exquisita y multipremiada que tarda en olvidarse y que obliga a ser releída para comprobar que de verdad has leído "eso". Un cómic impresionante y brutal.













### **LOVE IN VAIN**

Guion: Jean-Michel Duppont Dibujo: Mezzo

Love in Vain FRA

128 págs. | Cartoné | Color | 20 €

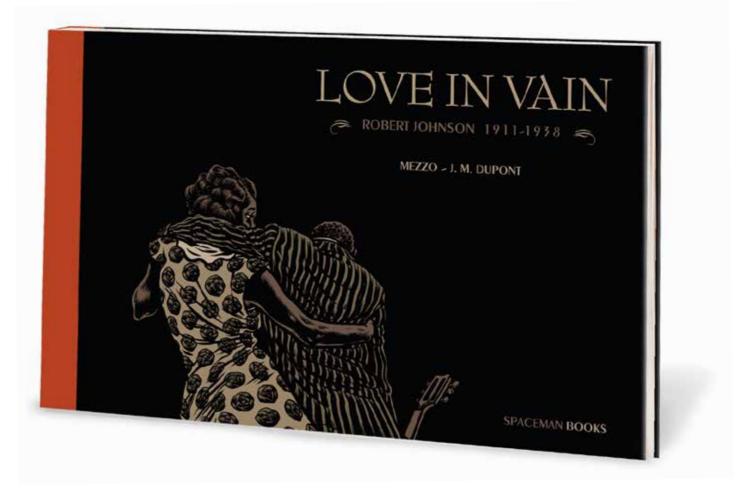
ISBN 978-84-16417-02-5



Retrato del gran Robert Johnson, el bluesman que vendió su alma al diablo. Una biografía del artista maldito que consumió su vida con morboso frenesí, a base de mujeres, alcohol, mujeres, música y más mujeres, como si la supiera abocada a un brusco final antes de cumplir los 30.

Un relato sin florituras, contando todo lo que se sabe de verdad sobre el artista que dejó una herencia inconmensurable en músicos como Bob Dylan o Eric Clapton, pasando por los Rolling Stones, Un viaje visual a la Norteamérica profunda de principios del siglo XX, realizado en un blanco y negro magistral y detallado, lleno de violencia contenida.







www.ecccomics.com

www.ecclibros.com

# HANZÔ, EL CAMINO DEL ASESINO NÚM. 4 (DE 10)

Guion: Kazuo Koike Dibujo: Gôseki Kojima

Hanzo no mon 4 IAP

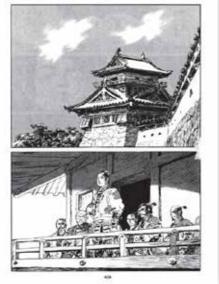
464 págs. | Rústica | B/N | 14,95 €

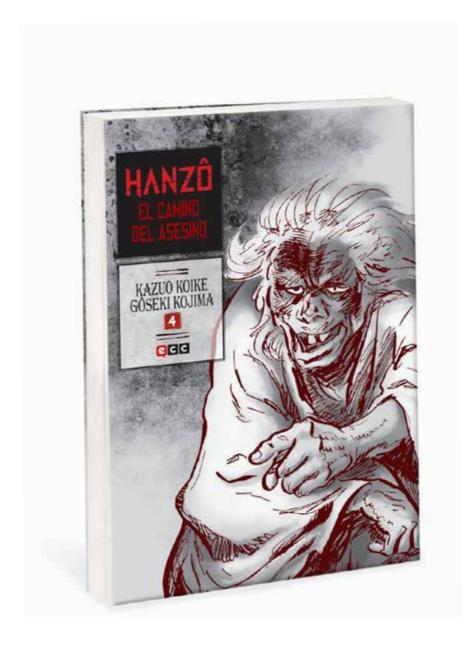
ISBN 978-84-16374-65-6 Traducción de Olinda Cordukes



El seinen histórico de Kazuo Koike y Gôseki Kojima (El lobo solitario y su cachorro, **El hombre sediento**) avanza con paso firme con este tomo, que, mediante material inédito en España, retrata con crudeza, épica y dramatismo la relación del mítico ninja Hattori Hanzô con su señor, Tokugawa leyasu.







#### **UN CLÁSICO DEL MANGA**

Con sus colaboraciones conjuntas, Kazuo Koike y Goseki Kojima hicieron historia dentro del mundo del cómic, dejando una huella indeleble en generaciones de lectores y autores. Responsables de clásicos como El lobo solitario y su cachorro o El hombre sediento, también idearon este seinen histórico que ahonda en la relación del ninja Hattori Hanzô con Tokugawa leyasu, fundador y primer shogun del shogunato Tokugawa de Japón.

# **NÚMEROS**







### CROWS NÚM.12

Guion: Hiroshi Takahashi Dibujo: Hiroshi Takahashi

Crows 12 JAP

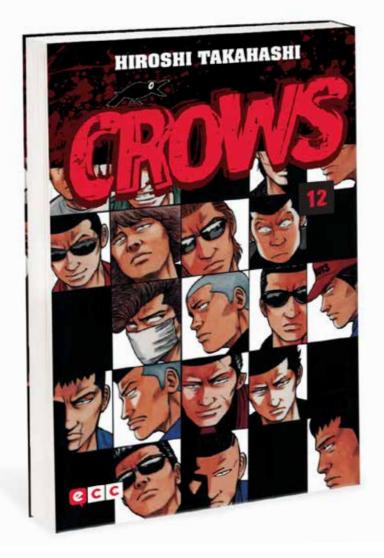
208 págs. | Rústica | B/N | 6,95 €

ISBN 978-84-16374-66-3 Traducción de Eulalia Dolz



¿En qué líos se meterá este mes Bouya Harumichi? Descúbrelo en esta nueva entrega de la serie creada por Hiroshi Takahashi, inspiración de una saga cinematográfica impulsada por el director Takashi Miike.

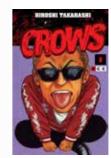




#### ¡DIVERSIÓN GARANTIZADA!

Divertida, violenta, irreverente, adictiva, disparatada... Muchos son los calificativos que podrían asociarse a esta colección creada por Hiroshi Takahashi, que llamó la atención del director Takashi Miike hasta el punto de dirigir dos adaptaciones cinematográficas. ¡Os invitamos a disfrutar de las desventuras de Bouya Harumichi y otros conflictivos alumnos del Instituto Suzuran!

# NÚMEROS









### FRAGMENTOS DEL MAL

Guion: Junji Ito Dibujo: Junji Ito

Ma no Kakera JAP

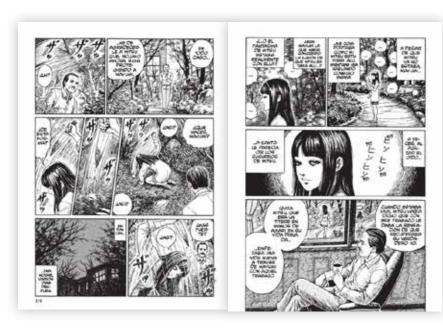
224 págs. | Rústica | B/N | 9,95 €

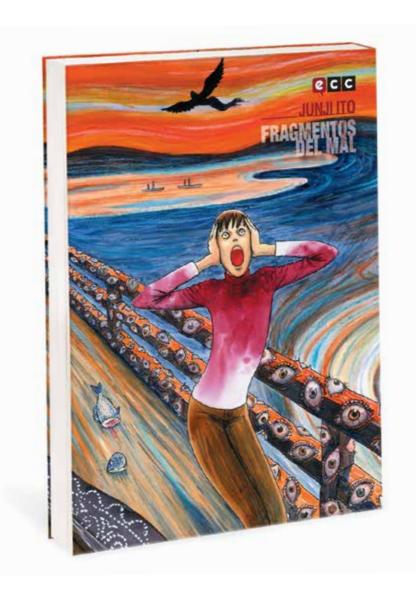
ISBN 978-84-16374-67-0 Traducción de Olinda Cordukes



### UN NUEVO LANZAMIENTO DEL MAESTRO DEL **TERROR**.

Si os gustaron **Black Paradox** y **Gyo**, ¡estáis de enhorabuena! Y si todavía no conocéis el imaginario de Juni Ito (Uzumaki), ¿qué mejor forma de hacerlo que a través de este tomo? Un recopilatorio de historias inéditas que contiene relatos terroríficos.





#### **EL PERTURBADOR ENCANTO DE JUNJI ITO**

Sobradamente conocido gracias a obras como Uzumaki, Black Paradox o Gyo, Junji Ito es uno de los mangakas más personales, elevado a la categoría de maestro del género de terror. El presente tomo, que recopila diferentes relatos hasta ahora inéditos en España, se antoja como una obra perfecta para adentrarse en su inconfundible imaginario.

# CÓMICS RELACIONADOS







## ICHI, THE KILLER NÚM. 1

Guion: Hideo Yamamoto Dibujo: Hideo Yamamoto

Ichi, the Killer 1 JAP

216 págs. | Rústica | B/N | 9,95 €

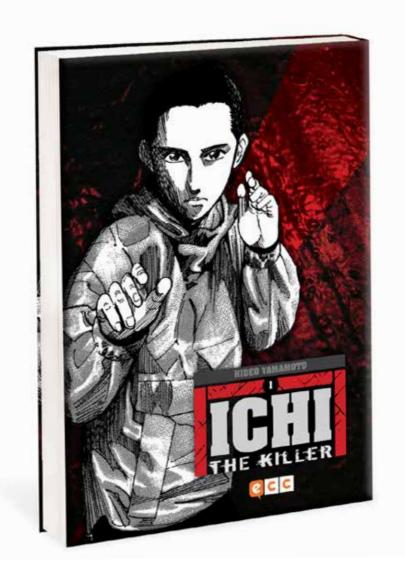
ISBN 978-84-16374-68-7 Traducción de Eulalia Dolz



### **¡ESTRENAMOS NUEVA SERIE!**

También adaptado al cine por **Takashi Miike**, este *seinen* de Hideo Yamamoto se centra en las andanzas de Ichi, letal asesino que se verá envuelto en una violenta trama relacionada con clanes yakuza.





#### **iNUEVA LICENCIA MANGA!**

Obra de **Hideo Yamamoto**, este seinen comenzó a publicarse en 1998 en la revista Weekly Young Sunday, llegando a su fin en 2001; precisamente el año en que se estrenó la adaptación cinematográfica dirigida por Takashi Miike. Ahora, por fin, llega la oportunidad de disfrutar de esta obra a través de 10 tomos que recopilan íntegramente la historia del violento y atribulado Ichi, toda una máquina de matar que se enfrenta a una banda yakuza.

# CÓMICS RELACIONADOS







prensa@eccediciones.com

# BLACK PARADOX (2.º EDICIÓN)

Guion: Junji Ito Dibujo: Junji Ito

Black Paradox JAP

248 págs. | Rústica | B/N | 9,95 €

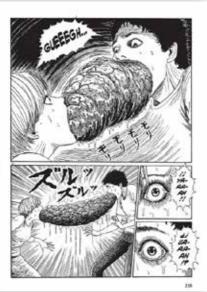
ISBN 978-84-16374-24-3

Traducción de Marc Bernabé



Tras conocerse a través de una página web, cuatro personas deciden emprender un viaje para alcanzar un objetivo común: poner fin a sus vidas. Extraño caso de suicidio colectivo que el maestro del terror Junji Ito - Gyo, Uzumaki-convierte en un thriller sobrenatural con el que reformula el mito del doppelgänger.













### MONOLITH DECK CASE

Caja de plástico para un máximo de 100 cartas de tamaño estándar (por ejemplo, las cartas de Magic the Gathering $^{\mathsf{M}}$  o Pokemon™) en doble funda o más de 120 en fundas únicas.

- Puede contener hasta 100 cartas tamaño estándar en doble funda o más de 120 en fundas únicas.
- iNUEVO! La tapa tiene el mismo tamaño y la misma forma que la parte central. Una vez abierta, puede ser utilizada como un segundo contenedor de cartas.
- Estructura simétrica que proporciona un cierre seguro y una fácil apertura.
- Compartimento extraíble para accesorios.
- Material resistente con un acabado suave.
- Tamaño: aprox. 134 x 79 x 85 mm.



Precio recomendado: 11,99 €



























## SUPREME DISPLAY CASE (BLACK MAGNETIC EDITION)

Display acrílico para figuras 1/6 Black Magnetic Edition.

Precio recomendado: 59,99 €







