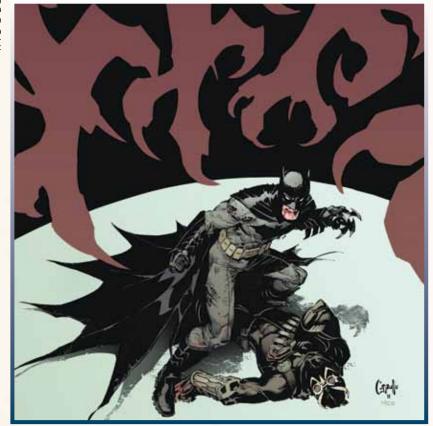


COMUNICADO DE NOVEDADES OCTUBRE 2012







El Tribunal de los Búhos logró capturar a Batman, encerrándolo en un retorcido laberinto que sirvió como escenario de una cruenta batalla: la librada contra su propio agotamiento, sumado al impacto implícito en la comprensión del poder y el alcance de la influencia que sus enemigos ejercen sobre Gotham. Una contienda agravada por la amenaza que representó una temible Garra, que a punto estuvo de terminar con su vida. Finalmente, el Hombre Murciélago logró derrotar a su oponente, encontrando una salida que le permitió escapar de semejante trampa mortal...

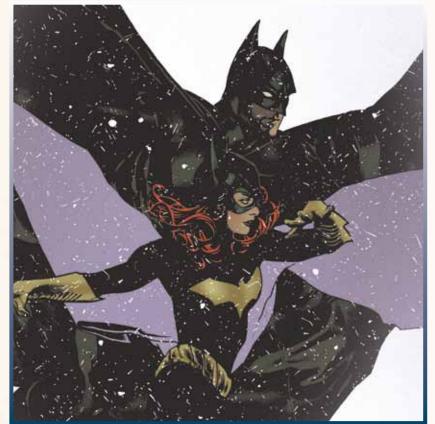
EL NUEVO UNIVERSO DO

BATMAN núm. 6

- Guion: Scott Snyder, James Tynion IV
- Dibujo: Greg Capullo, Rafael Albuquerque
- Edición original: Batman núms. 7-8 (5-6/2012) USA DC Comics
- Periodicidad: Mensual
- Formato: Grapa, 56 págs. Color. 168x257 mm.
- PVP: **3,95 €**









Barbara Gordon quedó paralítica tras un cruel ataque del Joker. Le tomó su tiempo, pero se recuperó. Ahora quiere volver a enfrentarse al mal en su identidad superheroica de Batgirl, aunque puede que no sea el momento. Barbara tiene muchos traumas que curar. Su miedo a las pistolas ya se ha cobrado una víctima. A pesar de que la chica se está redimiendo derrotando a unos cuantos villanos, sus preocupaciones no han hecho más que comenzar. La madre que la abandonó • Formato: Rústica, 96 págs. Color. 168x257 mm. acaba de regresar a su vida.

EL NUEVO UNIVERSO DO

BATGIRL núm. 2

- Guion: Gail Simone
- Dibujo: Ardian Syaf, Alitha Martínez, Vicente Cifuentes
- Edición original: Batgirl núms. 5-8 (3-6/2012) USA DC Comics
- Periodicidad: Cuatrimestral
- PVP: **8,95** €





















Esta es la historia de Cassandra, una joven invidente que acaba de encontrar al hombre de su vida. Lástima que su príncipe azul sea un monstruo degenerado. Cassandra se ha enamorado del criminal al que todos conocemos por el nombre de Pingüino. ¿Descubrirá ella la verdad a tiempo o sucumbirá ante la maldad de su amado?

El aclamado novelista Gregg Hurwitz y el espectacular dibujante Szymon Kudranski actualizan el origen del clásico villano de Batman en un relato que no ha dejado indiferente a nadie.



EL NUEVO UNIVERSO DG

BATMAN: PINGÜINO - DOLOR Y PREJUICIO

- Guion: Gregg Hurwitz
- Dibujo: Szymon Kudranski
- Edición original: Penguin: Pain and Prejudice núms. 1-5 (12/2011-4/2012)

USA - DC Comics

- Periodicidad: Número único
- Formato: Cartoné, 120 págs. Color. 168x257 mm.
- PVP: **13,95** €



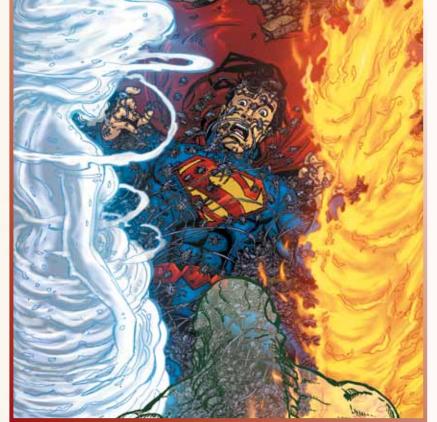


















La plantilla del viejo Daily Planet -ahora demolido- ha pasado a formar parte del imperio de la comunicación Grupo Internacional Planet, del millonario Morgan Edge. Mientras que la mayoría de sus antiguos empleados disfrutan de nuevos puestos en consonancia con la nueva era, Clark Kent no se siente nada cómodo con la situación, lo cual, sumado a su doble vida como Superman, le está alejando de sus amigos y de su trabajo. Y por si fuera poco, varios alienígenas ya han atacado al Hombre de Acero y otras tantas personas están poseídas por una inteligencia extraterrestre en lo que parece un plan orquestado alrededor de Superman.

EL NUEVO UNIVERSO DG

SUPERMAN núm. 6

- Guion: George Pérez
- · Dibujo: George Pérez, Jesús Merino, Nicola Scott
- Edición original: Superman núms. 3-4 (12/2011-1/2012) USA DC Comics
- Periodicidad: Mensual
- Formato: Grapa, 48 págs. Color. 168x257 mm.
- PVP: **3,50 €**















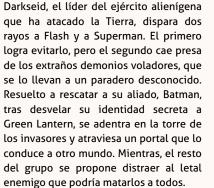












EL NUEVO UNIVERSO DG

LIGA DE LA JUSTICIA núm. 6

- Guion: Geoff Johns
- Dibujo: Jim Lee, Carlos D'Anda
- Edición original: Justice League núm. 6 (1/2012) USA DC Comics
- Periodicidad: Mensual
- Formato: Grapa, 32 págs. Color. 168x257 mm.
- PVP: 2,50€



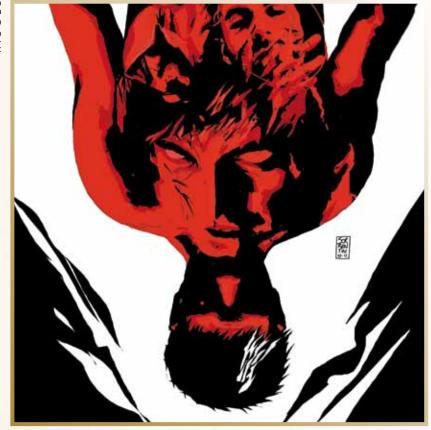






















Superman debería ser capaz de enfrentarse a cualquier amenaza y vencerla; sin embargo, cuando llegó la hora de combatir a un enemigo de naturaleza mágica, Superman no fue capaz de derrotarlo. Y Superman cayó. Cuando la Liga de la Justicia no es capaz de detener a un monstruo sobrenatural o un ente de pura magia, es el momento de la Liga de la Justicia Oscura: un grupo de hechiceros, visionarios, fantasmas, sortílegos y demás criaturas de la magia capaces de combatir al otro lado del espejo.

¿Quién es Andrew Bennett? Es un vampiro que, al contrario que muchos congéneres, no sufre esa sed de sangre que tan famosa ha hecho a esta especie en la literatura y en el cine. Durante siglos, se ha mantenido al margen de las fechorías de los demás, cosa que ha cambiado últimamente por culpa de Mary, una antigua conocida suya que ha decidido declarar la guerra a la humanidad. Menos mal que, ahora, contamos con un grupo de defensores dispuestos a darlo todo por salvarnos: ¡la • Formato: Rústica, 96 págs. Color. 168x257 mm. Liga de la Justicia Oscura!

<u>VO UNIVERSO DG</u>

LIGA DE LA JUSTICIA OSCURA núm. 2

- Guion: Peter Milligan, Joshua Hale Fialkov
- Dibujo: Mikel Janín, Admira Wijaya, Daniel Sampere, Andrea Sorrentino
- Edición original: Justice League Dark núms. 5-7, I, Vampire núm. 7 (3-5/2011)

USA – DC Comics

- Periodicidad: Cuatrimestral
- PVP: **8,95** €



















Hal Jordan y Sinestro, apoyados por el pueblo de Korugar, logran destruir la Gran Batería amarilla y derrotar así a los antiguos acólitos del segundo, a los que llevan a Oa. Allí, los Guardianes se proponen liberar al primer Green Lantern, el que encabezará lo que ellos llaman "tercer ejército". Por su parte, Kyle Rayner, Fatalidad y compañía se adentran en el Planetario en busca del villano que Larfleeze les ha enviado a buscar. El problema es que, allí, al Orange Lantern lo consideran una especie de demonio...

EL NUEVO UNIVERSO DG

GREEN LANTERN núm. 6

- Guion: Geoff Johns, Tony Bedard
- Dibujo: Mike Choi, Tyler Kirkham
- Edición original: Green Lantern núm. 6, Green Lantern: New Guardians núm. 6 (1/2012) USA - DC Comics
- Periodicidad: Mensual
- Formato: Grapa, 48 págs. Color. 168x257 mm.
- PVP: **3,50 €**













Hace mucho tiempo, un Guardián del Universo corrupto llamado Krona manipuló a los robots conocidos como Manhunters para que perpetraran la Masacre del Sector 666 que arrasó, entre otros, el planeta Ryut. Uno de los pocos supervivientes fue Atrocitus, que se convirtió en portador de la energía roja de la rabia, y único miembro del Cuerpo de Red Lanterns que conserva las facultades mentales. Su objetivo siempre ha sido la venganza, pero ahora que Hal Jordan ha matado a Krona, su vida ya no tiene sentido.

RED LANTERNS núm. 1

- Guion: Peter Milligan
- Dibujo: Ed Benes, Diego Bernard
- Edición original: Red Lanterns núm. 1-7 (11/2011-5/2012) USA DC Comics
- Formato: Rústica, 160 págs. Color. 168x257 mm.
- PVP: **14,95** €















WONDER WOMAN núm. 2

- Guion: Brian Azzarello
- Dibujo: Cliff Chiang, Tony Akins
- Edición original: Wonder Woman núms. 5-8 (3-6/2012) USA DC Comics
- Periodicidad: Cuatrimestral
- PVP: **8,95** €

en la mitología griega, ponen en jaque al mundo. Centauros salvajes atacan a los inocentes mientras seres malvados asesinan por placer bajo identidades humanas. Un mensajero de los dioses consigue -a duras penas- llegar al mundo de los hombres con fatídicas noticias. Una joven mortal cae en una vorágine de violencia. Solo una mujer, con sangre del Olimpo corriendo por sus venas, puede empuñar las armas con las que poner fin a esta crisis. Una mujer maravilla. Wonder • Formato: Rústica, 96 págs. Color. 168x257 mm. Woman.

Nuevas amenazas, antiguas y recogidas





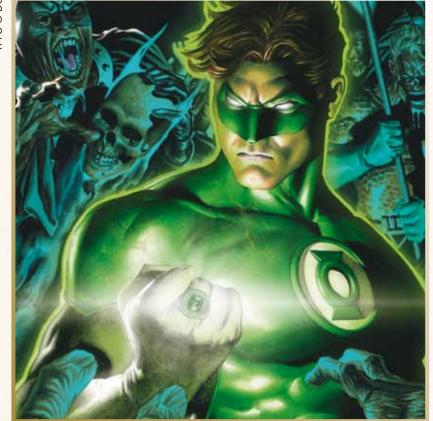












Flash, uno de los mejores amigos de Green Lantern, ha vuelto al mundo de los vivos para averiguar que muchos de sus antiguos compañeros han fallecido... pero solo es cuestión de tiempo que regresen. Y es que Mano Negra, uno de los peores enemigos de Hal Jordan, se ha convertido en el adalid de una fuerza siniestra y desconocida que, por medio de unos anillos negros, está levantando a los muertos de sus tumbas para convertirlos en una de las amenazas más peligrosas que el universo haya conocido: ¡los Black Lanterns!

La noche más oscura es uno de los momentos culminantes del Green Lantern incluye Blackest Night núms. 0 a 8, Green de dibujantes de lujo como Ivan Reis (Aquaman), Doug Mahnke (Crisis Final) y • Formato: Cartoné, 528 págs. Color. 168x257 mm. Ed Benes (Red Lanterns).

DEL GUIONISTA ESTRELLA

LA NOCHE MÁS OSCURA OMNIBUS

- de Geoff Johns. En este volumen, que · Guion: Geoff Johns, Adam Schlagman, Peter J. Tomasi
 - Dibujo: Ivan Reis, Jason Fabok, Patrick Gleason, Doug Mahnke
- Lantern núms. 43 a 52 y Untold Tales of Edición original: Blackest Night núms. 0-8, Green Lantern núms. 43-52, Untold Tales Blackest Night, cuenta con un equipo of Blackest Night (2009/2010) USA - DC Comics
 - Periodicidad: Número único

 - PVP: 32 €











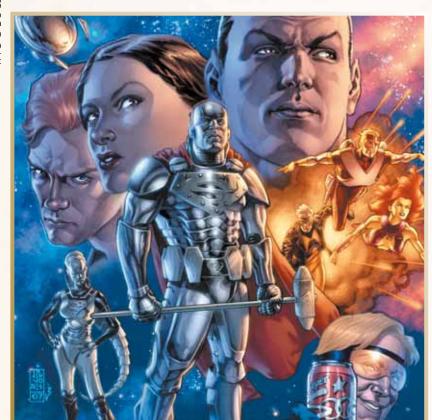












Publicada originalmente de forma innovadora como serie semanal, 52 nos narra en tiempo real la historia de un año "perdido" en el Universo DC. Los eventos cataclísmicos de Crisis Infinita han dejado al mundo sin sus tres mayores iconos: Superman, Batman y Wonder Woman, y la cuestión no se hace esperar: ¿quién ocupará su lugar durante su ausencia?

Cuatro de los mejores escritores de cómics -Geoff Johns, Grant Morrison, Greg Rucka y Mark Waid- unen sus fuerzas a los bocetos de Keith Giffen y a una hueste de los mejores dibujantes y entintadores de la industria para crear este evento sin precedentes en la historia de los cómics. en un total de cuatro volúmenes con material extra inédito tras cada capítulo, Shawn Moll, Todd Nauck comentarios de sus creadores, bocetos, • Edición original: 52 núms. 1-13 (2006) USA – DC Comics apuntes y mucho más. Este primer libro contiene los 13 primeros episodios de la

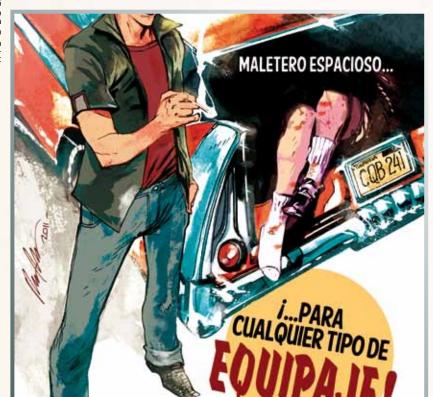
52 vol. 1

- Ahora, toda la colección de 52 se recopila Guion: Geoff Johns, Grant Morrison, Greg Rucka, Mark Waid
 - Dibujo: Keith Giffen, Joe Bennett, Chris Batista, Ken Lashley, Eddy Barrows,

 - Periodicidad: Bimestral
 - Formato: Cartoné, 304 págs. Color. 168x257 mm.
 - PVP: **25**€







MRIAN ANDREVERIGORECCO

Mucho antes de su transformación en una nueva y peligrosa clase de vampiro, el sanguinario Skinner Sweet luchó codo con codo contra los nativos americanos junto al hombre que acabaría convirtiéndose en su más encarnizado enemigo, Jim Book. Sucedió en Nuevo México en 1871, ocho décadas antes de que el rebelde adolescente Travis Kidd afrontase una carrera desesperada sobre el asfalto de las carreteras californianas. Una carrera de automóviles contra un conductor que no teme a la muerte... porque ya está muerto.

El guionista estrella Scott Snyder (responsable del aclamado relanzamiento de Batman) y el espectacular dibujante Rafael Albuquerque se unen a la leyenda del cómic español Jordi Bernet (Torpedo 1936, Clara de noche) para indagar en los orígenes del vampiro americano al tiempo que retoman la narración de su vibrante saga sobrenatural tras los dramáticos · Formato: Rústica, 160 págs. Color. 168x257 mm. acontecimientos del tomo anterior.

ICON DIBUJO DE JORDI BERNET!

AMERICAN VAMPIRE núm. 4

- Guion: Scott Snyder
- Dibujo: Jordi Bernet, Rafael Albuquerque
- Edición original: American Vampire núms. 19-25 (11/2011-5/2012)

USA - DC Comics

- PVP: **16,95** €







ructer Millecco

Tras haber recuperado sus alas y una vez recibido el pago pactado por los servicios prestados a la corte celestial -la posibilidad de acceder a cualquier lugar de la Creación-, Lucifer continúa dando los pasos necesarios para llevar a la práctica su intrincado plan. Aquel con el que reivindicar su individualidad y recuperar el libre albedrío, escapando del Plan Divino y poniendo en jaque, de paso, a Cielo, Tierra e Infierno...

Sentadas las bases de la epopeya del Padre de las Mentiras, Mike Carey -Hellblazer, The Unwritten- afronta una fase decisiva de la colección: aquella que, a través de los arcos argumentales Niños y monstruos y Escarceo con los condenados, establece las tramas que conducirán hacia el todavía lejano desenlace. Con la inestimable colaboración de Dean Ormston, Peter Gross y Ryan Kelly, el guionista británico aborda la iniciativa demiúrgica del Dador de Luz, quien, en su incesante rebeldía, parece empeñado en "dedicarse al negocio • Formato: Cartoné, 288 págs. Color. 168x257 mm. de ser Dios".



LUCIFER núm. 2

- Guion: Mike Carey
- Dibujo: Dean Ormston, Peter Gross, Ryan Kelly
- Edición original: Lucifer núms. 9-20 (2/2001-1/2002) USA DC Comics
- PVP: 24,95 €







Comienzos del siglo XVI. La familia veneciana de los Renzi cae víctima de una traición. El único superviviente es César Renzi, el primogénito. Herido de puñal, se hunde en las aguas de un canal y es rescatado por un navío turco. Allí le asignan un nombre y una condición muy distintos a los que hasta ahora había conocido. En adelante será Dago, el esclavo, y luchará por sobrevivir día a día bajo el látigo de distintos amos. Pero también por cumplir la sangrienta venganza que el destino ha puesto en su camino.

En junio de 1981, el guionista Robin Wood (Nippur de Lagash) y el dibujante Alberto Salinas (Drácula) crearon la espléndida serie Dago, un vibrante relato de acción, aventura y venganza, que alcanzó un éxito fulminante en Argentina e Italia, y se convirtió por méritos propios en un clásico • Formato: Rústica, 192 págs. Blanco y negro. 168x257 mm. de la historieta.

DE LOS GRANDES CLÁSICOS DE ROBIN WOOD!

DAGO núm. 2: LA MARCA DEL LÁTIGO

- Guion: Robin Wood
- Dibujo: Alberto Salinas
- Edición original: *Dago* (1981-1982)
- Periodicidad: Trimestral
- PVP: 15,50 €







El mal vuelve a caminar por la Tierra...

Estamos a inicios del siglo XXI, donde la tecnología domina y la razón supera de largo a la fe. Los relatos bíblicos de posesiones demoníacas, del cielo, el infierno y el fin del mundo son solo historias que se siguen contando pero que se desprecian. Pocos creen en lo que está por venir. Pocos creen en nada... pero el mal existe. Los demonios andan sueltos en la Tierra. La única esperanza del hombre recae en una pequeña banda de exorcistas, entrenados en el arte del combate y endurecidos por un elemento en común: todos fueron poseídos cuando eran niños. Utilizando una combinación de herramientas ancestrales y armas tecnológicas, libran una lucha cada vez más desesperada contra las fuerzas de la oscuridad... Pero el mal se está organizando para un asalto definitivo contra el paraíso terrenal de Dios... y el día del Diablo se acerca...

El aclamado guionista Geoff Johns (Flash, JSA), el novato Kris Grimminger (Witchblade) y el excepcional dibujante Liam Sharp (Hellspawn) nos traen una intensa historia de terror y redención que indaga en lo más profundo del • Formato: Rústica, 144 págs. Color. 168x257 mm. alma humana.

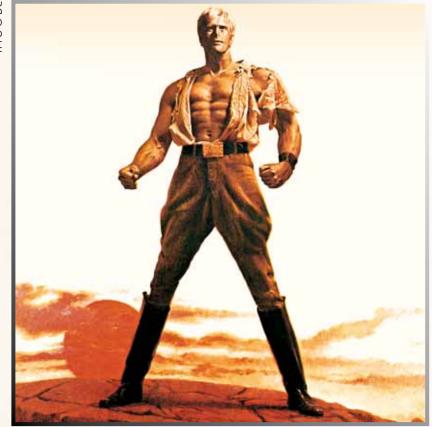
DEL GUIONISTA ESTRELLA **GEOFF JOHNS**

LOS POSEÍDOS

- Guion: Geoff Johns, Kris Grimminger
- Dibujo: Liam Sharp
- Edición original: The Possessed núms. 1-6 (9/2003-/3/2004) USA DC Comics
- Periodicidad: Número único
- PVP: **13,95** €









Vikingos locos, piratas fantasmas, islas misteriosas o esquemas infernales... nada ni nadie se saldrá con la suya si se enfrenta a Doc Savage. El peligro y la emoción se dan cita en estas imprescindibles aventuras escritas por Doug Moench en uno de sus mejores momentos y dibujadas por unos excepcionales John Buscema y • Guion: Doug Moench Tony DeZúñiga. ¡Descubre por qué muchos consideran que estos son los mejores cómics del Hombre de Bronce jamás · Formato: Rústica, 240 págs. Color. 168x257 mm. escritos!

DE LOS ACLAMADOS AUTORES DOUG MOENCH, JOHN BUSCEMA Y TONY DeZÚÑIGA

DOC SAVAGE ¡MUERTE EN EL CORAZÓN DEL PARAÍSO!

- · Dibujo: John Buscema, Tony DeZúñiga, Marie Severin
- Edición original: Doc Savage Showcase núms. 1-4 (1975-1976) USA DC Comics
- PVP: 16 €





