



# COMUNICADO DE NOVEDADES ENERO 2012

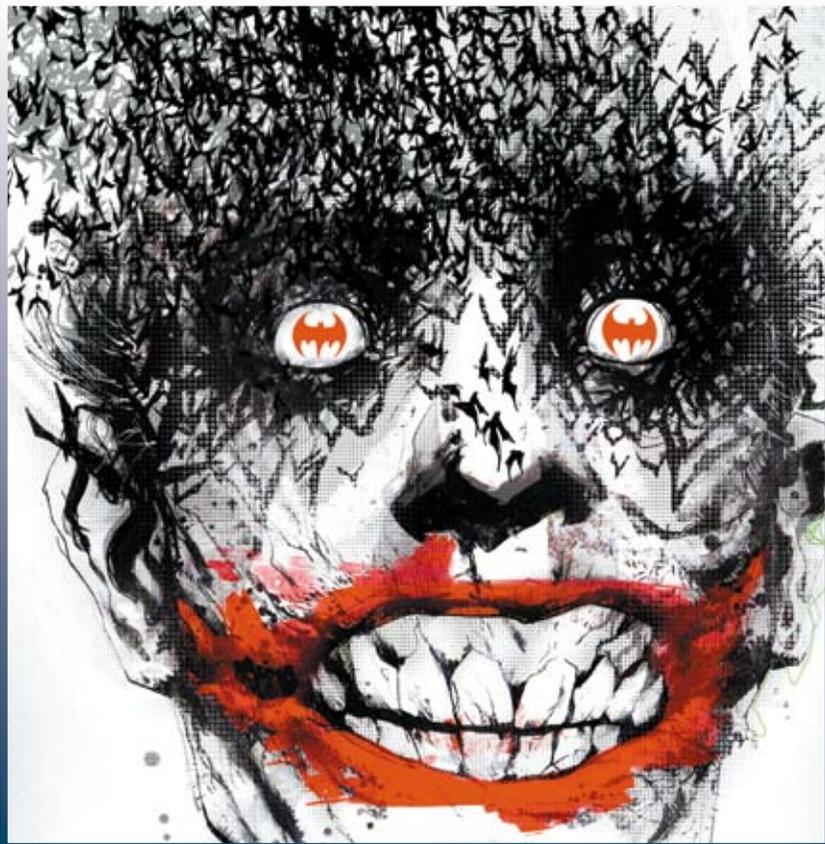


La serie regular de Batman incluye este mes el regreso de Jason Todd, cuya aparición en escena tiene lugar entre las paredes del Asilo Arkham y corre a cargo de **Judd Winick**, el guionista que más juego le ha sabido dar al personaje de Red Robin. El dibujante mallorquín **Guillem March** añade su toque espectacular a la historia para hacerla redonda del todo.

### **BATMAN** núm. 57

- Guión: **Judd Winick**
- Dibujo: **Guillem March, Andrei Bressan, Greg Tocchini**
- Edición original: **Batman and Robin** núms. 23-24 (07/2011, 08/2011)
- USA – DC Comics**
- Periodicidad: **Mensual**
- Formato: **Grapa, 48 págs. Color. 168x257 mm**
- PVP: **3,50 €**





En este tomo finaliza el primer trabajo de **Snyder** en la serie *Detective Comics*, que sirve de aperitivo a lo que ocurrirá en la serie del Caballero Oscuro tras el estallido del nuevo Universo DC, que en España descubriremos el próximo mes de mayo. En este número, además de seguir los pasos de Dick Grayson en su investigación sobre unos contrabandistas y acercarnos al problema que tiene James Gordon derivado del regreso de su hijo, celebramos la delirante aparición del Joker, el villano de Batman por antonomasia, que siempre que aparece lo tiñe todo de locura.

## BATMAN: DETECTIVE COMICS Ciudad hambrienta

- Guión: **Scott Snyder**
  - Dibujo: **Jock, Francesco Francavilla**
  - Edición original: **Detective Comics núms. 876-881 (06/2011, 10/2011)**
- USA – DC Comics**
- Periodicidad: **Número único**
  - Formato: **Rústica, 144 págs. Color. 168x257 mm**
  - PVP: **12,95 €**





Bruce Wayne ha regresado, y está centrando sus esfuerzos en internacionalizar su lucha contra el crimen a través de Batman Inc. Pero la desaparición de una vieja y querida amiga le hace regresar a Gotham City de inmediato, en un volumen donde podremos disfrutar del trabajo detallista de David Finch como dibujante.

## BATMAN: EL CABALLERO OSCURO Amanecer dorado

- Guión: **David Finch**
- Dibujo: **David Finch, Jason Fabok, Scott Williams**
- Edición original: **Batman: The Dark Knight** núms. 1-5 (12/2010, 03/2011, 07/2011, 08/2011) USA – DC Comics
- Periodicidad: **Número único**
- Formato: **Cartoné, 120 págs. Color. 168x257 mm**
- PVP: **12,95 €**



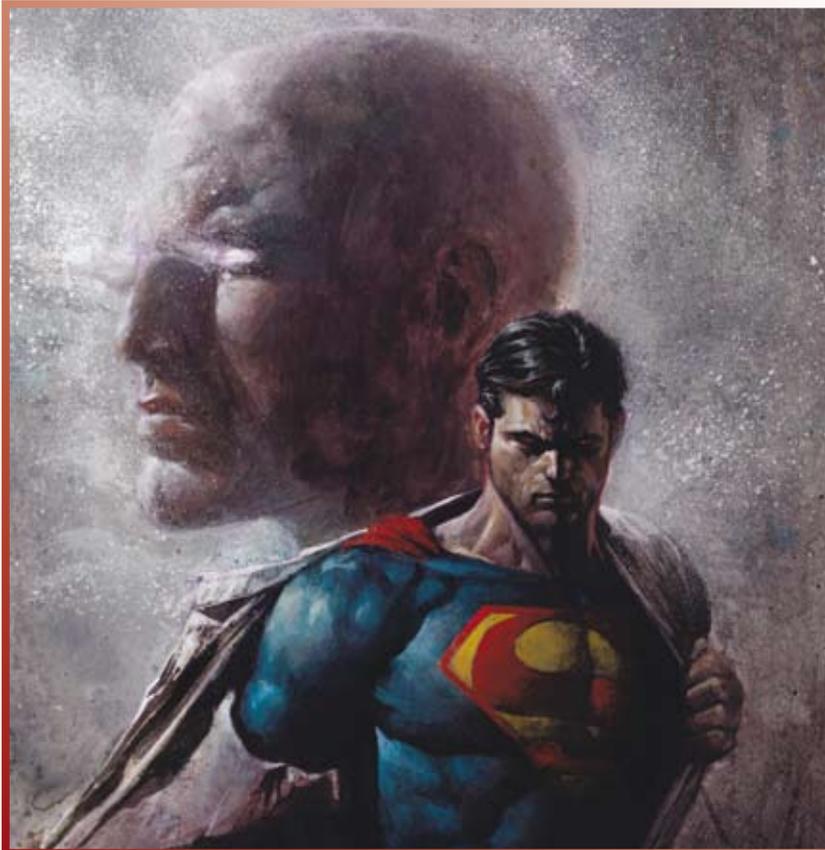


## SUPERMAN núm. 56

La serie mensual de Superman sigue caminando con la saga *Con los pies en la tierra*, en la que J. Michael Straczynski traslada a Superman a un plano más terrenal y nos muestra su lado más humano. Esta entrega, además, contiene una historia muy especial centrada en Krypto, el superperro.

- Guión: **J. Michael Straczynski, Chris Roberson, Kurt Busiek**
- Dibujo: **Eddy Barrows, Rick Leonardi**
- Edición original: **Superman núms. 711-712 (07/2011, 08/2011) USA – DC Comics**
- Periodicidad: **Mensual**
- Formato: **Grapa, 48 págs. Color. 168x257 mm**
- PVP: **3,95 €**





**Paul Cornell**, especialmente conocido por haber guionizado *Dr. Who* para la BBC, hace un trabajo excelente en este capítulo final de *El anillo negro*, en cuya trama hemos seguido los pasos de Lex Luthor en su búsqueda de un poder divino.



## **SUPERMAN: El anillo negro núm. 2**

- Guión: **Paul Cornell, Gail Simone**
- Dibujo: **Pete Woods, Gary Frank, Dan Jurgens, Rags Morales, Ardian Syaf, Jamal Igle, Marcos Marz**
- Edición original: **Action Comics núms. 897-900, Action Comics Annual núm. 13, Secret Six núm. 29 (03/2011, 06/2011) USA – DC Comics**
- Periodicidad: **Último número**
- Formato: **Rústica, 168 págs. Color. 168x257 mm**
- PVP: **15,95 €**





La serie mensual de los Green Lanterns sigue inmersa en la épica saga *La Guerra de los Green Lantern Corps*, orquestada por el propio **Geoff Johns**, quien se ha encargado de relanzar a estos personajes a la primera línea del Universo DC. Esta entrega ya nos dirige sutilmente hacia el número 20, donde la saga de Green Lantern finalizará... en más de un sentido.

## GREEN LANTERN núm. 19

- Guión: **Geoff Johns, Tony Bedard, Peter Tomasi**
- Dibujo: **Doug Mahnke, Tyler Kirkham, Fernando Pasarin**
- Edición original: **Green Lantern núm. 65, Green Lantern Corps núm. 59, Emerald Warriors núm. 9 (06/2011) USA – DC Comics**
- Periodicidad: **Mensual**
- Formato: **Grapa, 64 págs. Color. 168x257 mm. Portada triple desplegable.**
- PVP: **4,50 €**





Ya está aquí el último número de la saga *El día más brillante*, que tomó el relevo de *La noche más oscura* hace ya más de un año. En sus páginas, se desvela quién es el verdadero protector de la tierra y, por si eso fuera poco, asistiremos al regreso de un personaje muy querido al Universo DC. Pero este final es solo relativo, porque el próximo mes la historia todavía dará que hablar gracias al número especial que mostrará las primeras consecuencias de este gran evento.

EL DÍA MÁS  
BRILLANTE



e c c



## EL DÍA MÁS BRILLANTE núm. 13

- Guión: **Geoff Johns, Peter J. Tomasi**
- Dibujo: **Ivan Reis, Joe Prado, Patrick Gleason, Ardian Syaf, Scott Clark**
- Edición original: **Brightest Day núms. 23-24 (04/2011, 05/2011) USA – DC Comics**
- Periodicidad: **Último número**
- Formato: **Grapa, 64 págs. Color. 168x257 mm**
- PVP: **4,50 €**





Con este volumen se pone punto y final a la colección *Liga de la Justicia: Generación perdida*, y se hace a lo grande. Blue Beetle tendrá un encuentro con Maxwell Lord, el asesino de su predecesor, que ha borrado el recuerdo de su existencia de la mente de todos los habitantes de la Tierra, incluidos los superhéroes de la Liga de la Justicia. Aunque algunos se resisten a ello. En este tomo, la historia de cada uno de sus miembros quedará encaminada para lo que les sucederá a partir de mayo en el nuevo Universo DC.

LIGA DE LA JUSTICIA  
GENERACIÓN PERDIDA



e c c

## LIGA DE LA JUSTICIA: Generación perdida núm. 3

- Guión: **Judd Winick**
- Dibujo: **Aaron Lopresti, Fernando Dagino, Joe Bennett, Sami Basri**
- Edición original: **Justice League: Generation Lost** núms. 17-24, **Power Girl** núm. 21  
**(03/2011, 06/2011) USA – DC Comics**
- Periodicidad: **Último número**
- Formato: **Rústica, 216 págs. Color. 168x257 mm**
- PVP: **17,95 €**





## FLASH núm. 2 Rumbo a Flashpoint

Aquí está el prólogo a la saga del año: *Flashpoint*. Un nuevo Velocista aparece en Keystone City, y los hechos que suceden en este número nos guían directamente a esta saga, que empieza este mismo mes y que podréis empezar a leer en *Flashpoint* núm. 1

- Guión: **Geoff Johns**
- Dibujo: **Francis Manapul, Scott Kolins, Andy Kubert**
- Edición original: **Flash** núms. 9-12, **Flashpoint** núm. 2 (04/2011-07/2011)
- USA – DC Comics**
- Periodicidad: **Último número**
- Formato: **Rústica, 96 págs. Color. 168x257 mm**
- PVP: **8,95 €**





### FLASHPOINT núm. 1

Todo ha cambiado. El mundo que nos presenta *Flashpoint* apenas se parece al mundo que conocíamos. **Geoff Johns** y **Andy Kubert** ejercen de maestros de ceremonias para abrirnos las puertas a este gran evento, que a partir de ahora marcará el pulso de lo que ocurra en el Universo DC.

- Guión: **Geoff Johns**
- Dibujo: **Andy Kubert**
- Edición original: **Flashpoint** núms. 1-2 (08/2011) USA – DC Comics
- Periodicidad: **Mensual**
- Formato: **Grapa, 72 págs. Color. 168x257 mm. Póster de regalo**
- PVP: **4,75 €**





# TITANES



Más de 20 años han hecho falta para poder ver terminada esta obra, firmada por dos leyendas vivas del cómic americano: **Marv Wolfman** y **George Pérez**. Y para un gran evento, un gran formato, que emula el que tiene la edición original: **Juegos** se publica con un formato y un tamaño a su altura, para apreciar mejor el minucioso trabajo de Pérez.

## NUEVOS TITANES: JUEGOS

- Guión: **Marv Wolfman, George Pérez**
- Dibujo: **George Pérez**
- Edición original: **New Teen Titans: Games (09/2011) USA – DC Comics**
- Periodicidad: **Número único**
- Formato: **Cartoné, 144 págs. Color. 205x275 mm**
- PVP: **15,95 €**





JOHN CONSTANTINE  
HELLBLAZER

VERTIGO

e c c



El sexto volumen de *Hellblazer* de Peter Milligan responde a la idea de publicar las historias de Hellblazer por autores. Si al final del tomo anterior asistimos a la boda de John Constantine, en este número Gemma, su sobrina, le acusará de haberla violado durante la celebración y planea una terrible venganza.

## HELLBLAZER de PETER MILLIGAN núm. 6

- Guión: **Peter Milligan**
- Dibujo: **Giuseppi Camuncoli, Stefano Landini, Simon Bisley, Gael Bertrand**
- Edición original: **Hellblazer núms. 276-281 (04/2011-09/2011) USA – DC Comics**
- Periodicidad: **Aperiódica**
- Formato: **Rústica, 136 págs. Color. 168x257 mm**
- PVP: **12,95 €**



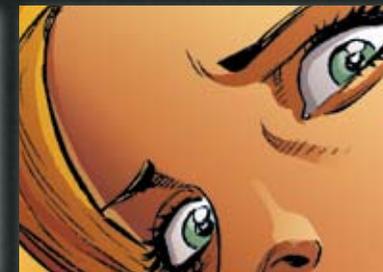


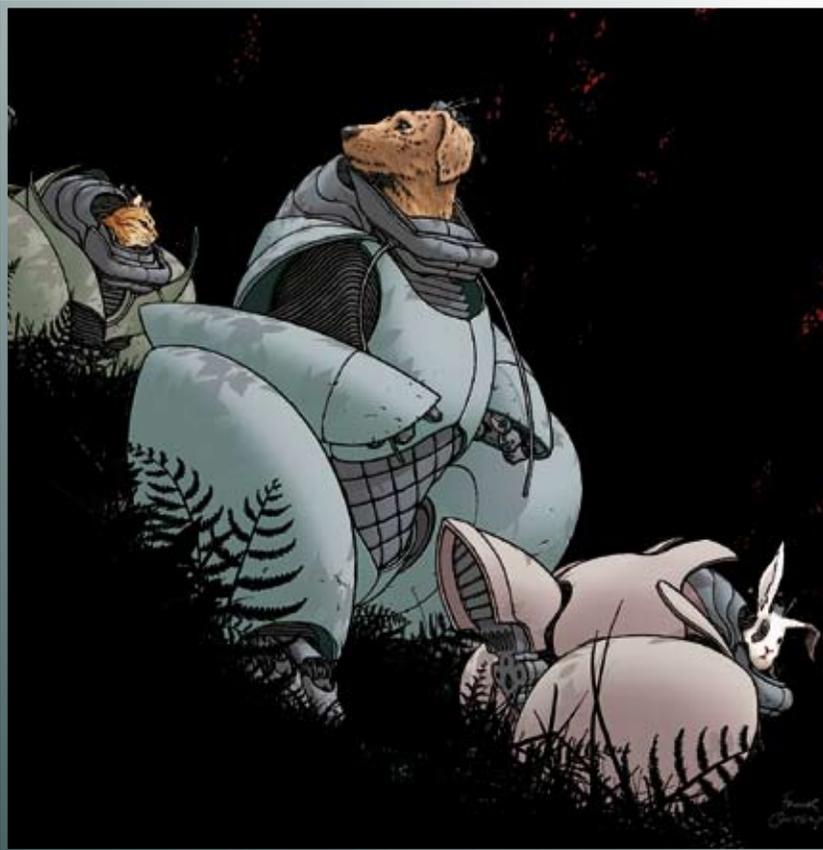
## FÁBULAS PRESENTA: CENICIENTA

Las fábulas son para siempre

Tomo único especial de la miniserie de *Fábulas* centrada en Cenicienta, donde el entrañable personaje será la espía que debe capturar a Dorothy, la no menos entrañable protagonista de *El mago de Oz*.

- Guión: **Chris Roberson**
- Dibujo: **Chrissie Zullo**
- Edición original: **Cinderella: Fables are Forever** núms. 1-6 (04/2011-09/2011)
- **USA – DC Comics**
- Periodicidad: **Número único**
- Formato: **Rústica, 136 págs. Color. 168x257 mm**
- PVP: **12,95 €**

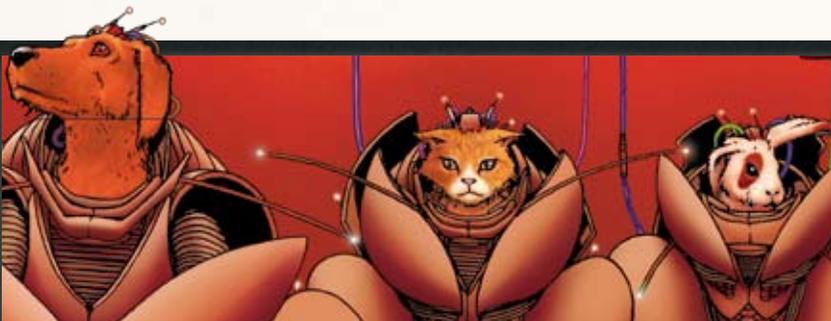




Una edición de lujo, con un forro especial de tela y estampación en color plata, para un autor de lujo: **We3** de **Grant Morrison**, con dibujo de **Frank Quitely**, vuelve a abordar algunas de las ideas que trató en la mítica **Animal Man**. Esta historia, decididamente en contra del maltrato animal y emotiva a pesar de tratar acerca de animales soldados, incluye 10 nuevas páginas que se hicieron especialmente para esta edición y mucho material extra.

## We3 Edición de lujo

- Guión: **Grant Morrison**
- Dibujo: **Frank Quitely**
- Edición original: **We3 Deluxe Edition (08/2011) USA – DC Comics**
- Periodicidad: **Número único**
- Formato: **Cartoné, 152 págs. Color. 168x257 mm. Cubierta forro tela con estampación plata. Sobrecubierta.**
- PVP: **17,95 €**



## CÓMO VAN A FINALIZAR LAS SERIES ABIERTAS

Uno de nuestros compromisos con los lectores, adquirido en el mismo momento de hacer público nuestro contrato con DC Comics, es el de finalizar todas las series que se iniciaron en la anterior etapa editorial y que a enero de 2012 se encuentren inconclusas.

El modo en que se cerrarán estas series hará que los números editados por ECC Ediciones sean lo más homogéneos posible con respecto a los números editados por Planeta D<sup>e</sup>Agostini, tanto en lo referente al formato como en lo que respecta a las calidades industriales (tinta, papel, etc.). Para este fin, en muchos casos incluso hemos trabajado con las mismas imprentas que la empresa anterior, tratando de minimizar el impacto del cambio de editorial de cara al lector coleccionista.

En cuanto a las fechas en que se llevarán a cabo estos cierres, detallamos a continuación cuándo está previsto que finalice cada una de las series que ahora mismo se encuentran abiertas.

### UNIVERSO DC

Dado que el Universo DC va a recomenzar a partir del mes de mayo, todas las series abiertas se van a cerrar entre enero y abril. Esto se va a concretar de la siguiente manera:

*El día más brillante:*

Número 13 en enero.

*Superman: El anillo negro:*

Número 2 en enero.

*Green Lantern:*

Número 19 en enero / Número 20 en febrero.

*Superman (serie regular de grapa):*

Número 56 en enero / Número 57 en febrero /

Número 58 en marzo / Número 59 en abril.

*Batman (serie regular de grapa):*

Número 57 en enero / Número 58 en febrero /

Número 59 en marzo / Número 60 en abril.

*Detective Comics:*

Número 2 en enero.

*Liga de la Justicia: Generación perdida:*

Número 3 en enero.

*Batgirl:*

Número 3 en febrero.

*Red Robin:*

Número 6 en marzo.

*Wonder Woman:*

Número 2 en marzo.

*JLA:*

Número 6 en febrero.

*Jóvenes Titanes:*

Número 6 en febrero.

*JSA:*

Número 5 en abril.

*Booster Gold:*

Número 5 en abril.

*Flash TPB:*

Número 2 en enero.

### VERTIGO

En el caso de Vertigo, nuestro plan editorial incluirá continuaciones de series iniciadas por Planeta D<sup>e</sup>Agostini a lo largo de todo el año.

En primer lugar, enumeramos las series que van a finalizar en 2012, concretando cuándo sucederá en cada caso:

*The Sandman:*

Número 8 (especial Muerte) en marzo.

*DMZ:*

Número 12 en mayo.

*La Cosa del Pantano:*

Número 3 en julio.

*Scalped:*

Número 9 en abril / Número 10 en octubre.

Por otra parte, hay otras series continuarán a lo largo de 2012, pero no finalizarán durante este año. Las fechas de salida de cada número se anunciarán cuando corresponda. Estas series son:

*Hellblazer de Peter Milligan*

*American Vampire*

*The Unwritten*

*Northlanders*

*Fábulas*

## ACLARACIÓN SOBRE NUESTRA POLÍTICA DE PRECIOS

Hemos considerado oportuno hacer esta breve explicación para aclarar el contexto en que se encontrará nuestro plan editorial entre los meses de enero y abril de 2012, un contexto en el que las series nuevas convivirán con series ya empezadas, lo cual hará que se produzca cierta incongruencia entre los precios de nuestros cómics. Nuestro compromiso con el lector es claro. Desde ECC Ediciones nos comprometemos a publicar los volúmenes que faltan para completar todas estas ediciones a un precio igual o inferior (en proporción al número de páginas) al que tenían con la anterior editorial, en el mismo formato y con las mismas características industriales. No obstante, en estos casos el precio de los volúmenes no podrá considerarse repre-

sentativo de la política de precios de ECC Ediciones, que siempre consistirá en hacer los cómics lo más asequibles al público posible y que no podrá aplicarse plenamente en el caso de estas series, ya que no hemos podido controlar las decisiones editoriales e industriales de los números anteriores. Un ejemplo que sí puede tomarse como representativo de nuestra política de precios es *Batman: El amanecer dorado*, un cómic completamente ideado por nuestro equipo editorial, que incluirá 120 páginas en cartóné y costará 12,95 euros. También es el caso de *Nuevos Titanes: Juegos*, que con un formato más grande de lo habitual y 144 páginas encuadernadas en cartóné, tendrá un precio de 15,95 euros.

## EQUIPO EDITORIAL

ECC Ediciones se presenta en sociedad, y queremos que conozcáis a las personas que conforman nuestro equipo editorial.

### Director editorial: Francisco Calderón

Varios años en El Catálogo del Cómic le han permitido a Francisco implicarse en prácticamente todas las áreas del proceso editorial: desarrollo y coordinación de líneas o productos editoriales, coordinación de colaboradores externos, traducción y corrección de cómics, redacción de artículos y textos... Ahora, ocupa el cargo de director editorial. A pesar de su gran tamaño, no se come a nadie. Casi nunca.

### Editores:

Todos nuestros editores forman parte del equipo responsable de la producción de cómics en nuestra etapa como empresa de servicios editoriales. Han pasado de realizar cómics a tomar las decisiones editoriales en torno a esos mismos cómics, manteniendo en todo momento una gran pasión por este trabajo.

Nuestros editores son:

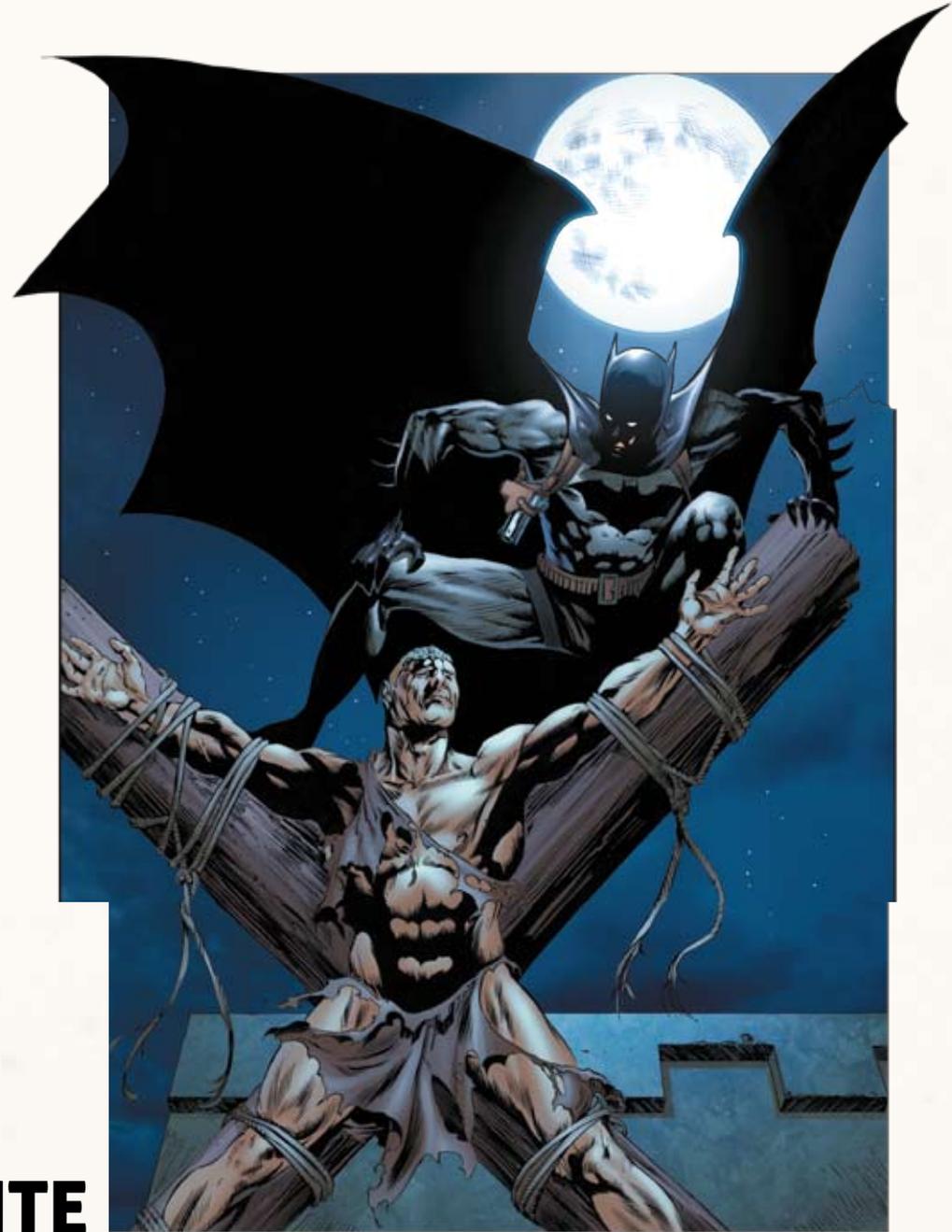
**Gustavo Martínez**

**Sira Guarido**

**Albert Torner**

**Arnau Sogas**

**Isaac Romana**



**PRÓXIMAMENTE**