



COMUNICADO DE NOVEDADES MARZO 2012



Tony Daniel y el dibujante Steve Scott arrancan la recta final de la serie **Batman** con una trama en la que Dick Grayson se ve obligado a enfrentarse a uno de sus primeros enemigos. Dos Caras anda suelto de nuevo, y ha corrido un rumor por las calles de Gotham que pone los pelos de punta: ha perdido su famosa moneda. Lo que en otros casos no tendría importancia, se convierte en un auténtico problema que comienza con un sangriento asesinato y que tomará un rumbo inesperado cuando cierto personaje aparezca en escena.

BATMAN núm. 59

- Guion: **Tony Daniel**
- Dibujo: **Steve Scott**
- Edición original: **Batman** núms. 710-711 (07/2011-08/2011) USA – DC Comics
- Periodicidad: **Mensual**
- Formato: **Grapa, 48 págs. Color. 168x257 mm**
- PVP: **3,50 €**





El Box Set contiene *All Star Batman y Robin* (Frank Miller, Jim Lee, 280 páginas, cartóné, contiene un cómic, el último número, inédito en España hasta ahora), *Batman Año uno* (Frank Miller y David Mazzucchelli, 152 páginas, cartóné), *Batman: El regreso del Caballero Oscuro* (Frank Miller y Klaus Janson, 240 páginas, cartóné) y *Batman: El contraataque del Caballero Oscuro* (Frank Miller y Lynn Varley, 272 páginas, cartóné). Además, la caja incluye un cómic independiente de los cuatro tomos, con la primera historia de Frank Miller con el personaje de Batman (*Wanted Santa Claus: Dead or Alive!*), textos sobre Miller y un póster a doble cara: una con la ilustración que hizo el autor para *Batman: Black & White* y la otra con la portada clásica de *Dark Knight*.

Nota importante: en marzo se publicará este Box Set, y las librerías lo podéis elegir como PREMIUM por tiempo limitado. A partir del mes de abril, y de forma mensual, se editarán cada uno de los libros por separado, a excepción de la historia de regalo, que solo podrá conseguirse comprando el cofre. Es importante señalar que los libros sueltos NO serán PREMIUM en sus respectivos meses de salida.

GRANDES AUTORES DE BATMAN: FRANK MILLER BOX SET

- Guion: **Frank Miller**
- Dibujo: **Frank Miller, David Mazzucchelli, Klaus Janson, Jim Lee**
- Edición original: ***Batman: Year One, The Dark Knight Returns, The Dark Knight Strikes Again, All Star Batman and Robin The Boy Wonder, Wanted Santa Claus (1986/1987/2002/2005/2006/2007/2008)*** USA – DC Comics
- Periodicidad: **Número único**
- Formato: **Cartóné, 968 págs. Color. 168x257 mm**
- PVP: **90 €**

Incluye
WANTED SANTA CLAUS
la primera historia de
Miller en *Batman*
y un póster de regalo





Azrael ha llegado a Gotham, y si no encuentra a una sola persona que a sus ojos sea digna de ser salvada, arrasará la ciudad con la ayuda del Cruzado y la bomba humana llamada Fireball.

Además, el Torneo de asesinatos prosigue, y llegará hasta sus últimas consecuencias si Red Robin y sus aliados no consiguen impedirlo.

¿Quiénes serán los próximos objetivos de este juego mortal? ¿Y qué hará falta para detener a todas las sociedades de asesinos del mundo?



¡ÚLTIMO
NÚMERO!

RED ROBIN núm. 6

- Guion: **Fabian Nicieza**
- Dibujo: **Marcus To, Guillem March, Freddie Williams II, Andrés Guinaldo**
- Edición original: **Red Robin** núms. 21-26, **Batman** núms. 708-709, **Gotham City Sirens** núm. 22
(06/2011-10/2011) USA – DC Comics
- Periodicidad: **Último número**
- Formato: **Rústica, 192 págs. Color. 168x257 mm**
- PVP: **17,95 €**





Las Amazonas son las dueñas de Reino Unido desde hace cierto tiempo, pero hay un grupo de personas que se ha opuesto desde el principio a la ocupación. Se trata de la Resistencia, cuyas aventuras se cuentan en *Superman* núm. 58. Es allí donde conocemos la relación que tiene Lois Lane con este grupo, y también cómo se infiltró la intrépida reportera en las filas de las Amazonas. Además, el cuaderno supone la presentación del Grillo de Canterbury, un inglés resuelto a liberar su país cueste lo que cueste.

FLASHPOINT **SUPERMAN** núm. 58 **Flashpoint Resistencia**

- Guion: **Damon Lindelof, Mike Carlin, Dan Abnett, Andy Lanning**
- Dibujo: **Ryan Sook, Rags Morales, Eddie Nuñez, Gianluca Gugliotta, Christian Duce**
- Edición original: **Flashpoint: The Canterbury Cricket núm. 1, Flashpoint: Lois Lane and the Resistance** núms. 1-3, **Action Comics** núm. 900 (06/2011-08/2011-10/2011) USA – DC Comics
- Periodicidad: **Mensual**
- Formato: **Grapa, 96 págs. Color. 168x257 mm**
- PVP: **6,95 €**





Mucho más que un cambio de uniforme es lo que sufre Wonder Woman en esta aventura: si en el tomo anterior veíamos su pasado reescrito, y a ella más joven y desprotegida frente al mundo, ahora padece las consecuencias de dicha situación. Tras la muerte de leales aliadas como Filippus, las escasas Amazonas supervivientes se disponen a enfrentarse a una amenaza que parece destinada a sumirlas en un olvido sin remedio. Pero... ¿de verdad está toda esperanza perdida, o puede ser distinto el desenlace?

Wonder Woman



e c c

**¡ÚLTIMO
NÚMERO!**

WONDER WOMAN núm. 2 Fin de la odisea

- Guion: **J. Michael Straczynski, Phil Hester**
- Dibujo: **Don Kramer**
- Edición original: **Wonder Woman núms. 607-614 (03/2011-10/2011)**
- USA – DC Comics**
- Periodicidad: **Último número**
- Formato: **Rústica, 176 págs. Color. 168x257 mm**
- PVP: **15,95 €**





Batman, Flash y Ciborg reúnen a un pequeño grupo de aliados para viajar al antiguo Reino Unido, donde Aquaman y Wonder Woman están a punto de librar la batalla final de su particular guerra en *Flashpoint* núm. 3, obra de **Geoff Johns** y **Andy Kubert**. Pero ¿cómo empezó dicho conflicto y quién lo provocó? La respuesta se encuentra en *JLA: Flashpoint*, un volumen de **Tony Bedard**, **James Robinson** y otros autores. Allí, se cuenta cómo se conocieron quienes hoy son enemigos jurados y cómo ha evolucionado su relación.

FLASHPOINT núm. 3

- Guion: **Geoff Johns**
- Dibujo: **Andy Kubert**
- Edición original: **Flashpoint** núm. 4 (10/2011) USA – DC Comics
- Periodicidad: **Mensual**
- Formato: **Grapa, 32 págs. Color. 168x257 mm**
- PVP: **2,50 €**





FLASHPOINT JLA



e c c

¿Por qué Aquaman y Wonder Woman desean sus respectivas muertes si estuvieron a punto de casarse? ¿Quién es el misterioso Infiltrado y qué ha hecho para merecer el odio de tantos? Los incomparables **Tony Bedard, James Robinson, Dan Abnett y Andy Lanning** nos descubren los secretos mejor guardados de *Flashpoint* en tres historias tan asombrosas que solo podían ser dibujadas por los espectaculares **Vicente Cifuentes, Ardian Syaf, Scott Clark, Agustín Padilla y Javi Fernández**. ¡Una lectura imprescindible!

JLA: FLASHPOINT

- Guion: **James Robinson, Tony Bedard, Dan Abnett, Andy Lanning**
 - Dibujo: **Ardian Syaf, Vicente Cifuentes, Scott Clark, Javi Fernandez, Agustín Padilla**
 - Edición original: **Flashpoint: Emperor Aquaman** núms. 1-3, **Wonder Woman and the Furies** núms. 1-3, **The Outsider** núms. 1-3 (08/2011-10/2011)
- USA – DC Comics**
- Periodicidad: **Número único**
 - Formato: **Rústica, 192 págs. Color. 168x257 mm**
 - PVP: **17,50 €**



Los guionistas **Tony Bedard** y **Peter J. Tomasi** se unen a dibujantes tan destacados como **Scott Kolins** o **Tyler Kirkham** para explorar el día después de la batalla contra Krona. Y es que *La Guerra de los Green Lanterns* ha terminado, pero sus consecuencias han sido devastadoras. Muchos han muerto, otros están heridos e incluso hay uno muy destacado que se ha quedado sin anillo. Y por si fuera poco, el Cuerpo se ve obligado a acoger a un nuevo miembro a quien nadie desea ver luciendo el color verde.



LA GUERRA DE LOS GREEN LANTERNS: CONSECUENCIAS

- Guion: **Tony Bedard, Peter Tomasi, Scott Kolins**
- Dibujo: **Miguel Sepúlveda, Chris Batista, Scott Kolins, Tyler Kirkham, Bernard Chang**
- Edición original: **War of the Green Lanterns Aftermath** núms. 1-2, **Green Lantern Corps** núms. 61-63, **Emeral Warriors** núms. 11-13 (08/2011-10/2011) USA – DC Comics
- Periodicidad: **Número único**
- Formato: **Rústica, 200 págs. Color. 168x257 mm.**
- PVP: **18,50 €**





La guerra contra Sinestro y sus secuaces ha terminado, pero Green Lantern está a punto de conocer a otros ejércitos con poderes basados en la luz y las emociones. Asiste a la llegada de Atrocitus, el furioso líder de los Red Lanterns; Saint Walker, portador de la luz azul de la esperanza; y Larfleeze, un codicioso ser cuya existencia se ha ocultado durante siglos en un remoto sistema solar. Así comienza la Guerra de la Luz mientras, en el horizonte, ya se entrevé la oscuridad que pretende engullir el universo.

Geoff Johns, guionista de éxitos recientes como *La noche más oscura* o *Flash*, vuelve a rodearse en este volumen de dibujantes de primera fila como **Ivan Reis** (*El día más brillante*), **Mike McKone** (*Jóvenes Titanes*), **Shane Davis** (*Superman: Tierra uno*), **Eddy Barrows** (*Superman*) o **Philip Tan** (*Batman*).

GREEN LANTERN DE GEOFF JOHNS núm. 3 La rabia de los Red Lanterns

- Guion: **Geoff Johns**
- Dibujo: **Ivan Reis, Mike McKone, Philip Tan, Eddy Barrows**
- Edición original: **Green Lantern** núms. 26-28, núms. 36-42, **Final Crisis: Rage of the Red Lanterns** núm. 1, USA – DC Comics
- Periodicidad: **Aperiódica**
- Formato: **Rústica, 272 págs. Color. 168x257 mm.**
- PVP: **28 €**





Batman ha vivido muchas aventuras en solitario en las calles de Gotham City... ¡pero las mejores son las que comparte con los superhéroes más populares del Universo DC! ECC Ediciones te ofrece el cómic inspirado en la serie de televisión *El Intrépido Batman*, donde el mejor detective del mundo debe formar equipo con Green Arrow para proteger al mismísimo presidente de Estados Unidos de un peligroso supervillano. Y además, la aparición especial de Power Girl, Blue Beetle y Aquaman, el rey de los siete mares.

BATMAN
EL INTRÉPIDO BATMAN

DC
KIDS

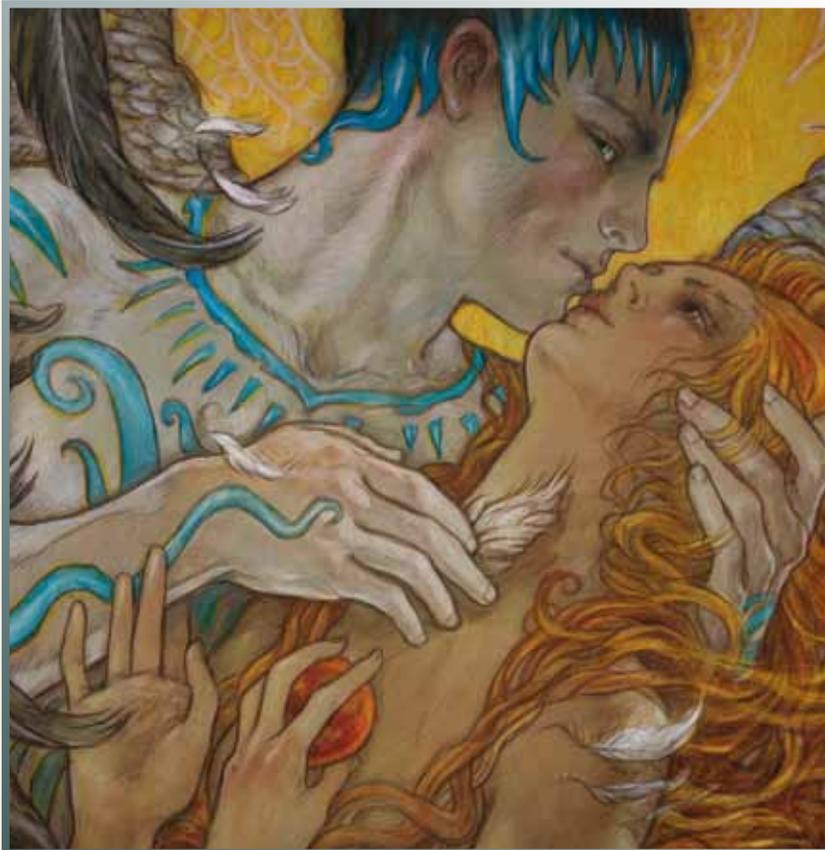


La adaptación
de la serie de TV
que da comienzo a
una nueva línea editorial
para los más pequeños

EL INTRÉPIDO BATMAN núm. 1

- Guion: **Matt Wayne**
- Dibujo: **Andy Suriano, Phil Moy**
- Edición original: **Batman: The Brave and the Bold** núms. 1-4 (01/2011-04/2011)
- USA - DC Comics**
- Periodicidad: **Cuatrimestral**
- Formato: **Cartoné, 88 págs. Color. 168x257 mm.**
- PVP: **13,50 €**





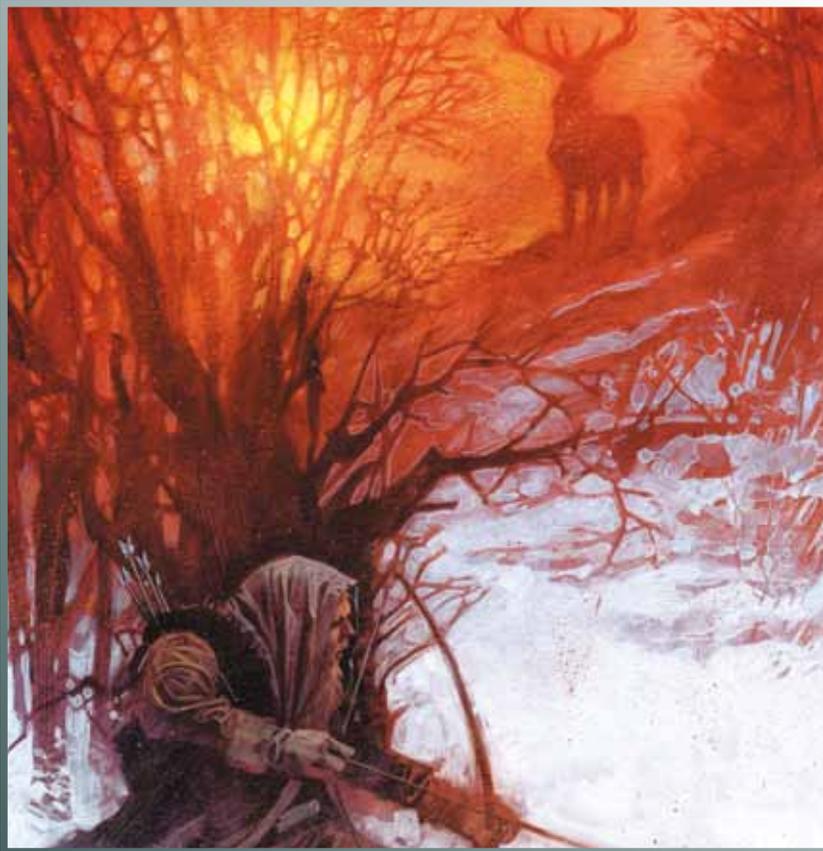
Un ángel ha caído en un bosque poblado por criaturas mágicas, que deben resolver una cuestión importantísima: qué hacer con él. Mientras lo deciden, estos seres de leyenda se dedican a contarse relatos protagonizados por ángeles en diferentes contextos y situaciones. Es así como empieza una sucesión de historias que abarcan desde la tentación de Adán y Eva hasta el mundo contemporáneo, pasando por la Rusia rural, en lo que supone una obra que aúna aventura, intriga y lirismo con un estilo gráfico único. **Rebecca Guay**, ilustradora de *Magic: The Gathering*, se une a **Holly Black**, la creadora de *Las crónicas de Spiderwick*, para ofrecerte una novela gráfica que bebe de clásicos literarios como *Los cuentos de Canterbury* o *El decamerón*. Los relatos que cuentan los personajes corren a cargo de autores como **Bill Willingham**, padre y guionista de la famosa serie *Fábulas*, que demuestra una vez más que es un auténtico maestro a la hora de introducir criaturas mágicas en un ambiente mucho más mundano.

Del guionista de **FÁBULAS** y la artista de las cartas de **MAGIC: THE GATHERING**

VUELO DE ÁNGELES

- Guion: **Holly Black, Louise Hawes, Bill Willingham, Alisa Kwitney, Todd Mitchell**
- Dibujo: **Rebecca Guay**
- Edición original: **A Flight of Angels (11/2011) USA – DC Comics**
- Periodicidad: **Número único**
- Formato: **Cartoné, 128 págs. Color. 168x257 mm**
- PVP: **14,95 €**



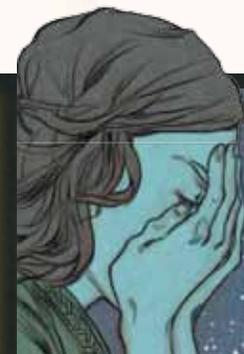


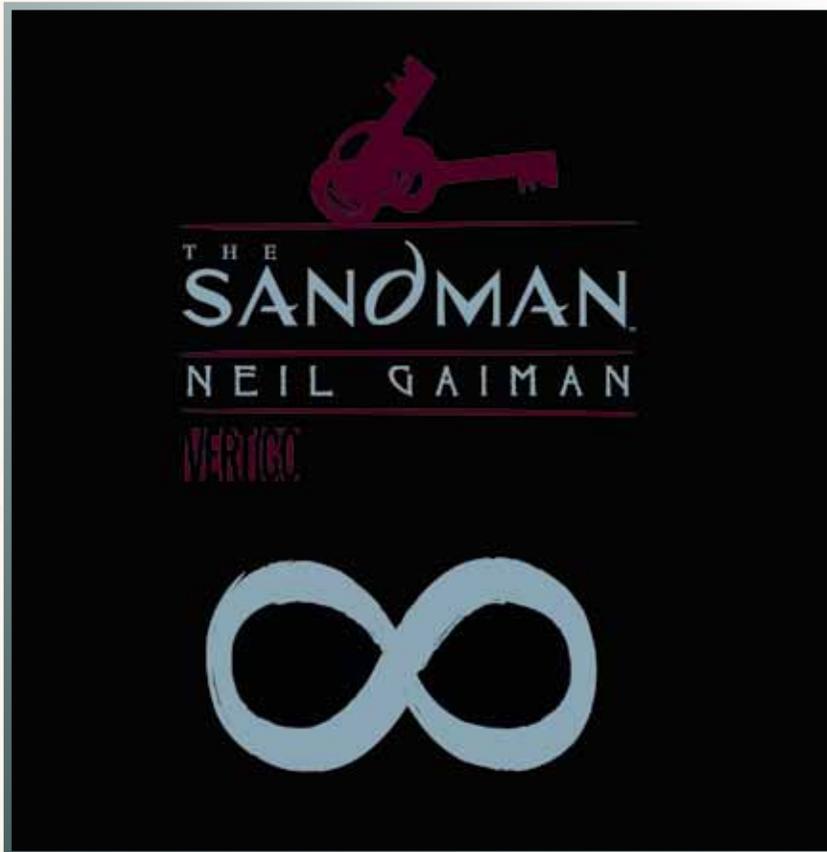
El duro periplo de un cazador sueco y la lucha por hacerse valer de una joven de las Hébridas Exteriores son solo dos de las historias que contiene el presente volumen de **Northlanders**, que recopila los números del 37 al 41 de la edición original. Pero el plato fuerte es, sin duda, la saga que relata el Asedio de París, un duro suceso ocurrido en el siglo IX en que un ejército danés sitió la actual capital francesa con un solo objetivo: que los dejaran pasar para continuar con una virulenta ruta de saqueos. **Brian Wood**, creador y guionista de **Northlanders**, vuelve a recurrir a un hecho histórico trascendental y a otro de sus puntos fuertes: los relatos cortos protagonizados por personas que intentan sobrevivir en una época de tremenda adversidad. En esta ocasión, lo acompañan dibujantes como **Simon Gane** (*Vinyl Underground*) o **Marian Churchland** (*Madame Xanadú*), que son los encargados de plasmar la crudeza del contexto en que vivieron los míticos vikingos con el realismo al que nos tiene acostumbrados esta serie.

NORHLANDERS núm. 6

La hija de Thor

- Guion: **Brian Wood**
 - Dibujo: **Simon Gane, Matthew Woodson, Marian Churchland**
 - Edición original: **Northlanders** núms. 37-41 (04/2011-08/2011)
- USA – DC Comics**
- Periodicidad: **Aperiódica**
 - Formato: **Rústica, 112 págs. Color. 168x257 mm**
 - PVP: **11,50 €**



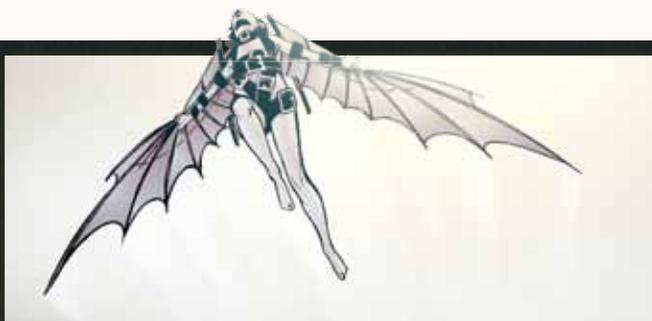


Cada 100 años, la hermana mayor de Morfeo camina entre nosotros para comprender el alcance y la naturaleza de nuestra existencia, y ponderar en su justa medida el valor de la vida. Cuando durante el siglo XX llega el momento de realizar tan señalada visita, Muerte se topa con Sexton Furnival, un joven confuso y deprimido, aparentemente abocado al suicidio. Años más tarde, la integrante de los Eternos se cruza en el camino de Foxglove, Hazel y el hijo de esta. Un encuentro repentino e inesperado, cuyas dramáticas circunstancias propician un intento desesperado de prorrogar lo inevitable... Con *El sonido de sus alas* (*The Sandman* núm. 8, 1989), Neil Gaiman y Mike Dringenberg lograron lo aparentemente imposible: dar un giro radical a las representaciones tradicionales de la Muerte en la cultura popular, hasta convertir a la Parca en una criatura dulce y comprensiva, tan ocurrente y encantadora como sabia y poderosa. Más allá de esta primera aparición y de su recurrente presencia en la serie regular, el innegable potencial del personaje propició el desarrollo de dos proyectos centrados en su figura: *Muerte: El alto coste de la vida* (1993) y *Muerte: Lo mejor de tu vida* (1996), en los que Gaiman se rodeó de autores de la talla de Chris Bachalo, Mark Buckingham y Dave McKean para retomar a una de sus creaciones preferidas. Obras imprescindibles que, sumadas a las ilustraciones e historias cortas contenidas en el presente volumen, nos recuerdan el carisma de este personaje y el valor de la amistad, el amor... y la vida.

EL
 BROCHE PERFECTO
 a la colección de
**THE
 SANDMAN**

THE SANDMAN: ∞

- Guion: **Neil Gaiman**
- Dibujo: **Chris Bachalo, Mark Buckingham, Mark Pennington, Jeffrey Jones**
- Edición original: ***Death: The High Cost of Living, Death: The Time of Your Life, A Winter's Tale, The Wheel, A Death Miscellany* (1989-2003) USA – DC Comics**
- Periodicidad: **Número único**
- Formato: **Cartoné, 296 págs. Color. 168x257 mm.**
- PVP: **24,95 €**





¡Vuelve Doc Savage!

Integrado en el nuevo universo First Wave, en el que conviven varios personajes de DC con héroes procedentes de los pulps, el mítico Hombre de Bronce protagoniza nuevas y excitantes aventuras de la mano del guionista y escritor **Paul Malmont** y el dibujante **Howard Porter**. Junto a sus fieles compañeros, los Cinco Fabulosos, Doc deberá resolver el misterio en torno a un rayo que está causando una serie de atentados.

Como complemento: *Justice Inc.*, de **Jason Starr** y **Scott Hampton**.

DOC SAVAGE DC e C C

DOC SAVAGE: EL SEÑOR DEL RELÁMPAGO

- Guion: **Paul Malmont, Jason Starr, B. Clay Moore**
- Dibujo: **Howard Porter, Scott Hampton**
- Edición original: **Doc Savage** núms. 1-5 (2010) USA – DC Comics
- Periodicidad: **Bimestral**
- Formato: **Rústica, 168 págs. Color. 168x257 mm**
- PVP: **15,50 €**



PRÓXIMAMENTE

