



AVANCE EDITORIAL DOROHEDORO

Uno de los títulos más destacados del sello ECC Manga afronta su recta final en el segundo semestre del año. Aprovechando el éxito de su adaptación animada, nos parece un momento ideal para descubrir o redescubrir este atípico *seinen*.

Desde que en 2017 confirmamos la publicación de *Dorohedoro*, de **Q-Hayashida**, sabíamos que estábamos ante algo especial, un manga con un espíritu diferente, salvaje, con una curiosa mezcla de estilos y la amistad entre sus protagonistas como ejes centrales de una adictiva trama. A pesar de los hiatos en su publicación, los lectores habéis apoyado fielmente cada nueva entrega. ¡Un apoyo que se ha multiplicado en los últimos meses gracias al estreno en Netflix de su adaptación animada!

Queremos aprovechar el buen momento que vive *Dorohedoro* para confirmar que en 2021 finalizaremos su serialización, lanzando en septiembre el último tomo, el número 23.

Además, vamos a reimprimir por primera vez en la historia de ECC **14 volúmenes de una misma colección al mismo tiempo**, permitiendo a todos los seguidores de Caimán y compañía completar los huecos que faltan en su biblioteca personal. Es, al mismo tiempo, una forma de invitar a nuevos lectores a que se unan a este fenómeno. Os confirmaremos la fecha de esta reimpresión masiva próximamente, a través de los comunicados de novedades de cada mes.

Dorohedoro debutó en el año 2000 en la revista japonesa *Gekkan Ikki*. Entre 2015 y 2017, pasó a las páginas de la revista *Hibana*, mientras que el desenlace fue publicado por *Gekkan Shōnen Sunday*, entre 2017 y 2018. Las tres publicaciones forman parte de la editorial Shōgakukan. El anime de *Dorohedoro*, desarrollado por el estudio MAPPA, compuesto por 12 capítulos y un OVA, llegó a Netflix a nivel internacional en mayo de 2020, convirtiéndose rápidamente en uno de los más buscados de la plataforma.

