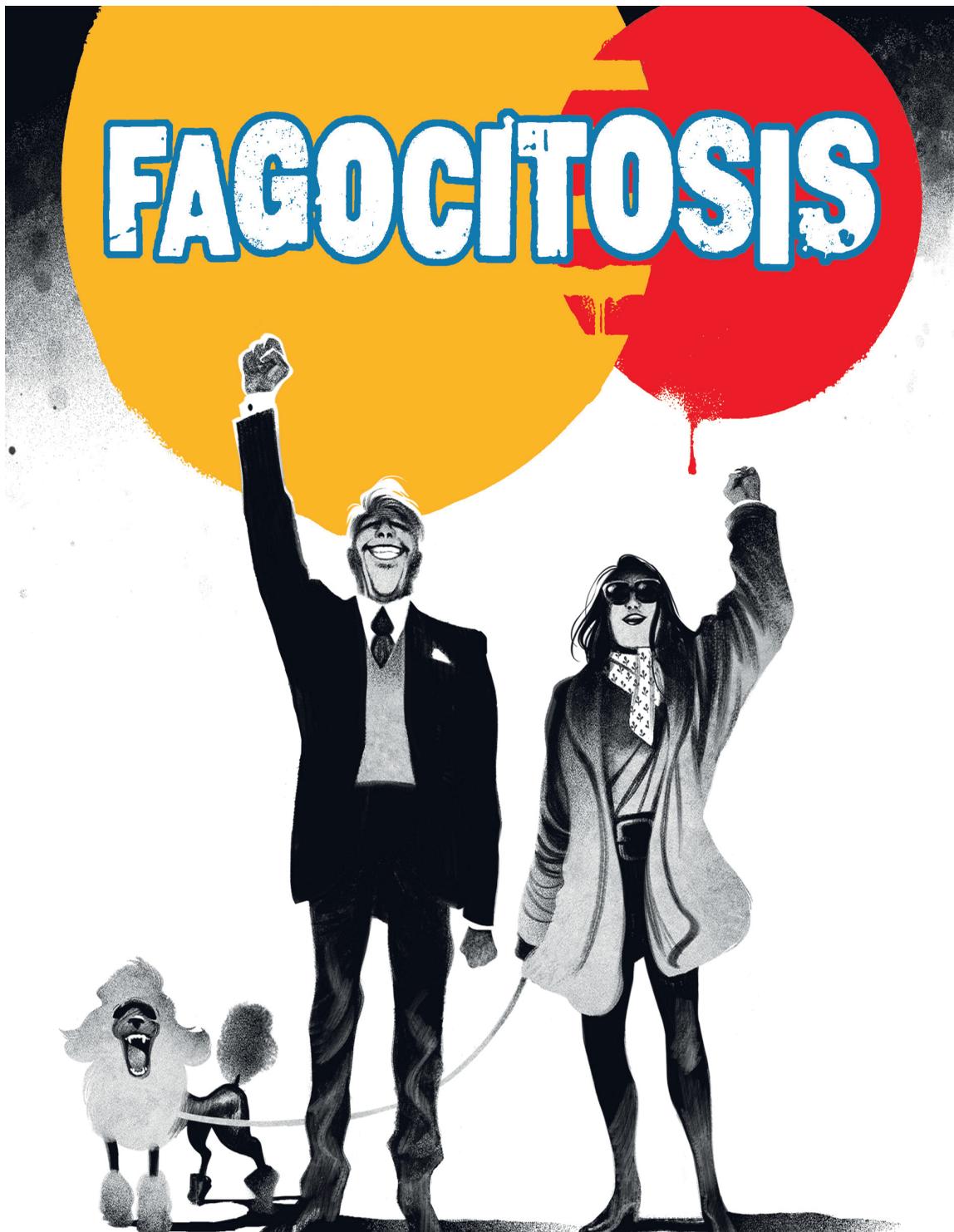




AVANCE EDITORIAL 2022 DANIDE

En julio debutará otro proyecto de la línea de autor del sello ECC Cómic, consistente en la publicación de la obra completa de uno de los creadores más reconocibles de esta generación: Danide. La primera novela gráfica que recuperaremos será *Máculas*, con guion de Jordi Pastor. Y en 2023 publicaremos su nueva obra como autor completo: *El aprendiz de cuervo*.





Seguimos ampliando las fronteras de nuestro catálogo y hoy queremos presentaros todos los detalles sobre un lanzamiento que llevamos preparando con mimo varios meses. Con la intención de continuar reivindicando y visibilizando la labor de los grandes historietistas de nuestro país, este julio vamos a dar un paso más iniciando la edición de la obra completa de **Daniel Deamo Fajol**, conocido artísticamente como **Danide**.

Danide (Barcelona, 1981), lleva trabajando como ilustrador y

dibujante de cómics desde hace más de una década. En su bibliografía cabe destacar los cómics que ha realizado junto a **Marcos Prior**, *Fagocitosis* (2011) y *Potlatch* (2013), así como *Serie B* (2015) junto a **Raúl Deamo**. Ha colaborado con **Jordi Pastor** en *Máculas* (2018) y en los cómics colectivos *Tales From The End Of The World* (2013) y *Rubar* (2015). Su firma se ha dejado ver también por *El jueves*, publicación para la que realiza la tira *Exsolteros*, junto a **Xavi Morató**. Actualmente trabaja como artista *freelance*, compaginando cómics e ilustración.





En las siguientes líneas os dejamos el plan orientativo de lanzamientos para 2022 y más allá:

- **Máculas**, con Jordi Pastor - Una aventura metalingüística. Un viaje a través de un abanico de estilos y narrativas con una idea muy clara de lo que es una mácula: una carta de amor al cómic impreso. Nueva edición con material adicional inédito.
- **Exsolteros**, con Xavi Morató - Las aventuras y desventuras de un joven matrimonio. Publicada desde 2016 en la revista satírica *El Jueves*.
- **Fagocitosis**, con Marcos Prior - Una obra muy especial en la que los autores echan mano de su fina ironía, ojo clínico y cruel precisión para diseccionar a la atónita España de la crisis financiera de 2008. Edición revisada, con nuevas historias.

- **Potlatch**, con Marcos Prior - Una particular historia de amor protagonizada por Máximo, detective hipertímico (recuerda cada detalle de su vida) dispuesto a todo para impresionar a Claudia, actriz que trabaja en programas de cámara oculta.
- **El aprendiz de cuervo** - Un relato inquietante sobre una sociedad secreta que se esconde en un bosque muy particular. Proyecto completamente nuevo, con Danide como guionista y dibujante. A publicar en 2023.

ECC está trabajando junto a **Danide** y al resto de autores implicados para presentar las mejores ediciones posibles de cada obra, con la intención de aportar extras inéditos y exclusivos del proceso creativo de cada una. Todas las entregas se lanzarán en tapa dura, con unas medidas de 180x255 mm.



HABLAMOS CON EL AUTOR: ENTREVISTA A DANIDE

¿Qué supone para ti este proyecto?

Es un proyecto absolutamente ilusionante. Imagínate: soy de esos autores que tienen la sensación de estar aislados en su cueva. Qué demonios, no es solo una sensación, realmente vivo aislado en mi cueva. Que nazca una iniciativa de estas características es muy sorprendente, al menos para mí. Es muy agradable darse cuenta que hay gente al otro lado que valora mi trabajo y se preocupa por ordenar y mimar mi obra, que se parece mucho a ordenarme y mimarme a mí.

Una de las virtudes de este tipo de recopilaciones es que permiten a los lectores apreciar la evolución y los cambios en el estilo del autor. ¿Qué Danide crees que van a descubrir o redescubrir los aficionados?

Creo que el hecho de tener una biblioteca con mis diferentes trabajos, todos juntos, puede dar una perspectiva de lo que supone trabajar en esto de los cómics, ya sea como dibujante o autor completo. Obviamente, se podrán apreciar aspectos técnicos, las diferentes soluciones gráficas que he ido encontrando a lo largo de los años. Se podrán ver las horas de vuelo que he ido acumulando como narrador. Soy un autor ecléctico, me gusta que

cada libro tenga su personalidad y en cada obra he probado cosas diferentes. Supongo que eso también se va a hacer muy evidente teniendo todos los cómics coexistiendo en un mismo formato. También emergerá lo que las diferentes colaboraciones me han ido aportando como dibujante, puesto que la mayoría de mi obra es con guionista (trabajar solo es más aburrido).

Una de las características del proyecto será la inclusión, siempre que sea posible, de material extra inédito relacionado con el proceso creativo de cada obra. ¿Qué quieres resaltar con este tipo de contenidos?

No soy un autor que le dé muchas vueltas a los diseños. Los materiales con los que trabajo antes de abordar el dibujo de una obra tienen más que ver con una investigación conceptual más que con estudios de personajes y demás. En la fase previa de dibujo me alimento de fotografías, grafismos descontextualizados, collages... En ese sentido mi material extra es una locura muy divertida. De hecho, creo que lo lúdico es clave para mí a la hora de dibujar. Me alimento de lo que me divierte. Es mi gasolina. Me gusta sorprenderme a mí mismo en el plano estético, sabiendo en todo momento, eso sí, hacia dónde quiero llevar la narrativa.



¿Hablemos de los diferentes títulos que publicará ECC, empezando por *Máculas*. ¿Cómo le presentarías este cómic a alguien que no lo haya leído nunca o que no conozca tu trayectoria?

Máculas es un metacómic. Un cómic sobre los cómics, sobre lo que supone leer, hacer y vivir de los tebeos. Un homenaje al libro impreso, a la cuatricómica, al cómic editado en papel, ese artefacto con el que tantos nos vinculamos emocionalmente. Un objeto barato, popular, de papel húmedo que huele a tinta y celulosa. ¡Qué bien huelen los tebeos! Jordi Pastor hizo un guion a la altura de nuestro admirado Grant Morrison...

Exsolteros, con guion de Xavi Morató, nació como un encargo puntual y se convirtió en una tira de más de 300 historias publicadas. ¿En qué consistirá esta recopilación?

Esta es una serie que nos propusieron a Xavi y a mí en la revista *El Jueves*. Estuvimos cuatro años trabajando con estos personajes, sin parar. Una entrega de dos páginas semanales... Fue un reto conseguir entregar siempre a tiempo, adaptándonos a la exigencia y la idiosincrasia de la revista. Esta va a ser una recopilación completista, donde se van a poder leer absolutamente todas las historietas de *Exsolteros*.



A continuación, llegarán los dos cómics realizados en colaboración con Marcos Prior, *Fagocitosis* y *Potlatch*. ¿Qué nos puedes decir sobre ambos y qué os llevó a repetir colaboración?

Fagocitosis fue la primera colaboración con Marcos, ya hace 11 años, y nos quedó tan buen sabor de boca que quisimos repetir. Las dos obras fueron muy importantes para nosotros, siendo muy diferentes entre sí, tanto en el resultado como en la gestación, llegando ambas a ser finalistas en los premios del Salón de Barcelona. Trabajamos muy a gusto juntos, nos entendemos muy bien y somos muy cómplices. Nuestros cómics se hacen de manera muy orgánica y además somos muy amigos. Nos gustaría seguir colaborando, pero es difícil cuadrar agendas ya que ambos estamos muy a tope con nuestros cosas. Eso sí, ¡aprovechando la reedición de nuestro material, crearemos algunas historietas

nuevas para la ocasión!

***El aprendiz de cuervo* aparece en último lugar, pero seguro que llamará la atención de los lectores, puesto que se trata de tu siguiente trabajo como autor completo. Sin dar demasiadas pistas, ¿qué nos puedes avanzar sobre ello?**

Es una ecoficción con la que me he propuesto sorprenderme a mí mismo. La escribí antes de la pandemia partiendo de ideas sobre la comunidad, el aislamiento y la identidad ... Después de lo que nos ha ocurrido en estos nuevos años 20, se me hizo muy vigente el proyecto y en ECC lo han visto muy claro. Va a ser un cómic construido sobre las preguntas, más que sobre las respuestas. Una obra de grandes espacios físicos y mentales.

