



DC BLACK LABEL AVANCE EDITORIAL 2022

Tras éxitos como *Batman: Condenado*, *Wonder Woman: Tierra muerta*, *Harleen* y muchos más títulos basados en nuestros personajes favoritos de siempre, llegan muchas más novedades al sello adulto de DC. Y todo sin olvidarnos de la faceta más sobrenatural, representada por Universo Sandman, ni tampoco de las historias de terror salidas de la mente de Joe Hill. En las próximas páginas repasamos algunos de los títulos se sumarán al catálogo durante los primeros compases de 2022.



El año comienza con la continuación de miniseries imprescindibles que han causado sensación a lo largo de los últimos meses. Se trata de *The Nice House on the Lake*, la terrorífica historia de **James Tynion IV** y **Álvaro Martínez Bueno**, y de *Batman: Reptil*, donde **Liam Sharp** efectúa un auténtico ejercicio de estilo en compañía de **Garth Ennis**. El propio Sharp se unirá en breve a **Tom King** durante la segunda mitad de *Batman/Catwoman* antes del regreso de **Clay Mann**, el dibujante de las primeras entregas.

Ya en enero, se suman tres miniseries, una en formato grapa, las otras en cartóné y tamaño grande. La primera es *Batman Vs. Feroz: Un lobo en Gotham*, el regreso de **Bill Willingham** al universo de *Fábulas...* y al del Caballero Oscuro. Con motivo del enésimo ataque de un supuesto asesino en serie, los detectives más eficaces de los dos mundos unen fuerzas en una serie de seis entregas dibujada por **Brian Level**. El segundo título es *Superman*

contra Lobo, que unirá los caminos de estos personajes tan dispares de la mano de **Tim Seeley**, **Sarah Beattie** y **Mirka Andolfo**, que aprovecharán para criticar la cultura de la cancelación y las redes sociales con la excusa de la aparición de un dios misterioso llamado Numen. Por su parte, *Escuadrón Suicida: ¡A por el Joker!* supone el regreso de **Brian Azzarello** a la línea. Se trata de una colección de tres entregas dibujada por nada menos que **Alex Maleev**. ¿Qué puede salir mal cuando Amanda Waller envía a Jason Todd, Harley Quinn y al resto de la Fuerza Especial X a atrapar al Príncipe Payaso del Crimen?

No tardarán en llegar diversos proyectos muy esperados que también contarán con autores de primera fila. *Wonder Woman: Historia* es una ambiciosa trilogía en la que la guionista **Kelly Sue DeConnick** lleva años trabajando. Todo comienza con Hera, la reina del Olimpo, uniéndose a otras diosas para hacer frente a

los desmadres de sus homólogos varones. El primer volumen, en marzo, contará con dibujos de **Phil Jiménez**, mientras que los dos siguientes correrán a cargo de **Gene Ha** y **Nicola Scott**. **Catwoman: Lonely City** (abril) será una miniserie de cuatro entregas escrita y dibujada por **Cliff Chiang**. En ella, veremos a una Selina Kyle con más edad de la habitual que regresa a Gotham City después de pasarse 10 años en la cárcel. Pero ¿a qué se debió su condena y cómo encajará en una ciudad ahora gobernada por el alcalde Harvey Dent? Siguiendo con el contexto del Caballero Oscuro, **Batman: One Dark Knight** (mayo), cuyos tres capítulos estarán

escritos y dibujados por **Jock**, supone el retorno de dicho autor a un personaje que conoce muy bien. La historia que nos planteará durará apenas una noche; pero será una velada muy larga, ya que toda Gotham City se verá sumida en un apagón justo en el peor momento. Más apocalíptica será **Swamp Thing: Green Hell** (mayo), obra de **Jeff Lemire** y **Doug Mahnke**. Allí, asistiremos a lo largo de tres entregas a los últimos estertores de una humanidad que parece condenada a falta de un héroe que la salve del fin del mundo. Todos estos títulos verán la luz también en formato grande y cartoné.





El apartado de tomos también tendrá un peso importante en la línea este año, y no hablamos solo de la recopilación de éxitos como **Batman: Tres Jokers** (abril), **Hellblazer: Ascenso y caída** (mayo) o la mismísima **Ex Machina** (a partir de enero, trimestral), la célebre colección de **Brian K. Vaughan** y **Tony Harris** donde el alcalde de Nueva York era un tipo con muchos problemas que había intentado ser un superhéroe de la vida real. También tendremos material nuevo, como **Sector lejano** (enero), escrita por **N.K. Jemisin** y dibujada por **Jamal Campbell**. Se trata de la recopilación de la miniserie que presenta a una nueva Green Lantern llamada Jo Mullen que está teniendo cierto peso en la continuidad actual del Universo DC. Y si pasamos del espacio remoto a un plano más sobrenatural, podremos disfrutar de la conclusión de **la Biblioteca Sandman** el mismo año en que se estrenará la esperada serie de Netflix. Y siguiendo con el **Universo Sandman: El sueño - Horas de vigilia** (enero) reunirá a la aplaudida guionista **G. Willow Wilson** con

dibujantes de tanto talento como **Nick Robles** o **Javier Rodríguez**, poco antes de que concluyan las actuales andanzas de John Constantine en esta línea. Pero no hay que preocuparse, porque los fans de Hellblazer no van a quedarse huérfanos de su timador favorito, como hemos podido comprobar en otro avance reciente.

Los cómics escritos o supervisados por el escritor **Joe Hill** han tenido mucho peso en DC Black Label, pero aún faltaba un contenido muy especial que llega por fin en forma de tomo recopilatorio. Hablamos de los complementos dibujados por **Dan McDaid** que aparecieron en las diferentes series en su edición original. Con el título de **Los perros de mar** (marzo), narrará un enfrentamiento en alta mar ambientado a finales del siglo XVIII que, por supuesto, contará con el terror característico de **La familia de la casa de muñecas**, **Un cesto lleno de cabezas** y demás proyectos del mismo autor.

Y por supuesto, no nos olvidamos de la **Biblioteca Grant Morrison**, que en breve sumará la conclusión de **Los Invisibles** y una obra menos conocida pero igual de fascinante. Se trata de **El misterio religioso** (enero), una novela gráfica dibujada por **Jon J. Muth** donde una tranquila localidad estadounidense asiste a unos acontecimientos escalofriantes durante la representación teatral de diversos momentos bíblicos.

