



LÍNEA AUTORAL DEL SELLO ECC CÓMICS AVANCE EDITORIAL 2022

Nuestra apuesta por lo mejor del cómic internacional seguirá vigente en estos primeros meses del año. Además de dar continuidad a colecciones en curso, publicaremos los nuevos títulos de algunos de los nombres más destacados de nuestro catálogo y nuevas ediciones de sagas de éxito.



El primer lanzamiento programado, cuyos detalles ya conocéis a través del reciente comunicado de novedades de marzo, es **Pesadillas Ex Machina**, de **Thierry Smolderen** y **Jorge González**. Asesinatos imposibles en una habitación cerrada y en medio de la nieve, señales premonitorias, enigmas irresolubles, desapariciones inexplicables... Todas las figuras clásicas de las

novelas de misterio aparecen en esta novela gráfica, escrita por uno de los guionistas más reputados del cómic francobelga e ilustrada por el creador argentino, responsable de **Llamarada**.

Para abril tenemos un auténtico trío de ases. Vamos por orden.

Para empezar, **El soldador submarino**, con guion y dibujo del prolífico **Jeff Lemire**. Está considerado por muchos medios especializados como uno de sus mejores trabajos como autor completo. Una absorbente historia de fantasmas ambientada en una plataforma petrolera en alta mar.

Reinhard Kleist es otro viejo conocido de los lectores de ECC. El alemán se ha hecho un hueco en el corazón y en las colecciones

de miles de seguidores, de la mano de proyectos tan atractivos como **Knock Out!**, **Nick Cave: Mercy on me** o **Johnny Cash: I See a Darkness**. En **Starman: Los años de David Bowie como Ziggy Stardust**, dejará patente de nuevo su habilidad para mezclar con emoción el mundo de la música y el de las viñetas. Se trata de una ambiciosa novela gráfica, primera parte del díptico con el que abordará la fascinante figura de una de las estrellas de rock más influyentes de la historia.





Completaremos el cuarto mes del año viajando a una versión muy peculiar de la América del siglo XVII en **Colt & Pepper**, de **Darko Macan** e **Igor Kordey**. Este aclamado dúo creativo también regresará en 2022 con motivo de la séptima entrega de su western de culto, **Marshal Bass**.

El maestro brasileño **Leo** no podía faltar en un avance de estas

características. El responsable de **Los mundos de Aldebarán** estará presente por partida doble. Por un lado, el segundo ciclo de **Mermaid Project, Mutations**, de nuevo en colaboración con la guionista **Corine Jamar** y el dibujante **Fred Simon**. Por otro lado, lanzaremos en un único volumen todos los episodios de la fascinante saga de ciencia ficción y misterio **Centaurus**, de **Leo, Rodolphe** y **Zoran Janjetov**.

Por último, no nos olvidamos de uno de los proyectos estrella de la línea, la **Biblioteca Fernando De Felipe**. Tras **Nacido salvaje** y **A.D.N.** (febrero), estos serán los siguientes tomos que os ofreceremos, con periodicidad bimestral:

Abril: **S.O.U.L.**

Junio: **El hombre que ríe.**

Agosto: **Marketing & Utopía Made in U.S.A.**

Octubre: **Musem.**

Diciembre: **Black Deker: Deep South Story.**

