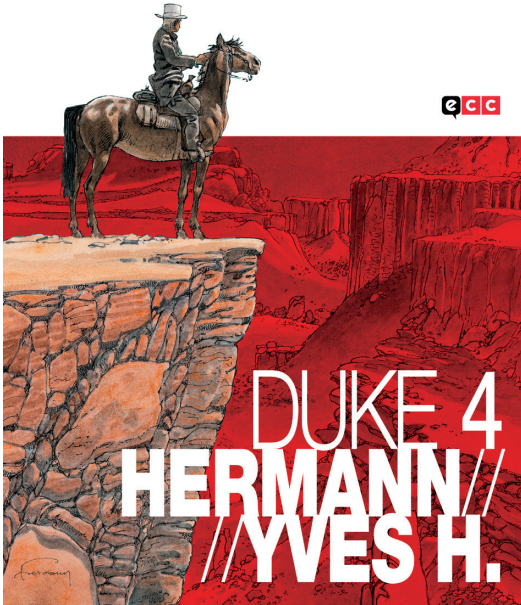


novedades

ESPECIAL MARZO 2020

*Os presentamos el regreso del dibujante argentino Jorge González con su nueva gráfica "Llamarada".
Vuelve la colección Blasco con **Anita Diminuta**.*





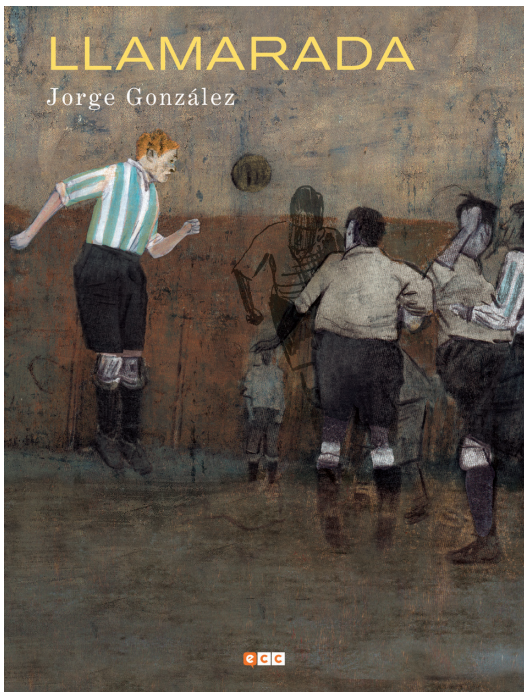
Guion: **Yves H.**
 Dibujo: **Hermann**
56 págs. | Cartoné | Color
 PVP con IVA: **12,95 €**
 Edición original: *Duke 4 FR*
 Fecha de salida: **3 de marzo**



Ogden, Colorado, 1868. Un botín de 100.000 dólares perdido. Una venganza cobrada por otra venganza. Un pelotón del ejército en rebeldía. El amor y el odio de dos hermanos. Una mujer secuestrada llevada dentro de un ataúd. Y un asesino despiadado que persigue a Duke noche y día, una silenciosa sombra de su enigmático pasado que hará que el pistolero

Hermann, maestro y referente del cómic francobelga responsable de obras como **Jeremiah**, **Comanche**, **Duke** y **Duke** núm. 2 vuelve a colaborar con Yves H. (**Estación 16**, **Redención**) en **Duke** núm. 4, un western donde su protagonista, un asesino que combate su propia naturaleza, se ve arrastrado por los violentos hechos que le rodean como la mortaja de un cadáver. Un nuevo capítulo de una obra maestra del noveno arte.





Guión: **Jorge González**
 Dibujo: **Jorge González**
280 págs. | Cartoné | Color
 PVP con IVA: **35 €**
 Edición original: *La Flamme FR*
 Fecha de salida: **3 de marzo**



Llamarada

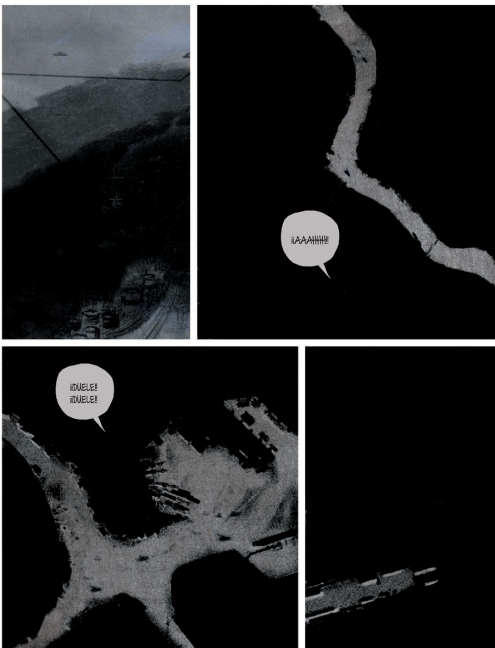
Desde las barriadas de Avellaneda a comienzos del siglo XX hasta la España de hoy en día, **Jorge González** parte de la historia de su abuelo, un ilustre jugador de fútbol pelirrojo, para explorar el camino recorrido por cuatro generaciones que portan su apellido.

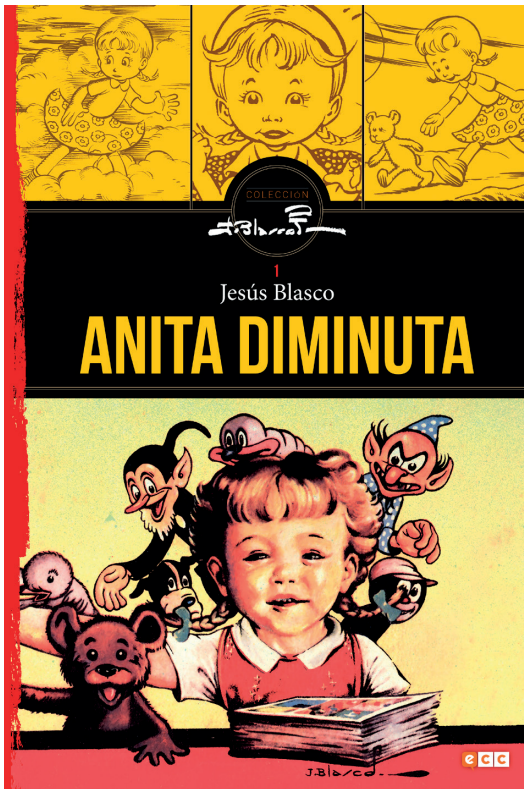
Con virtuosismo, el autor de obras como *¡Maldito Allende!*, *Dear Patagonia* o *Fueye* explora los lazos filiales, el amor paternal y sus inevitables grietas. Y se cuestiona la naturaleza de la transmisión de padres a hijos, reviviendo su genealogía íntima para poder dejar su propio legado, como una antorcha que cambia de manos.

OTROS TÍTULOS DE JORGE GONZÁLEZ

¡MALDITO ALLENDE!

144 págs 19,95 €
 978-84-17176-17-4





Anita Diminuta vol. 1

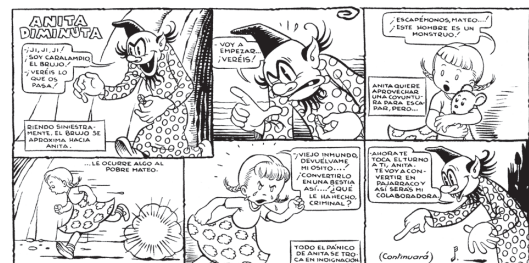
Anita Diminuta es una de las grandes creaciones de **Jesús Blasco**, otro hallazgo de éxito inmediato. Como personaje, es libre y de libro. Libre porque viaja sin ataduras y asume riesgos, lejos de los estrictos convencionalismos impuestos a las chicas en la España de los primeros años cuarenta del s. XX. Y de libro, porque nace del mundo de los cuentos, instalada con sus traviesos amigos en el pequeño País de la Ficción. El cómic femenino de la época instruía a las chicas para el papel sumiso a que se las condenaba de adultas, pero **Anita Diminuta** juega otra liga: la de la imaginación compartida sin distinción de sexos.

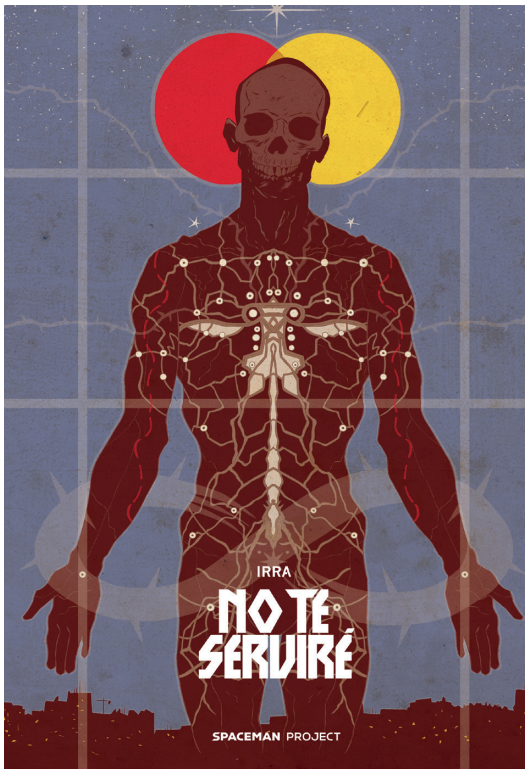
Este volumen, comprende sus primeras aventuras: seis aparecieron entre el 2 de abril de 1941 y el 3 de noviembre de 1944 en *Mis Chicas*, y otras tres son historias cortas publicadas en los almanques de 1942, 1943 y 1944. Nunca había sido posible leerlas juntas, y menos con la calidad de la presente edición. Aquí el dibujante exhibe una capacidad de ensoñación y juego que a ratos supera la del primer Cuto. En lo peor de los años cuarenta, imenuda superproducción le montó Jesús Blasco a la menudita Anita!

Guion: Jesús Blasco
 Dibujo: Jesús Blasco
 192 págs. | Cartoné | Color
 PVP con IVA: 25 €
 Edición original: Anita Diminuta ESP
 Fecha de salida: 3 de marzo



9 788417 787318





No te serviré

La vida de una ciudad se ve alterada por un estado grave de pérdida de conciencia semejante al coma. Conjeturas y supersticiones se propagan a causa de este fenómeno que los medios de comunicación denominan la Nueva Peste. Agustín, un reponedor de supermercado cuya familia está directamente afectada por esta patología, comienza a creer que la raíz de todo este mal conecta con lo más profundo de su propia existencia.

Guion: **Irrra**

Dibujo: **Irrra**

248 págs. | Cartoné | Color

PVP con IVA: **30 €**

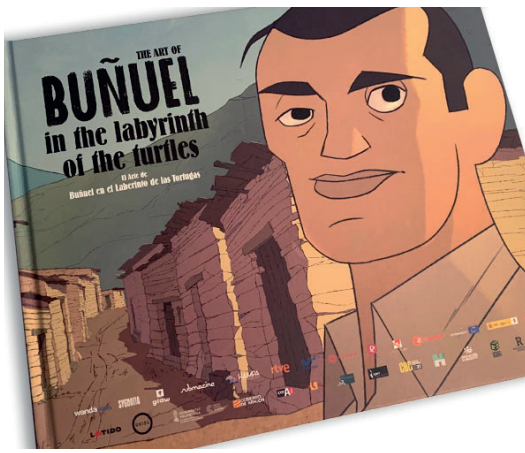
Edición original: *No te serviré* ESP

Fecha de salida: **24 de marzo**



9 788417 1253929





El arte de Buñuel en el laberinto de las tortugas

Buñuel en el laberinto de las tortugas es un largometraje de animación 2D basado en la novela gráfica de Fermín Solís y dirigido por Salvador Simó. Este libro contiene una breve biografía de Luis Buñuel y muestra el trabajo artístico desarrollado en el largometraje por el equipo del director artístico José Luis Ágreda. Incluye prólogo de Alex de la Iglesia.

Guión: **Pilar Yébenes**

Dibujo: **Luis Otero**

134 págs. | Rústica | Color

PVP con IVA: 17 €

Edición original: *El arte de Buñuel en el Laberinto de las Tortugas* ESP

Fecha de salida: **3 de marzo**

978-84-18225-73-4



9 788418 225734

**¡GOYA A LA MEJOR
PELÍCULA DE
ANIMACIÓN!**

