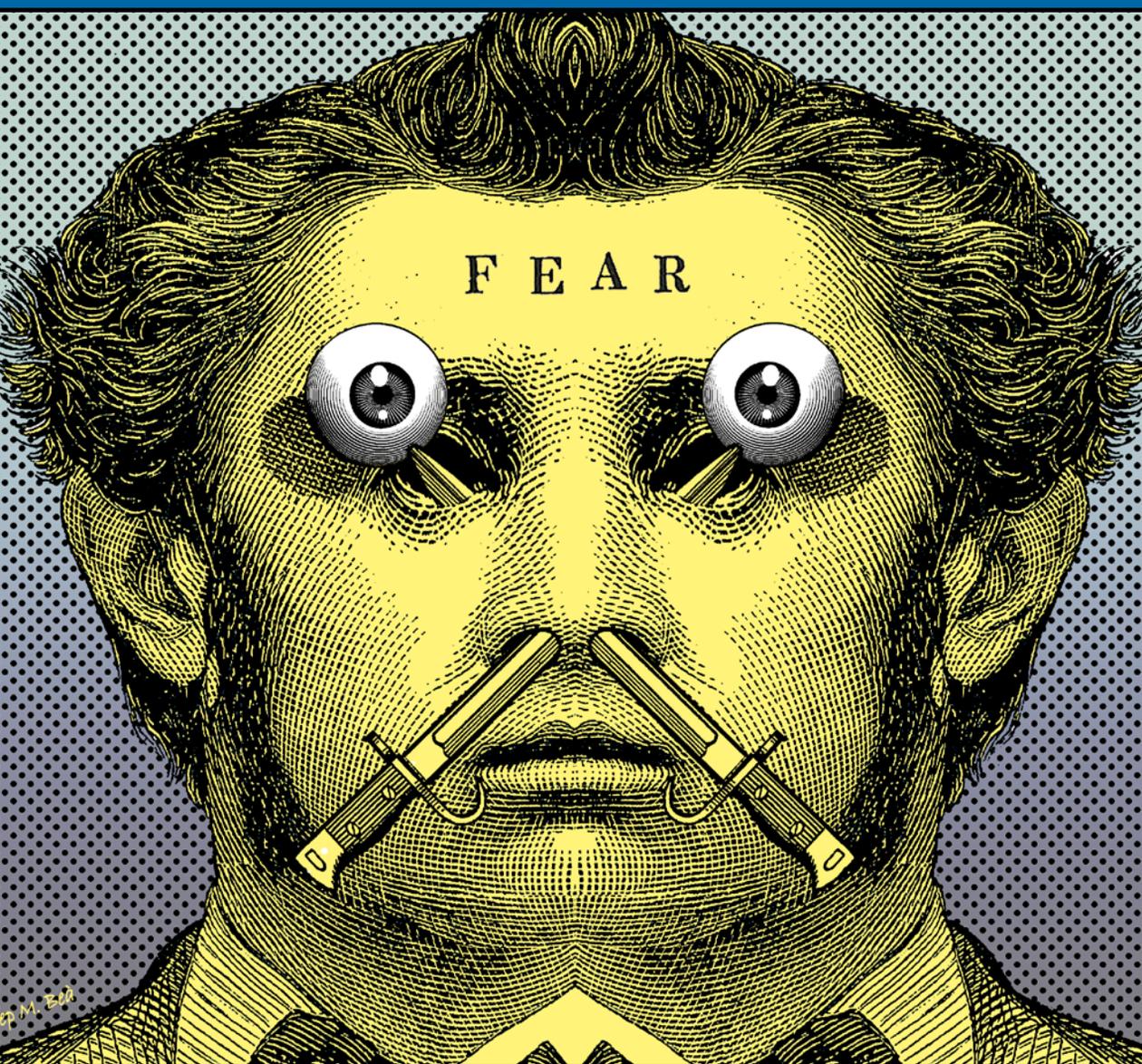


novedades

JULIO-SEPTIEMBRE 2020

¡Ya está aquí el segundo número de *Lardín*! La revista de cómics dirigida por los autores que participan en ella.

Temudjin, la nueva obra de Ozanam y Carrión.

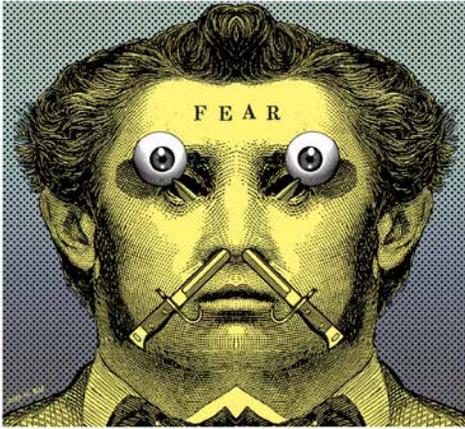


A LA VENTA EN JULIO-SEPTIEMBRE DE 2020 *LARDÍN* NÚM. 2 (PRIMAVERA 2020), *TEMUDJIN* (OBRA COMPLETA),
NO TE SERVIRÉ, MUJERCITAS, PEQUEÑA HISTORIA DEL FEMINISMO EN EL CONTEXTO EURO-NORTEAMERICANO...



LARDÍN

- LA REVISTA QUE SALE CADA FIN DEL MUNDO -



JM BEÀ · VALLÉS · GALLARDO · MAX · ONLIYU · SHELTON · SIMÓNIDES · ISA FEU · MAURO ENTRIALGO · BATLLORI · AMERICA SANCHEZ · BORRALLO... Y 55 MÁS.

LARDÍN

Lardín núm. 2 (Primavera 2020)

Una revista que recupera el humor atemporal y surreal en papel. ¡Saltar! ¡Correr! ¡Escupir! ¡Manos libres! ¡Alegría de vivir sin límites! ¡Eso es Lardín! ¡Sin límite! ¡Editada por ECC! Un proyecto editorial creado por los propios autores en total libertad, sin ánimo de lucro ni periodicidad.

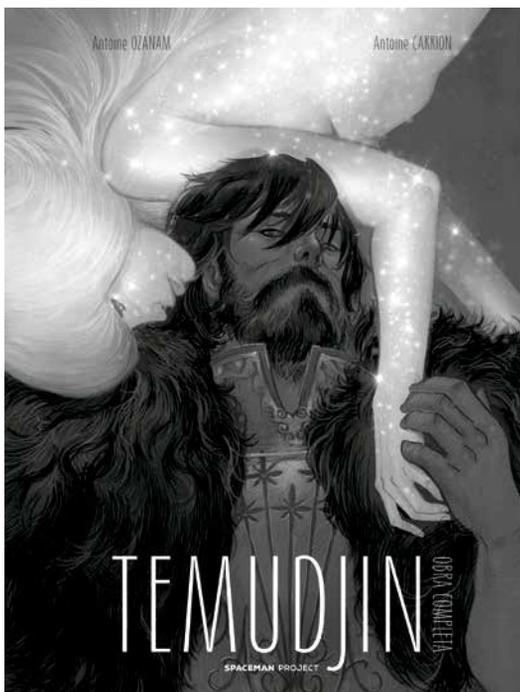
¡Con la participación de un grupo de autores multidisciplinar, capitaneado por **José María Beà, Vallés, Gallardo, Max, Onliyu, Shelton, Simónides, Isa Feu, Mauro Entrialgo, Batllori, America Sánchez, Borrallo**, y otros 55 creadores!

Guión: **Varios autores**
Dibujo: **Varios autores**
48 págs. | Grapa | Color
PVP con IVA: **3 €**
Fecha de salida: **21 de julio**



9 788418 326929





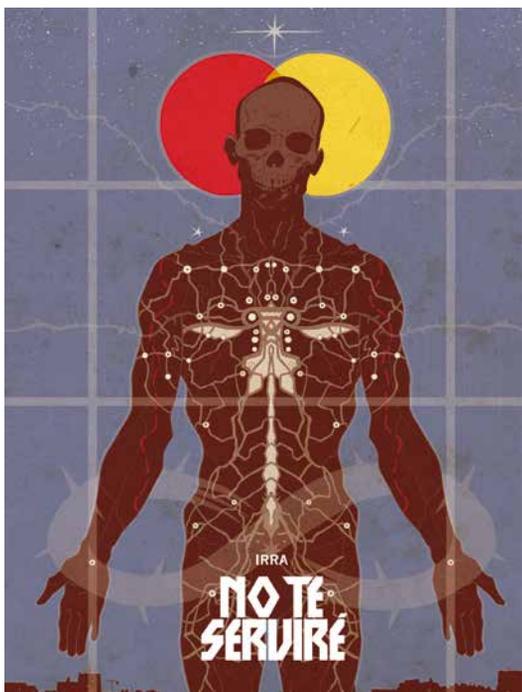
SPACEMAN

Temudjin (Obra completa)

El chamán Ozbeg lo vio durante su trance, nacerá un niño excepcional. Todos los signos están ahí: el tercer ojo, la protección y el apoyo de los espíritus. Él logrará grandes cosas. Si puede reunir a los clanes Mongoles, destrozados por luchas internas, los llevará a la victoria y será el nuevo Temudjin. Su destino será similar al de Genghis Khan, quien tuvo el mismo nombre hace muchas generaciones. Fruto de la unión de un mortal con un espíritu del bosque, Temudjin será el nuevo Khan, uno de los más grandes.

Guión: **Antoine Ozanam**
 Dibujo: **Antoine Carrion**
200 págs. | Cartoné | Color
 PVP con IVA: **30 €**
 Fecha de salida: **21 de julio**





SPACEMAN

No te serviré

La vida de una ciudad se ve alterada por un estado grave de pérdida de conciencia semejante al coma. Conjeturas y supersticiones se propagan a causa de este fenómeno que los medios de comunicación denominan la Nueva Peste. Agustín, un reponedor de supermercado cuya familia está directamente afectada por esta patología, comienza a creer que la raíz de todo este mal conecta con lo más profundo de su propia existencia.

Guión: **IRRA**

Dibujo: **IRRA**

248 págs. | Rústica | Color

PVP con IVA: 30 €

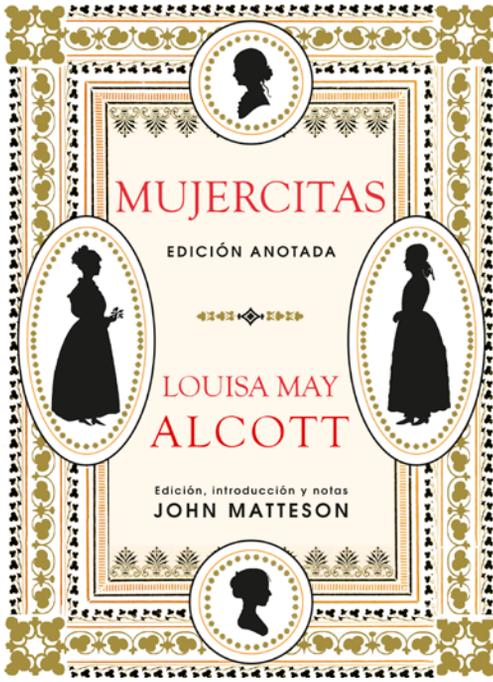
Fecha de salida: 21 de julio



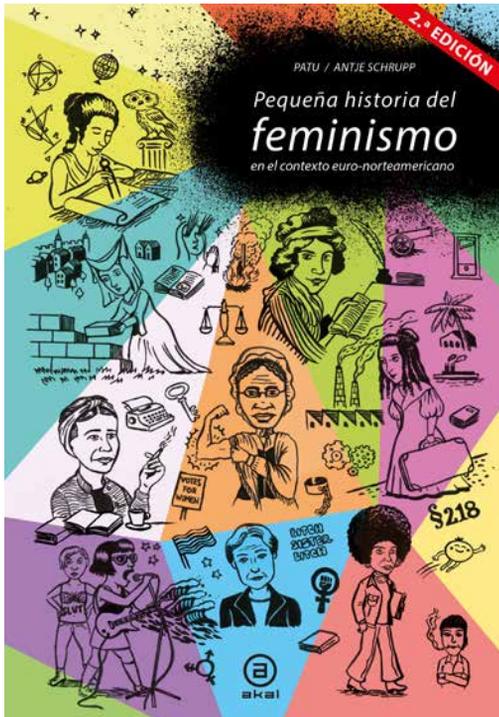
Mujercitas

John Matteson, biógrafo de **Louisa May Alcott** y ganador de un premio Pulitzer, nos abre las puertas del mundo de **Mujercitas** y su autora.

Desde su publicación en 1868-1869, **Mujercitas**, posiblemente el clásico juvenil más entrañable de la literatura norteamericana, ha ido pasando de madres a hijas durante generaciones. Ha sido traducido a más de cincuenta idiomas e inspirado seis películas, cuatro producciones televisivas, un musical de Broadway, una ópera y una serie web. Esta lujosa edición a todo color ofrece más de 220 ilustraciones especialmente seleccionadas entre las que figuran imágenes de los filmes, impresionantes láminas de **Norman Rockwell** y dibujos emblemáticos de ilustradores de historias para jóvenes como **Alice Barber Stevens**, **Frank T. Merrill** y **Jessie Wilcox Smith**.



Guión: **Louisa May Alcott**
 Dibujo: **John Matteson**
736 págs. | Cartoné | Color
 PVP con IVA: **70 €**
 Fecha de salida: **21 de julio**



Guión: **Antje Schrupp**
 Dibujo: **Pato**
96 págs. | Rústica | Color
 PVP con IVA: **12 €**
 Fecha de salida: **21 de julio**



Pequeña historia del feminismo en el contexto euro-norteamericano

Filósofas, rebeldes, activistas: este libro gráfico cuenta la historia del feminismo en el contexto euro-norteamericano desde la Antigüedad hasta nuestros días. En sus páginas no sólo se abordan sus principales figuras, sino también importantes debates feministas, como, por ejemplo, la igualdad de derechos, el trabajo doméstico, el amor libre, la identidad y la diferencia, o las principales corrientes en lo relativo al género, cada uno en su respectivo contexto histórico.



Colectión Vertigo núm. 46: Y, el último hombre 8

Guión: **Brian K. Vaughan**
 Dibujo: **Pia Guerra y Goran Sudžuka**
160 págs. | Cartoné | Color
 PVP con IVA: **12,99 €**
Edición original: *Y, the Last Man #43-48 USA*
 Fecha de salida: **1 de septiembre**



¿Dónde está Ampersand? La búsqueda del mono capuchino, y por tanto del posible remedio a la plaga que acabó con (casi) todos los hombres, se resuelve al fin en este tomo con la llegada a Japón de nuestros protagonistas. Yorick, la Agente 355, la Dra. Mann y Rose se enfrentarán a yakuza, estrellas del pop canadienses, ninjas, madres exiliadas y misteriosos personajes que permanecen en la sombra. Esta entrega de Y, el último hombre (que recopila los números del 43 al 48 de la colección) también nos permitirá conocer más detalles del pasado de cierto personaje despiadado y propiciará que unas cuantas verdades incómodas salgan a la luz.



Colectión Vertigo núm. 47:

Guión: **Lilah Sturges y Bill Willingham**
 Dibujo: **Varios autores**
232 págs. | Cartoné | Color
 PVP con IVA: **12,99 €**
Edición original: *Fables #83, Jack of Fables #33, The Literals #1, Fables #84, Jack of Fables #34, The Literals #2, Fables #85, Jack of Fables #35, The Literals #3 USA*
 Fecha de salida: **16 de septiembre**



Llega el turno de disfrutar de una entrega muy especial de la colección, que recopila el crossover entre las cabeceeras Fábulas, Jack de Fábulas y The Literals para desarrollar una inquietante y espectacular trama con toques metaficcionales. Cuando las fábulas apenas han tenido tiempo de reagruparse tras los sucesos acontecidos recientemente, se ven obligadas a afrontar una nueva amenaza que podría poner en peligro... ¡la mismísima realidad!



Batman, la leyenda 37: Robin R.I.P.

Guión: **Grant Morrison**
 Dibujo: **Varios autores**
168 págs. | Cartoné | Color
 PVP con IVA: **12,99 €**
Edición original: *Batman Inc. #6-10, 12-13 USA*
 Fecha de salida: **8 de septiembre**



Talia al Ghul ha superado a Batman en su juego de máscaras, artilugios y trampas, y este conflicto tiene un objetivo letal, ya que hay ciudades importantes del mundo entero que están afrontando la destrucción. Los miembros de Batman Inc. se unen para luchar contra Leviatán, pero cuando llega la batalla final, los únicos que quedan en pie son Dick Grayson y Damian Wayne, el viejo y el nuevo Robin. ¿Lograrán vencer al Hereje, un mortal asesino, un monstruo que también dice ser hijo de Batman?



Un mundo de emociones núm. 31: El deseo

Guión: **Varios autores**
 Dibujo: **Varios autores**
32 págs. | Cartoné | Color
 PVP con IVA: **6,99 €**



Fechas de salida: **1 de septiembre**

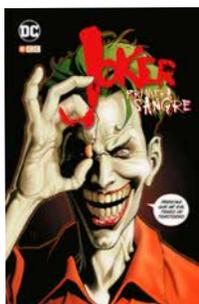


Un mundo de emociones núm. 32: El desamparo

Guión: **Varios autores**
 Dibujo: **Varios autores**
32 págs. | Cartoné | Color
 PVP con IVA: **6,99 €**



Fechas de salida: **16 de septiembre**

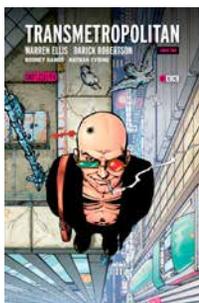


Joker: Primera sangre (2ª edición)

Guión: **Andrew Kreisberg, Michael Green**
 Dibujo: **Denys Cowan, Scott McDaniel**
240 págs. | Cartoné | Color
 PVP con IVA: **25 €**
Edición original: *Batman Confidential* #7-12, 22-25 USA
 Fecha de salida: **11 de agosto**



Hace un año que Batman empezó a limpiar las calles de Gotham City. Los delincuentes han aprendido a temerlo... pero hay excepciones como un bandido llamado Jack que está llamado a convertirse en la némesis del Caballero Oscuro.



Transmetropolitan vol. 2 de 5 (2ª edición)

Guión: **Warren Ellis**
 Dibujo: **Darick Robertson**
352 págs. | Cartoné | Color
 PVP con IVA: **35 €**
Edición original: *Transmetropolitan* #13-24,
Vertigo Winter's Edge #2-3 USA
 Fecha de salida: **11 de agosto**



Warren Ellis (*Planetary*) y Darick Robertson (*The Boys*) fustigan la ambición de poder de nuestros gobernantes a través de la rabiosa sátira que conforman los números del 13 al 24 de *Transmetropolitan*. Esta nueva entrega de la edición definitiva de la colección –repleta de material extra– es coronada con dos relatos navideños políticamente incorrectos publicados originalmente en los especiales *Vertigo Winter's Edge* de 1999 y 2000.



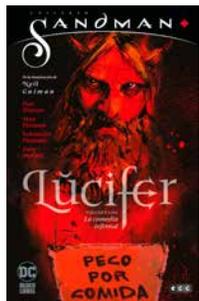
Harleen vol. 1 (3ª edición)

Guión: **Stjepan Šejić**
 Dibujo: **Stjepan Šejić**
64 págs. | Cartoné | Color
 PVP con IVA: **35 €**
Edición original: *Harleen: Book one* USA
 Fecha de salida: **11 de agosto**



“El camino que lleva al infierno está empedrado de buenas intenciones. En aquel camino vi a un hombre pálido y él me sonrió.”

La Dra. Harleen Quinzel, una psiquiatra joven y brillante capaz de curar la locura de Gotham, adopta medidas drásticas para salvar a la ciudad de sí misma. Presenciad el nacimiento de la legendaria supervillana Harley Quinn en esta impactante reinención de su idilio enfermizo y trágico con el Joker, obra del aclamado narrador Stjepan Šejić (*Aquaman: Inframundo*, *Sunstone*).



Universo Sandman: Lucifer núm. 1 (2ª edición)

Guión: **Dan Watters**
 Dibujo: **Max Fiumara, Sebastián Fiumara**
160 págs. | Cartoné | Color
 PVP con IVA: **18,95 €**
Edición original: *Lucifer* # 1-6 USA
 Fecha de salida: **11 de agosto**



El aclamado autor Dan Watters (*The Shadow*, *Deep Roots*) y el increíble equipo artístico formado por Max y Sebastian Fiumara (*All-Star Batman*, *The Amazing Spider-Man*, *Abe Sapien*) dan inicio a un nuevo capítulo de la saga de uno de los personajes más fascinantes del Universo Sandman en *Lucifer*. La comedia infernal, un universo surgido de la mente del exitoso autor Neil Gaiman. Recopila los números 1 a 6 de la serie original.



V de Vendetta (Rústica 10ª edición / Cartoné 3ª edición)

Guión: **Alan Moore**
 Dibujo: **David Lloyd**
288 págs. | Rústica / Cartoné | Color
 PVP con IVA: **25,95 € / 31 €**
Edición original: *V for Vendetta* USA
 Fecha de salida: **11 de agosto**



V de Vendetta, además de ser una de las mayores obras maestras de la industria del cómic y una de las obras más personales y logradas de sus autores, Alan Moore y David Lloyd, es una historia espeluznante y terriblemente real acerca de la pérdida de la libertad y de la identidad del individuo que se ve inmerso en un mundo hostil, frío y totalitario. Con el trasfondo de una Inglaterra imaginaria que ha caído bajo la bota de un régimen fascista, se analiza tanto la vida bajo un estado policial asfixiante como el poder de la rebelión y la resistencia del espíritu humano ante la opresión y el totalitarismo.