



**EDICIONES
INUIT**

SPACEMAN PROJECT

Cascaborra Ediciones

ECC, SPACEMAN, INUIT Y CASCABORRA FIRMAN UNA ALIANZA ESTRATÉGICA

Una nueva etapa en la que las cuatro editoriales colaborarán para producir, distribuir, difundir e internacionalizar obras de creación local. Un nuevo paso en el plan estratégico de ECC Ediciones para aumentar su presencia e influencia en la industria editorial.

ECC Ediciones seguirá ampliando en los próximos meses su espacio en el panorama del cómic en castellano. Será a través de un acuerdo establecido con otras tres editoriales: Spaceman Project, Cascaborra Ediciones e Inuit Ediciones. Todas ellas mantendrán su independencia, sin cambios de propiedad, confluyendo en un proyecto común con valores y objetivos enlazados, que engloba la producción, distribución, difusión e internacionalización de sus respectivos catálogos.

Desde ECC queremos compartir con todos los lectores y librerías nuestra ilusión por esta alianza y queremos agradecer a los responsables de Spaceman Project, Cascaborra Ediciones e Inuit Ediciones, el haber hecho posible que este acuerdo se haya hecho realidad. Apuestas como la puesta en valor de autores de prestigio como **Fernando de Felipe** o **Jesús Blasco** han marcado la senda que nos ha llevado a otros creadores de talento como **Danide** o **Lorenzo Montatore**, que

están trabajando junto a nuestro equipo en una doble vertiente: la recuperación de su obra completa y la creación de nuevas historias. A todo ello hay que sumar la decidida apuesta por el cómic infantil y juvenil de creación local, mediante el sello Kodomo, o hitos como la reciente firma del convenio para la creación de la Cátedra ECC-Universidad de Alcalá (UAH) de Investigación y Cultura del Cómic. El establecimiento de esta asociación es un paso más en el plan a largo plazo desarrollado por ECC, que tiene como objetivo ampliar e internacionalizar nuestra participación en la industria editorial del país. Aportando experiencia y financiación para la creación de títulos de producción propia, con autores nacionales y extranjeros, así como a través de otras iniciativas ligadas al campo de las viñetas y de la cultura.

El primer título que se distribuirá será **Apocalipsis yokai**, de **Javier Marquina**, **Victor Camacho** (UVE) y **Héctor Marper**.



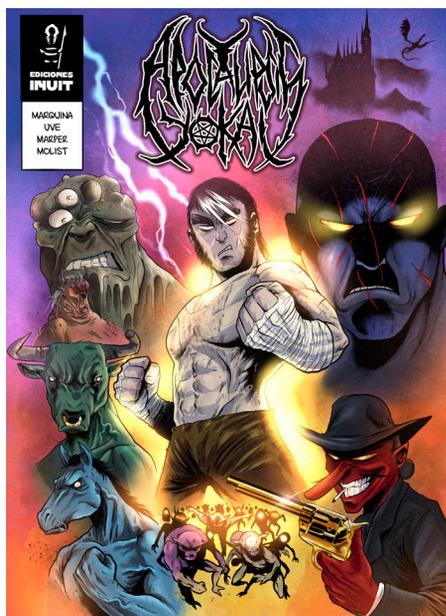
APOCALIPSIS YOKAI

de Javier Marquina, Víctor Camacho (UVE) y Héctor Marper.

Neko es un hombre de sensibilidades extremas enfrentado a un terrible drama. Incapaz de superar la muerte de su mentor, vaga por el mundo tratando de desentrañar el sentido de la vida y buscando ese sentimiento puro y lleno de luz que redima todo el dolor y la rabia que siente y que no sabe gestionar. **Apocalipsis Yokai** es una aventura lírica llena de sentimientos y personajes inolvidables.

Una oda al amor intensa, íntima y personal, en la que un hombre se labra su destino y se encuentra a sí mismo a base de repartir hostias como panes de kilo y de despedazar a demonios más aterradores que la homeopatía.

Los autores firmarán ejemplares en el stand de **ECC Ediciones** en la feria **Madrid Cómico Pop Up**



A LA VENTA EL 18 DE OCTUBRE

Rústica
184 páginas.
PVP: 20 €









Sobre ECC Ediciones:

Fundada en 1995, opera como editorial independiente desde enero de 2012. La editorial donde viven todos los superhéroes de DC, junto con otros personajes del mundo de la historieta, por medio de varios sellos diferenciados: DC Comics, ECC Cómics, Kodomo Cómics y ECC Manga.



**EDICIONES
INUIT**

Sobre Inuit Ediciones:

Inuit Ediciones es un sello editorial nacido en 2022, dirigido por el guionista Javier Marquina.

SPACEMAN PROJECT

Sobre Spaceman Project:

Plataforma editorial especializada en cómics, formada por un equipo profesional de editores, autores, críticos, diseñadores y programadores web, garantizando un servicio personalizado y de calidad para cada ámbito de la producción.

Cascaborra Ediciones

Cascaborra Ediciones:

Creada a finales del 2016, ha focalizado su actividad en la edición y distribución de cómic, centrada en la historia de España. Confiando en autores e ilustradores patrios, la meta es conseguir una colección de títulos que entretengan al lector sin dejar de lado la parte didáctica.