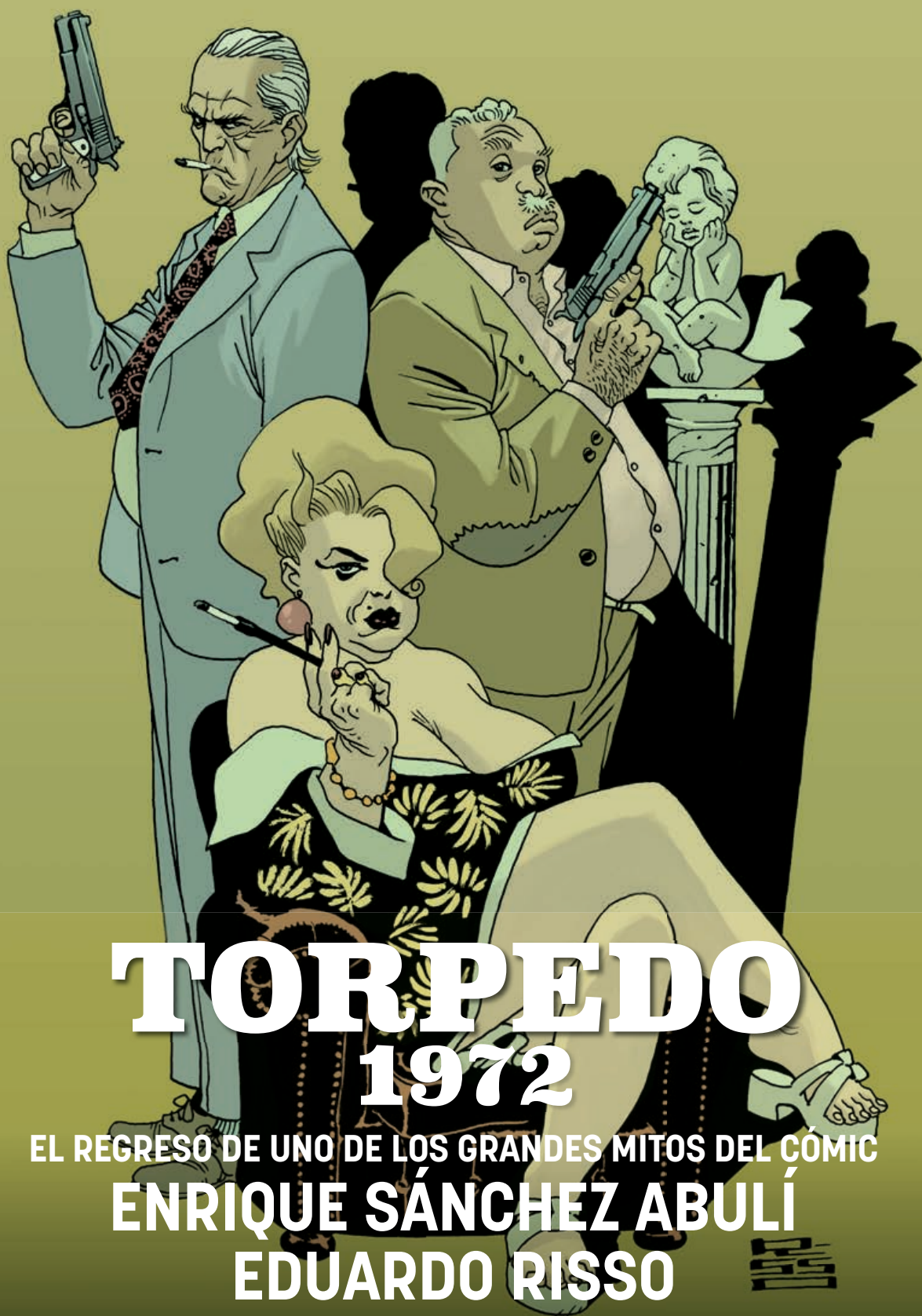




TORPEDO 1972

EL REGRESO DE UNO DE LOS GRANDES MITOS DEL CÓMIC
ENRIQUE SÁNCHEZ ABULÍ
EDUARDO RISSO



TORPEDO 1972 núm. 2

de Enrique Sánchez Abulí y Eduardo Riso

Luca Torelli recibe un encargo de su vieja amiga Lou: liquidar al policía Joe Carter, quien está poniendo en peligro el local que regenta. Torpedo decide aceptar la suculenta oferta y, junto a Rascal, se embarca en la arriesgada misión. ¡Con lo que eso duele! da continuidad a la nueva etapa del mítico personaje creado por Enrique Sánchez Abulí, quien para la ocasión repite colaboración con el dibujante Eduardo Riso.

Esperada continuación de una de las obras más legendarias del cómic español, de la mano de su guionista original y del dibujante de la exitosa *100 Balas*.

Entrevista con los autores en nuestro canal de Youtube.

Campaña publicitaria en medios especializados y redes sociales. Envío de newsletters.

Envío de muestras a medios y prescriptores.

Eventos y firmas con el autor.



978-84-19586-52-0

A la venta el 31 de enero de 2023

Cartoné, 192 x 260 mm.

64 páginas.

PVP: 16,00 €



PONME
OTRA,
MURRAY...

NO.

LA
ÚLTIMA...
/HIP.../

/NO/



SI ME DAS
UNA PATADA EN EL
CULO... /HIP.../ COMO
LA ÚLTIMA VEZ...
SE LO DIRÉ A
TORPEDO...

/NO ME
DAIS NINGÚN
MIEDO, TÚ Y
TU JODIDO
TORPEDO/



CON LO QUE ESO DUELE...





BIBLIOTECA FERNANDO DE FELIPE BLACK DEKER - Deep South Story

de Fernando de Felipe

Texas, año 2033. Black Deker y su socio Top Chop recuperan el Lady in the Dark, un viejo barco de vapor del Mississippi remendado con restos de material bélico. Chatarreros de profesión, se valen de la nave para rescatar restos de batallas libradas en ríos y junglas del nuevo estado. Pero Black Deker decide aceptar un encargo inusual: rescatar de la cárcel de máxima seguridad de China (Nuevo León) al condenado a muerte A. Bierce, prisionero del temible Coronel Shark. Nueva entrega de la Biblioteca Fernando de Felipe, con la que se recuperan las obras completas del autor aragonés a través de nuevas ediciones con material adicional inédito. La ocasión perfecta para volver a disfrutar o redescubrir títulos fundamentales de nuestra historieta.

Exitosa recuperación de la obra completa de uno de los autores clave de la historia del medio en España.

Exposición itinerante de originales del autor.

Eventos y firmas con el autor.

Publicidad exterior en ferias y eventos.

Entrevista en nuestro canal de Youtube.



978-84-19586-53-7

A la venta el 31 de enero de 2023

Cartoné, 214 x 287 mm.

80 páginas.

PVP: 20,00 €

BLACK DEKER

DEEP SOUTH STORY

JUNIO DEL 2033.

BUENO, BUENO, MR. DEKER...
VEO QUE NO ACABA DE COM-
PRENDER LA SITUACIÓN.

NO LE PUEDO DEVOLVER SU BARCO.
NO, AL MENOS QUE LO PAGUE.

ES MI BARCO, BENSON, CON
ESO ESTÁ TODO DICHO.

MR. DEKER, VEO QUE
SIGUE SIN ENTENDER; O PA-
GA POR EL, O TENDRÁ QUE
VIVIR DE SU RECUERDO.





LA HIJA DE MOCTEZUMA

de Jesús Blasco y Henry Rider Haggard

Thomas Wingfield parte para vengar el asesinato de su madre. Tras un roce con la Inquisición española, un naufragio y la esclavitud, su búsqueda lo lleva a las costas de México donde es capturado por los aztecas. Magnífica adaptación de Jesús Blasco a partir del texto de Sir Henry Rider Haggard.



978-84-19586-54-4

A la venta el 31 de enero de 2023

Cartoné, 220 x 305 mm.

64 páginas.

PVP: 17,00 €

Arte original de la obra y del autor a la venta en
eccarteycoleccionismo.com

Montezuma's Daughter

ALTHOUGH DE GARCIA WAS SMILING, THE HATE IN HIS EYES SEEMED TO BURN ME.

WE WILL NOT HANG HIM. HE IS YOUNG AND STRONG AND WOULD LAST SOME YEARS IN THE MINES. SELL HIM WITH THE REST OF THE SLAVES.



FETTERS WERE PLACED UPON MY ANKLES AND ROUND MY NECK, AND I WAS DRAGGED INTO THE HOLD AND SET AMONG THE OTHER SLAVES, WHO HAD BEEN CAPTURED, I LEARNED LATER, ON THE ISLAND OF CUBA.



HOW TO TELL THE HORRORS OF THAT HOLD I KNOW NOT. IN THE DAYTIME WE SWELTERED IN THE TERRIBLE HEAT THAT PIERCED THE DECK PLANKING OF THE VESSEL. AND IN THE NIGHT WE WERE PESTERED BY THE RATS THAT INFESTED THE HOLD.





A DAY LATER, WE WERE STRUCK WITH THE PLAGUE, AND MY PRISON ALSO BECAME A CHARNEL HOUSE. WITHIN A DAY OR TWO, SOME TWENTY OF US WERE DEAD IN THAT HOLD. IN THE HOPE THAT IT MIGHT SAVE THEM FROM THE PESTILENCE, THE CREW BEGAN TO THROW THE DEAD OVERBOARD.



AS WATER GREW SHORT, THEY BEGAN TO DROP THE SLAVES OVERBOARD, EVEN IF THEY HAD NOT BEEN STUCK DOWN BY THE PESTILENCE. IT WAS ONLY A MATTER OF TIME BEFORE THEY CAME TO ME.

THIS ONE SEEMS ALIVE ENOUGH.

AWAY WITH HIM, DEAD OR ALIVE, AND LET HIM WALK TO HIS OWN DOOM.



RELEASING ME FROM MY SHACKLES THEY BUSTLED ME UP TO THE DECK, WHERE DE GARCIA SAT, FANNING HIMSELF WITH HIS SOMBRERO.

'WHAT? ARE YOU HERE AND STILL ALIVE, THOMAS?' I THOUGHT YOU MUST BE DEAD OR DYING BY NOW. YOU ARE TOUGH INDEED.



YOU HAVE ME AT SOME DISADVANTAGE BECAUSE I HAVE SPENT CERTAIN DAYS AND NIGHTS IN THIS HELL OF YOURS. BUT IF THERE IS ANY MANHOOD LEFT IN YOU, GIVE ME A SWORD AND LET US SETTLE OUR QUARREL ONCE AND FOR ALL.

I CAN SETTLE IT MORE SIMPLY THAN THAT. YOUR COMPANIONS ARE WAITING TO THROW YOU INTO THE SEA.



THE MEN ADVANCED ON ME, BUT I WAS NOT MINDED TO BE HANDLED BY THEM IF I COULD HELP IT, AND I WAS MINDED TO CAUSE DE GARCIA TO SHARE MY FATE. I BOUNDED AT HIM AND DRAGGED HIM FROM HIS CHAIR. SUCH WAS THE STRENGTH OF MY RAGE AND DESPAIR THAT I MANAGED TO DRAG HIM TO THE BULWARKS.



THEN, WHEN THE TWO SAILORS WERE ALMOST UPON ME AND WERE ABOUT TO CUT ME DOWN WITH THEIR SWORDS, I PLACED MY HAND UPON THE BULWARKS AND LEAPED INTO THE SEA.



AS SOON AS I TOUCHED THE WATER I STRUCK OUT AND BEGAN TO SWIM ALONG THE SIDE OF THE SHIP, KEEPING MYSELF IN HER SHADOW, UNTIL I WAS SURE THAT THEY HAD THOUGHT I HAD GONE TO THE BOTTOM.

HE HAS GONE, AND FOR GOOD THIS TIME!



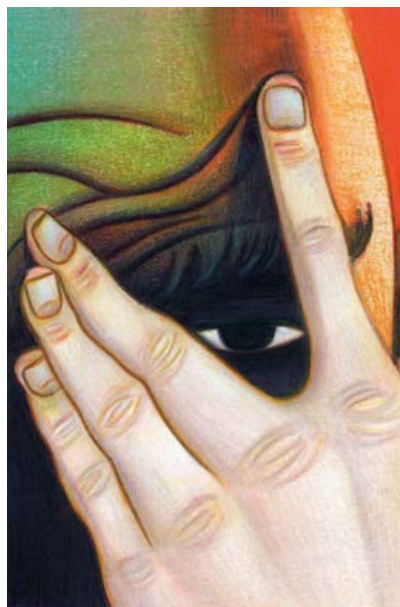
AT LAST I LET THE SHIP DRAW AWAY FROM ME. TREADING WATER I WATCHED HER GO, KNOWING IN MY HEART THAT EVEN IF NO SHARK TOOK ME, I MUST SINK AT LAST...



EL DOCTOR JEKYLL Y MISTER HYDE

de Lorenzo Mattotti y Kramsky.

El Dr. Jekyll se encuentra en el culmen de su carrera y decide comenzar a investigar la dualidad del alma. En secreto, elabora un suero que le permite experimentar de primera mano el desdoblamiento científico del alma y, tras sufrir unos dolores terribles, consigue dar vida al abominable Mr. Hyde. Jekyll se siente absolutamente impotente frente a los crímenes que comete su alter ego, pero ¿terminará por perder el control de su propio destino?



978-84-19586-57-5

Primera referencia de Lorenzo Mattotti en el catálogo autoral de ECC Ediciones.

Envío de muestras a medios y prescriptores.

A la venta el 17 de enero de 2023

Cartoné, 241 x 320 mm.

80 páginas.

PVP: 19,95 €



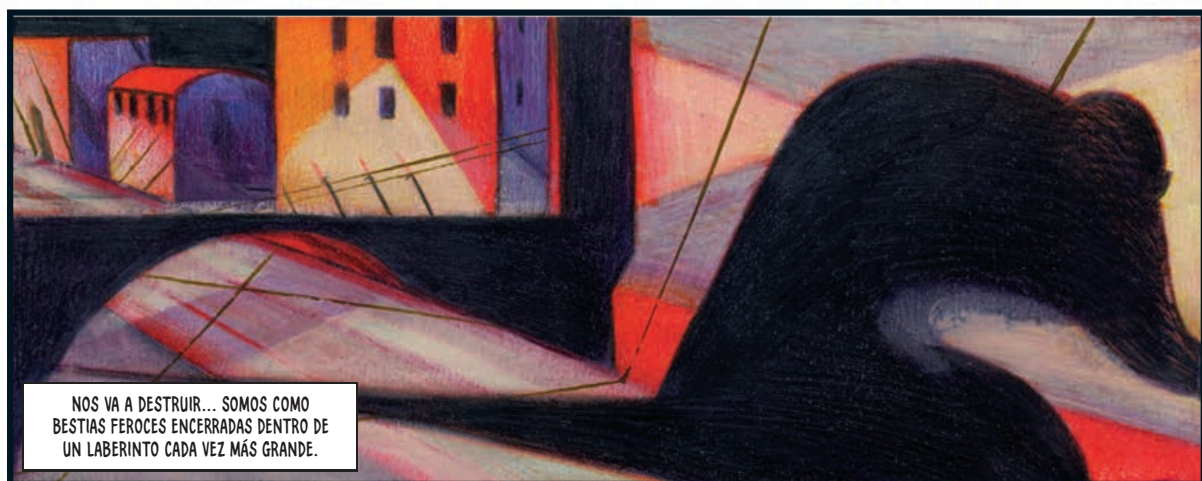
TAN SOLO SIENTO
ANGUSTIA...



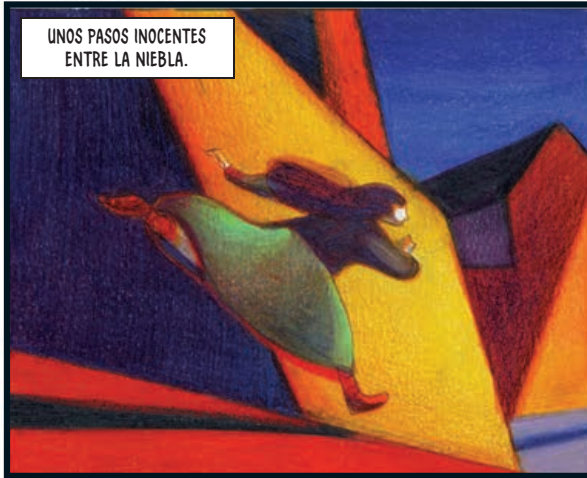
...ANGUSTIA HACIA ESTE TERRIBLE VÍNCULO.



CON ESTA SUERTE DE ANIMAL.



NOS VA A DESTRUIR... SOMOS COMO
BESTIAS FEROCES ENCERRADAS DENTRO DE
UN LABERINTO CADA VEZ MÁS GRANDE.





MÁTALOS A TODOS

de Antoine Maillard.

Las vidas de un grupo de adolescentes cambiar de forma dramática cuando dos chicas son brutalmente asesinadas en su hasta entonces tranquilo pueblo. La presencia policial en la zona dificulta los trapicheos de Pola, mientras el tímido Daniel resiste impulsos cada vez más morbosos y los medios de comunicación especulan acerca de la identidad del asesino, alimentando la paranoia.

Ganadora del premio a la mejor obra de género negro en el festival de Angoulême 2022.

Campaña publicitaria en medios especializados y redes sociales. Envío de newsletters.

Booktrailer patrocinado en Youtube.

Envío de muestras a medios y prescriptores.

Puntos de libro de regalo. Se sirve en paquetes de 30 unidades. A partir de pedidos de 2 unidades.



978-84-19586-51-3

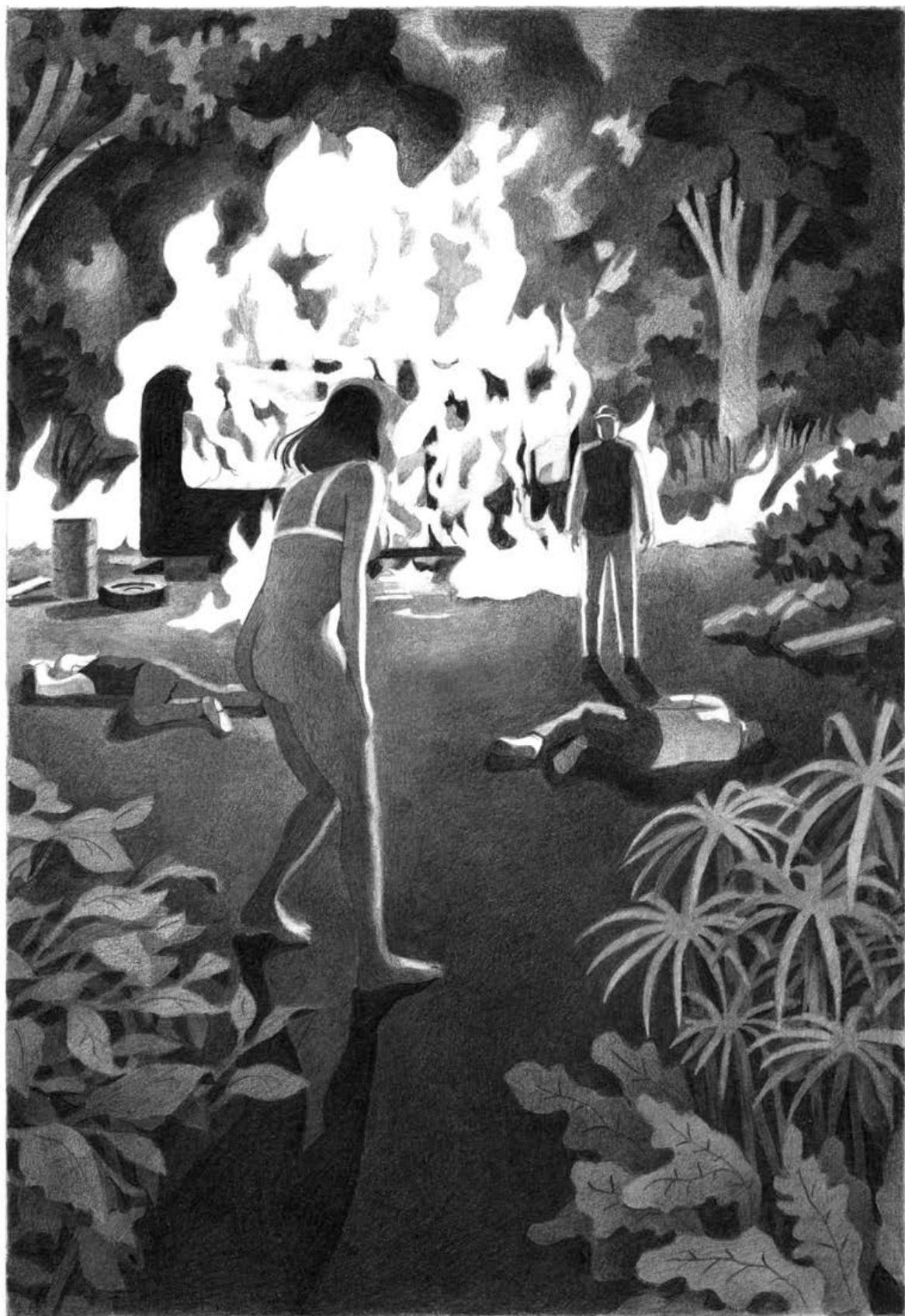
A la venta el 31 de enero de 2023

Cartoné, 212 x 290 mm.

152 páginas.

PVP: 30 €







ÚLTIMA FRONTERA

de Leo y Icar.

Planeta "Tau Ceti 5". En los confines de los territorios hostiles de este planeta se encuentra la ciudad de Erechim, la última frontera antes de llegar a los territorios inexplorados. Los habitantes de esta ciudad perdida viven aterrorizados por los esbirros de un rico propietario y deciden recurrir a dos mercenarios de lo más insólito: los hermanos Jane y John. Este último tiene una discapacidad física que lo obliga a utilizar un aparato locomotor que deja boquiabiertos a los colonos, pero cuando la pareja se enfrenta a Burton y su banda, cualquier atisbo de duda que pudieran tener sobre él, desaparece. A pesar de su juventud y su frágil apariencia, Jane también resulta ser un personaje temible... Pero ¿qué secreto esconden las extracciones de Burton? ¿Qué hay que hacer para sobrevivir en estos territorios en los que el peligro es algo permanente e imprevisible?

La nueva obra de Leo es una mezcla apasionante de western y ciencia ficción.

Leo ha vendido más de 200.000 álbumes de sus obras en España y es una de las referencias clave para entender el cómic de ciencia ficción de los últimos 25 años.

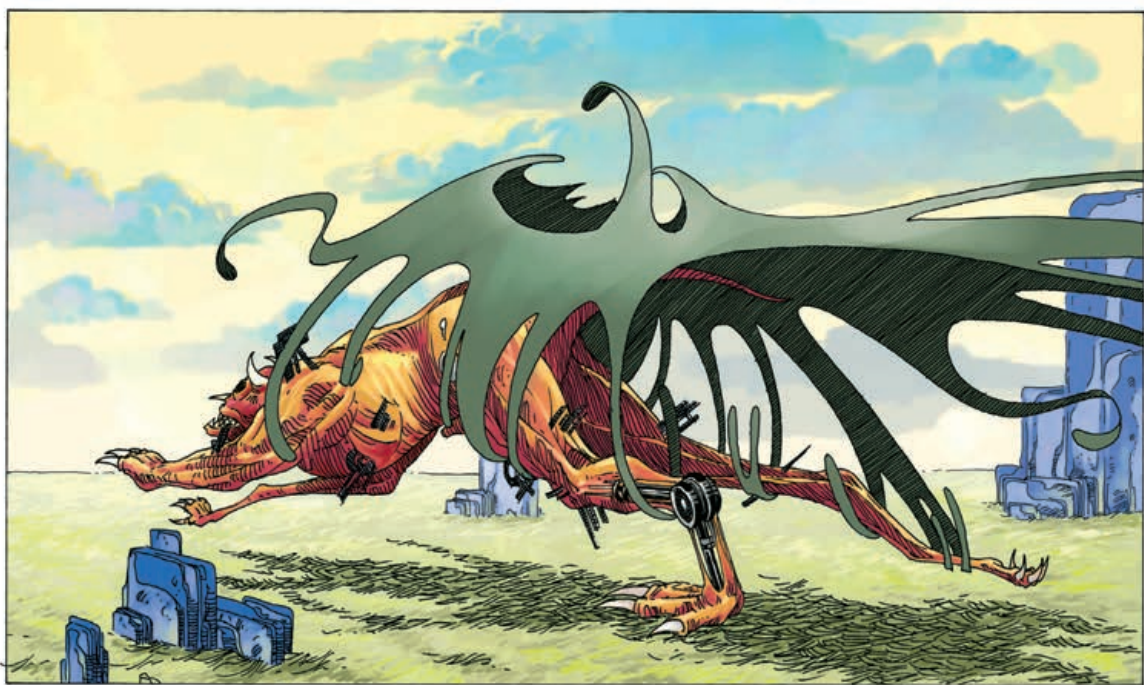
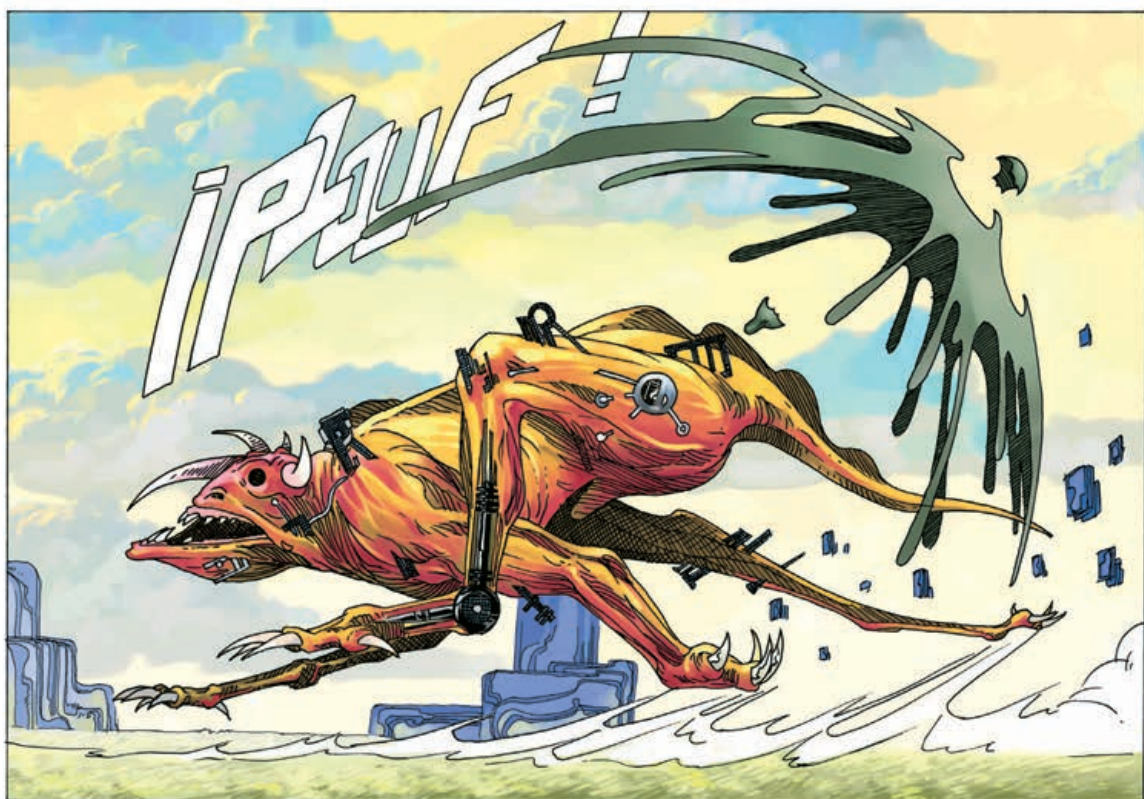


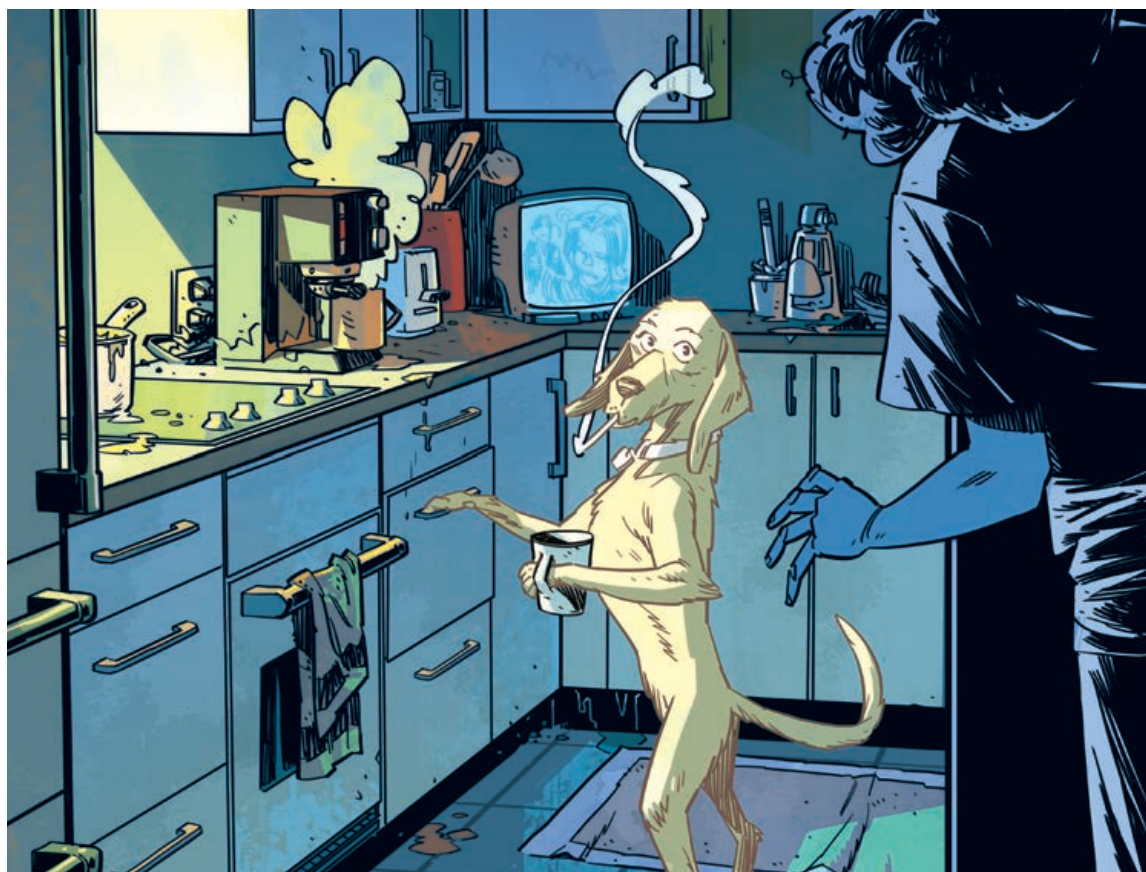
978-84-19586-56-8

A la venta el 24 de enero de 2023

Cartoné, 170 x 240 mm.
200 páginas.

PVP: 23,5 €





AFTERSCHOOL

de Justin Benson, Aaron Moorhead, Kate Herron, Briony Redman, Jill Blotegovel, Greg Hinkle, Leila Leiz, Marley Zarccone, Lisa Sterle.

La moralidad ya no es lo que era. Vuestros jóvenes están fuera de control. La nueva antología de terror adolescente de Skybound les dará una lección.

Este es un recopilatorio muy especial que incluye cuatro ejemplarizantes relatos autoconclusivos empapados en sangre y lágrimas. Ansiedad. Embarazo adolescente. Trastornos del comportamiento. Pensamiento grupal. El mundo parece un sitio aterrador. Estamos aquí para demostraros lo cierto que es eso.

Recordad: los buenos mueren jóvenes, pero los malos mueren mejor.

ECC sigue apostando por el terror como género de referencia en su catálogo, en una serie de lanzamientos transversales identificados por el logotipo del cuervo, y que tienen como punta de lanza las obras de Junji Ito.

Campaña publicitaria en medios especializados y redes sociales. Envío de newsletters.

Envío de muestras a medios y prescriptores.



978-84-19586-45-2

A la venta el 31 de enero de 2023

Cartoné, 168 x 257 mm.
136 páginas.

PVP: 18,95 €



NO, I'M NOT A
SERIAL KILLER.
BUT I DO WISH I
COULD SAY THIS
WAS ON PURPOSE.

THE WALKING DEAD (Los muertos vivos) núm. 13 de 16

de Robert Kirkman y Charlie Adlard.

Tras una devastadora declaración de guerra por parte de los Susurradores, Rick Grimes debe trazar un plan para su comunidad. Pero cuando su liderazgo comience a cuestionarse y atisbe la sombra de la traición, ¿cómo reaccionará? Una nueva contienda está en marcha, y cada detalle, cada decisión tomada, puede condicionar su desenlace...

¡El cómic que inspiró una franquicia multimedia encabezada por la exitosa serie de televisión homónima! Escrito por Robert Kirkman y dibujado por Charlie Adlard, el presente volumen contiene los números del 145 al 156 de la serie original, así como bocetos y las portadas originales a color de los números recopilados.



978-84-19586-44-5

A la venta el 31 de enero de 2023

Cartoné, 168 x 257 mm.

296 páginas.

PVP: 33 €

JOHN CARPENTER Historias para una noche de Halloween núm. 2 de 7

de Steve Niles, Steven Hoveke, John Carpenter, Deirdre Brooks, Mike Sizemore, David J. Schow, Jimmy Palmiotti, Reane Deliz, James Ninness, Steven Hoveke, Duane Swierczynski, Amanda Deibert, Kealan Patrick Burke, Sandy King, Federico De Luca...

John Carpenter sabe lo que es el terror. Desde Halloween hasta La niebla y La cosa, Carpenter nació para plasmar relatos capaces de provocar escalofríos. En este volumen, John Carpenter y Storm King Productions han reunido a un equipo formado por los mejores narradores de terror que existen, entre ellos Steve Niles, Sandy King, Jimmy Palmiotti y muchos más, para dar forma a una de las más aterradoras antologías del género en este vol. 2 de Historias para una noche de Halloween. Gracias a un variopinto grupo de dibujantes, cada historia ofrece sus propios motivos para mantenernos despiertos... y asustados.



978-84-19586-47-6

A la venta el 17 de enero de 2023

Cartoné, 168 x 257 mm.

176 páginas.

PVP: 20,95 €



LAS TORTUGAS NINJA El último Ronin

de Kevin Eastman, Peter Laird, om Waltz, Esau e Isaac Escorza y Ben Bishop

¿Quién es el Último Ronin?

El futuro de la ciudad de Nueva York es oscuro, un campo de batalla urbano de alta tecnología controlado por el Clan del Pie y sus soldados cibernéticos. Pero desde los terrenos baldíos de más allá de las murallas acecha una Tortuga que sobrevive en solitario, el Último Ronin, que emprende una misión desesperada para terminar con el feudo de sangre de su familia de una vez por todas. Llevando con él tan solo los recuerdos de los que dejó atrás, se unirá a nuevos y viejos aliados para reclamar las alcantarillas... o morir en el intento.

El último Ronin es la obra más exitosa de Las Tortugas Ninja desde que ECC Ediciones edita la licencia en España.

Puntos de libro de regalo. Se sirve en paquetes de 30 unidades. A partir de pedidos de 4 unidades.

Campaña publicitaria en medios especializados y redes sociales. Envío de newsletters.



978-84-19586-50-6

A la venta el 24 de enero de 2023

Cartoné, 168 x 257 mm.

224 páginas.

PVP: 25 €

SALIDAS POR FECHA DE PUBLICACIÓN

11 DE ENERO

- El Doctor Jekyll y Mister Hyde
- John Carpenter: Historias para una noche de Halloween núm. 2 de 7

17 DE ENERO

- Última frontera
- Las Tortugas Ninja: El último Ronin

24 DE ENERO

- Torpedo núm. 2
- Black Deker - Deep South Story (Biblioteca Fernando de Felipe)
- La hija de Moctezuma
- Máталos a todos
- Afterschool
- The Walking Dead núm. 13 de 16

31 DE ENERO



Calle Santa Tecla, 1
08012 Barcelona

Atención a librerías
comercial@eccediciones.com
93 252 20 28

Centro logístico
Avinguda de la Serra, 6, nave.
08460 - Santa Maria de Palautordera

La información contenida en este boletín puede estar sujeta a modificaciones por parte de ECC Ediciones.



Y EL MES QUE VIENE...
**UNA NEVERA LLENA
DE CADÁVERES**