



THE
BATMAN

A stylized, red-tinted version of the Batman logo, featuring the bat's wings spread across the letters of the word 'BATMAN'. The logo is set against a dark, textured background with vertical lines.

© 2022 WB TV & © DC

LOS CÓMICS QUE HAN INSPIRADO A LA PELÍCULA

Batman está a punto de regresar al cine, de la mano de **The Batman**, la película dirigida por **Matt Reeves** y protagonizada por **Robert Pattinson**.

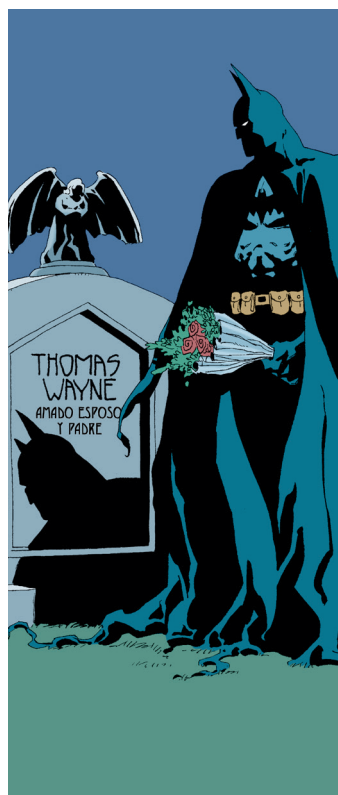
El Hombre Murciélago, con más de ocho décadas de trayectoria a sus espaldas, sigue despertando curiosidad y emoción en seguidores de todo el globo, junto a sus carismáticos aliados y su conocida galería de villanos. Es un símbolo transmedia plenamente vigente, que se ha sabido adaptar a la perfección a las singularidades de cada época, gracias a la labor de DC Comics y de varias generaciones de creadores. Ante tal acontecimiento, desde ECC hemos preparado un buen número de iniciativas.

Por un lado, lanzamientos especialmente preparados para la ocasión, con cómics que el propio director de

The Batman ha citado a lo largo de la producción como inspiración directa o indirecta para su labor. Estas obras se presentan en algunos casos en diferentes formatos, con características adecuadas a todo tipo de lectores. Estarán disponibles justo a tiempo para el estreno.

Por otro lado, iniciativas físicas y online, a través de los puntos de venta de todo el país, de un minisite y de eventos como el Salón del Cómic de Valencia, cuya celebración también coincidirá en el tiempo con el debut de la adaptación cinematográfica.

Para que nadie se pierda ni un detalle, en las siguientes páginas os dejamos las claves necesarias para conocer estas historias y presentamos las líneas básicas de la campaña de comunicación y promoción que hemos desarrollado.



“NO ES SOLO UNA LLAMADA... ES UNA ADVERTENCIA.”

De la mano de Warner Bros. Pictures llega **The Batman** dirigida por **Matt Reeves** y protagonizada por **Robert Pattinson** en el doble papel del detective vigilante de Gotham City y su alter ego, el solitario multimillonario Bruce Wayne.

A **Robert Pattinson** (*Tenet*) le acompañan un famoso e infame elenco de personajes de Gotham formado por **Zoë Kravitz** (*Big Little Lies*) como Selina Kyle; **Paul Dano** (*12 años de esclavitud*) como **Edward Nashton**; **Jeffrey Wright** (*Sin tiempo para morir*) como James Gordon del GCPD (Departamento de Policía de Gotham City); **John Turturro** (películas de *Transformers*) como Carmine Falcone; **Peter Sarsgaard** (*Los siete magníficos*) como Gil Colson, el fiscal de distrito de

Gotham; **Jayne Lawson** (*Farewell Amor*) como Bella Reál, candidata a la alcaldía; con **Andy Serkis** (películas de *El planeta de los simios*) como Alfred; y **Colin Farrell** (*The Gentlemen: Los señores de la mafia*) como Oswald Cobblepot. **Matt Reeves** (franquicia de *El planeta de los simios*) dirige la película a partir de un guión de Reeves y **Peter Craig**, basado en personajes de DC.

Batman fue una creación de **Bob Kane** con **Bill Finger**. **Dylan Clark** (franquicia *El planeta de los simios*) y Reeves producen la película, con **Michael E. Uslan**, **Walter Hamada**, **Chantal Nong Vo** y **Simon Emanuel** como productores ejecutivos. El equipo creativo del realizador incluye al director de fotografía nominado al Os-

car **Greig Fraser** (*Dune*); al diseñador de producción de Reeves en *El planeta de los simios*, **James Chinlund**, al montador **William Hoy**; al montador **Tyler Nelson** (*Remember*); y a la diseñadora de vestuario ganadora del Oscar **Jacqueline Durran** (*1917*). La música es obra del compositor ganador del Oscar **Michael Giacchino** (*Jurassic World*).

Warner Bros. Pictures presenta **The Batman**, una producción de 6th & Idaho/ Dylan Clark Productions dirigida por **Matt Reeves**. La película está programada para estrenarse en cines a partir del 4 de marzo de 2022 y Warner Bros. Pictures la distribuirá en todo el mundo.





"CREO EN GOTHAM CITY"

Jeph Loeb y **Tim Sale** firmaron una de las mejores historias del Hombre Murciélago. Son los cómics perfectos para todos aquellos lectores que hayan conocido al personaje a través de las películas o para aquellos que quieran acercarse a Batman por primera vez.

LA SAGA HALLOWEEN OSCURO:

Batman es el mejor detective del mundo. Y es evidente que también es un gran superhéroe, sus habilidades para la estrategia, el combate y su afán por hacer el bien le han convertido en uno de los héroes más reconocidos y admirados. Pero en esencia, Batman es y ha sido siempre un detective y se ha ganado ser el mejor de todos gracias a su implacable sentido de la justicia, sus múltiples recursos, su inteligencia y su amor por Gotham.

Durante décadas, Batman ha sido protagonista de grandes historias de acción superhéroe y también de otras de corte más *noir*, donde le hemos visto enfrentarse y detener a los delincuentes más terribles e investigar y resolver los crímenes más retorcidos. Pero ninguna de ellas ha representado tan bien esta faceta del Hombre Murciélago como la clásica saga de suspense criminal creada a mediados de los noventa por **Jeph Loeb** y **Tim Sale**, quienes ya habían colaborado previamente en ***Batman: Caballero Maldito***.



LOS AUTORES:

Jeph Loeb, ganador de tres premios Eisner y de cinco premios Wizard. Es guionista y productor audiovisual. Es el guionista de ***Batman: Silencio***, ***Superman/Batman*** y la saga ***Batman: Halloween oscuro***, realizada en colaboración con el dibujante **Tim Sale**, con el que también ha trabajado en títulos como ***Superman: Las cuatro estaciones***.



BATMAN: HALLOWEEN OSCURO - LA SAGA COMPLETA

NOVELA GRÁFICA

Batman: Legends of the Dark Knight Halloween Special núm. 1, *Batman: Madness - A Legends of the dark Knight Halloween Special*, *Batman: Ghosts - A Legends of the Dark Knight Halloween Special*, *Batman: The Long Halloween* núms. 1-13, *Batman: Dark Victory* núms. 0-13, *Catwoman: When in Rome...* núms. 1-6, *Superman/Batman Secret Files & Origins USA*

Guión: **Jeph Loeb**

Dibujo: **Tim Sale**

POR PRIMERA VEZ EN UN ÚNICO VOLUMEN.

El equipo creativo formado por Jeph Loeb y Tim Sale, galardonado en los premios Eisner, creó algunas de las historias de Batman más relevantes y memorables de todos los tiempos. En este volumen se recopilan algunas de las historias que han servido de inspiración para The Batman, la última adaptación del hombre murciélago a la gran pantalla de la mano de Matt Reeves. Con una introducción de los propios Loeb y Sale.



1120 páginas, cartoné.
156x239 mm. Color.

978-84-19163-12-7



PVP: 75 €

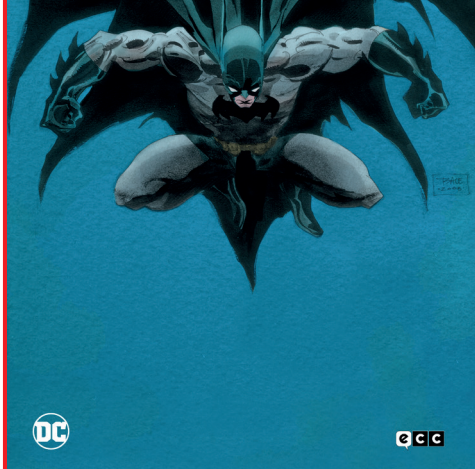




BATMAN EL LARGO HALLOWEEN

JEPH LOEB

TIM SALE



978-84-19163-47-9

408 páginas, cartonné.
180x274 mm. Color.



PVP: 46 €

BATMAN: EL LARGO HALLOWEEN

DC DELUXE

Batman: The Long Halloween USA

Guión: **Jeph Loeb**

Dibujo: **Tim Sale**

POR PRIMERA VEZ EN EDICIÓN DE LUJO.

Navidad. El día de San Patricio. La Pascua de Resurrección. A medida que se acumulan los días del calendario, también lo hacen los cuerpos por las calles de Gotham City. Un asesino anda suelto, un criminal que mata con motivo de festividades señaladas. ¿El único que puede detenerlo? El Caballero Oscuro. Jeph Loeb y Tim Sale presentan un misterio que tiene lugar en los primeros días de Bruce Wayne como justiciero enmascarado. Una de las mejores historias de Batman jamás contadas, ahora recopilada en formato Deluxe.



BATMAN: VICTORIA OSCURA

DC DELUXE

Batman: Dark Victory USA

Guión: **Jeph Loeb**

Dibujo: **Tim Sale**

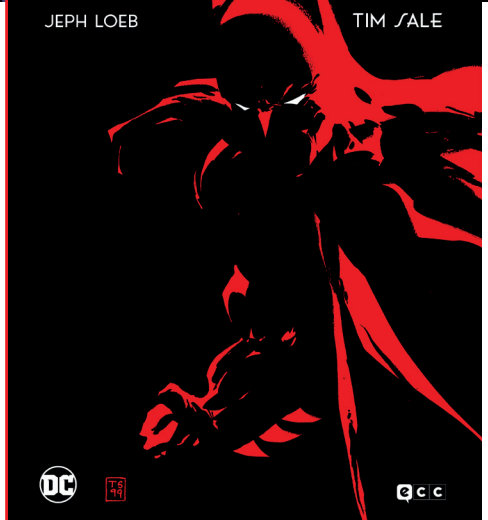
POR PRIMERA VEZ EN EDICIÓN DE LUJO.

Ambientada en los primeros días de la carrera del Caballero Oscuro, *Batman: Victoria oscura*, ahora en edición Deluxe, es la aclamada miniserie que se sitúa tras los sucesos de *Batman: El largo Halloween*. Un impresionante misterio a cargo de Jeph Loeb y Tim Sale. Tras frustrar los planes de Festivo, un nuevo criminal aterroriza Gotham City, un asesino de policías apodado "El Ahorcado". ¿Los sospechosos? Dos Caras, el Joker, el Acertijo y Catwoman. ¿La clave? Dick Grayson, un niño huérfano que cambiará la vida de Bruce Wayne para siempre.

BATMAN VICTORIA OSCURA

JEPH LOEB

TIM SALE



978-84-19163-48-6

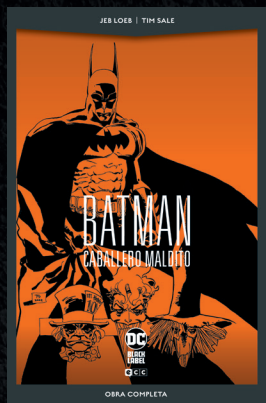
408 páginas, cartoné.
180x274 mm. Color.



PVP: 46 €



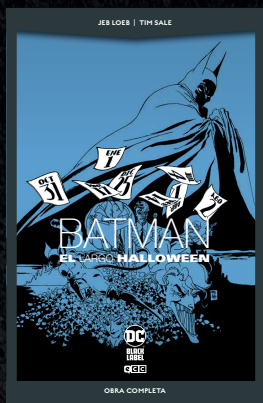
La saga Halloween Oscuro por primera vez al completo en edición de bolsillo en tapa blanda



**BATMAN:
CABALLERO MALDITO**

PVP: 9,95 €

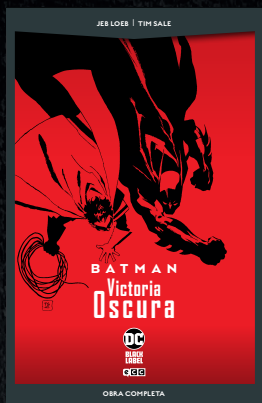
978-84-18475-41-2



**BATMAN:
EL LARGO HALLOWEEN**

PVP: 9,95 €

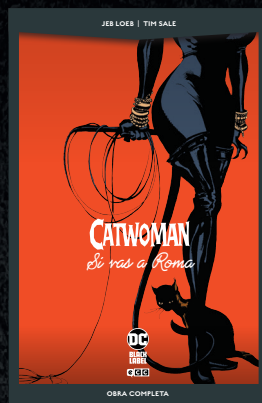
978-84-19210-14-2



**BATMAN:
VICTORIA OSCURA**

PVP: 9,95 €

978-84-19210-15-9

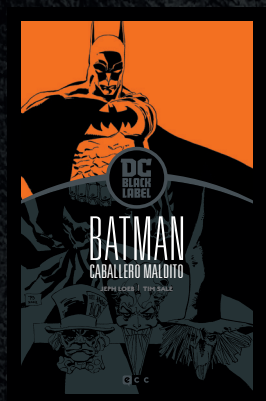


**CATWOMAN:
SI VAS A ROMA...**

PVP: 9,95 €

978-84-19210-16-6

La saga Halloween Oscuro también en la Biblioteca DC Black Label, formada por títulos históricos de DC.



**BATMAN:
CABALLERO MALDITO**

PVP: 23,50 €

978-84-19163-52-3



**BATMAN:
EL LARGO HALLOWEEN**

PVP: 40 €

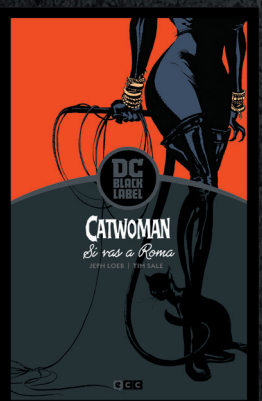
978-84-18658-97-6



**BATMAN:
VICTORIA OSCURA**

PVP: 41 €

978-84-18293-81-8



**CATWOMAN:
SI VAS A ROMA...**

PVP: 20,95 €

978-84-18382-94-9



“...ESTOY MUY VIVA.”

Bruce Wayne no es el único protagonista de *The Batman*. El Hombre Murciélago comparte espectáculo con un personaje tan legendario como él: Catwoman. Selina Kyle disfruta ahora de una octava vida por su estelar aparición en la cinta y también gracias a historias imprescindibles para cualquier seguidor del personaje.

EL REGRESO DE LA FELINA FATAL.

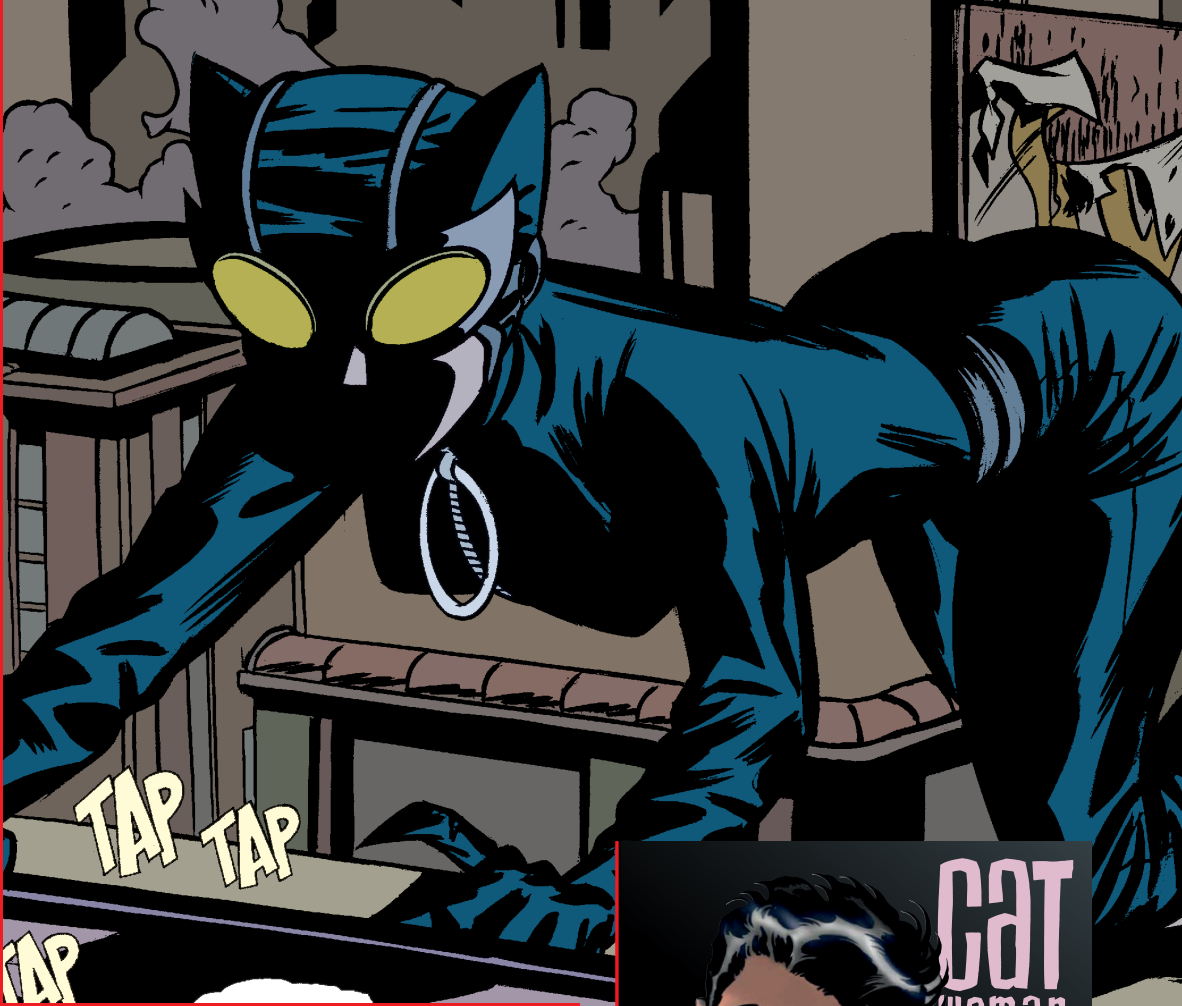
Catwoman es uno de los personajes más versátiles de DC Comics. Con más de ochenta años a sus espaldas, ha sido ladrona, villana, heroína y antiheroína, así como enemiga y fiel amante del Cruzado de la Capa. A lo largo de su carrera, la hemos visto brillar en innumerables historias gracias a sus diferentes facetas y sus inigualables habilidades, descaro y carisma, pero en pocas ocasiones la hemos visto lucirse más que en la etapa de **Ed Brubaker y Darwyn Cooke**, una obra referente del personaje, cuyo inicio recupera ECC a través de **Catwoman: El gran golpe de Selina**.

En una historia llena de acción y suspense, y que toma elementos del género *noir*, nos encontramos con una Selina que lo ha perdido todo y que ha sido dada por muerta. Para volver a Gotham City por la puerta grande, planea su propio robo del siglo atracando un tren lleno de dinero. Una vez de vuelta en su ciudad natal, no sólo intentará retomar su carrera como ladrona y protectora del East End, sino que también se enfrentará a un asesino a sueldo.



LOS AUTORES:

Darwyn Cooke fue dibujante y animador, además del ganador del premio Eisner. Tras dedicarse a las artes gráficas durante varios años, cambió de carrera y trabajó en el campo de la animación. Su fallecimiento en 2016 dejó un vacío irremplazable. Es también el responsable de **Batman: Ego**, otro de los lanzamientos que hemos preparado para la ocasión. **Ed Brubaker** empezó su carrera como dibujante de cómics alternativos a principios de los 90. Desde 2004, disfrutó de un éxito durante los ocho años que pasó trabajando para Marvel Comics. Para Image Comics lanzó las galardonadas *Fatale* y *The Fade Out*.



CATWOMAN: EL GRAN GOLPE DE SELINA

BATMAN LEGENDS

Catwoman: Selina's Big Score, Detective Comics 759-762, Catwoman núms. 1-9 USA

Guión: **Darwyn Cooke, Ed Brubaker**
Dibujo: **Darwyn Cooke, Brad Rader**

MISTERIO, TRAICIONES Y VENGANGA.

Una de las etapas más aplaudidas de la historia de la Felina Fatal. Selina Kyle era Catwoman, una de las delincuentes más famosas de Gotham City y también una de las mujeres más importantes de la vida de Batman. Pero ahora, lo ha perdido todo. No tiene dinero, la han dado por muerta... y la solución parece ser un tren repleto de dinero. Lo que Selina no sabe es que, en Gotham, alguien la está buscando, y que no tardará en tener que volver cuando un asesino en sueldo amenace su antiguo barrio.



336 páginas, cartóné.
168x257 mm.. Color.

978-84-19186-96-6



PVP: 34 €



**“SÍ, PADRE. ME CONVERTIRÉ
EN MURCIÉLAGO.”**

¿Cómo llegó a convertirse Bruce Wayne en el Hombre Murciélago? ¿Qué supuso para Gotham City la llegada de James Gordon? Con obras como *Año uno*, *Batman: El regreso del Caballero Oscuro*, *Batman: El contraataque del Caballero Oscuro* y *All-Star Batman y Robin*, el chico maravilla, **Frank Miller** cosechó méritos más que suficientes para ingresar en el selecto club de historietistas más influyentes de la mitología del personaje.

QUIÉN ES Y CÓMO LLEGÓ A SERLO.

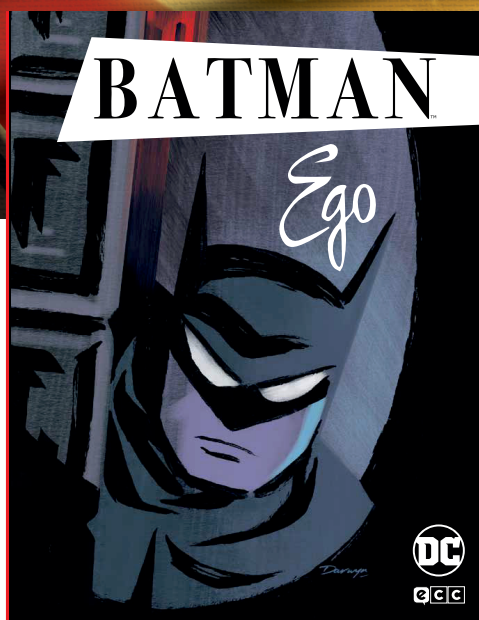
En 1986, **Frank Miller** y **David Mazzucchelli** formaron equipo creativo en los números del 404 al 407 de la serie regular **Batman**. Cuatro entregas con las que marcaron un antes y un después en la historia del personaje, dando forma a su origen definitivo, relatando el primer año de su cruzada contra el crimen y explorando las bases sobre las que se cimentó la relación de respeto, camaradería y colaboración entre Batman y James Gordon.

El Parque Robinson, Finger Memorial, el Hogar Benéfico Sprang, el East End... cada rincón de la ciudad parece proclamar que Gotham carece de esperanza. Pero la llegada de dos nuevos habitantes puede cambiar su suerte. Por una parte, James Gordon, teniente procedente de Chicago que, armado de integridad y valor, se rebela contra la corrupción del departamento de policía local. Y por otra parte, Bruce Wayne, heredero de una fortuna familiar que, tras años entrenándose y trazando un plan, regresa a su hogar con un objetivo en mente: erradicar la delincuencia que provocó la violenta muerte de sus padres.



LOS AUTORES:

Frank Miller inició su carrera en el mundo del cómic a finales de los años setenta y alcanzó la fama primero dibujando, y luego escribiendo, *Daredevil* para Marvel Comics. Desde entonces ha sido la principal fuerza creativa que ha impulsado algunos de los títulos más celebrados del medio. **David Mazzucchelli** lleva toda su vida haciendo cómics: desde superhéroes hasta adaptaciones literarias, de cómics infantiles a otros de enfoque más artístico.



DARWYN COOKE

paul grist · bill wray · tim sale · jeph loeb

978-84-19186-94-2



112 páginas, cartonné.
168x257mm. Color.

PVP: 15,5 €

BATMAN: EGO

NOVELA GRÁFICA

Batman: Ego, Batman: Gotham Knights núms. 23 y 33, *Solo* núms. 1 y 5 USA

Guión: **Darwyn Cooke, Paul Grist, Bill Wray, Tim Sale**

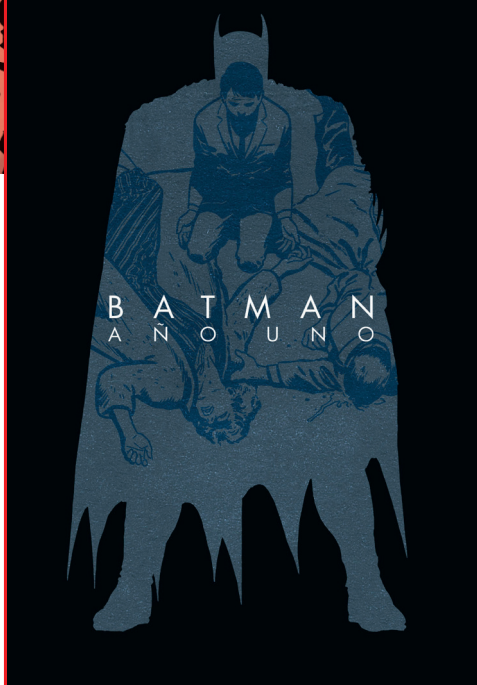
Dibujo: **Darwyn Cooke**

BATMAN ENFRENTADO A SU MÁS ATERRADOR ENEMIGO: ¡ÉL MISMO!

Darwyn Cooke escribe y dibuja una apasionante historia que comienza justo después de la última fechoría del Joker. Sin embargo, el villano, sin saberlo, va a cobrarse una nueva víctima cuya muerte afectará profundamente al Cruzado de la Capa. Este volumen se completa con diversos relatos breves en los que Madame X intenta envenenar Gotham City, y Catwoman y su eterno amor tienen una cita por las azoteas de la ciudad.



FRANK MILLER · DAVID MAZZUCHELLI



226 páginas, cartóné.
180x274 mm. Color.

978-84-17176-13-6

**PVP: 35 €**

BATMAN: AÑO UNO (2ª EDICIÓN)

DC DELUXE

Batman núms. 404-407 USA

Guión: **Frank Miller**Dibujo: **David Mazzucchelli**

EL ORIGEN DEL HOMBRE MURCIÉLAGO.

¿Cómo llegó a convertirse Bruce Wayne en el Hombre Murciélago? ¿Qué supuso para Gotham City la llegada de James Gordon? En 1986, Frank Miller y David Mazzucchelli dieron respuesta a ambos interrogantes, creando una obra maestra que recuperamos en un espectacular formato, con extras inéditos en España.



BATMAN: AÑO UNO
(BIBLIOTECA DC BLACK LABEL)
(2ª EDICIÓN)

128 páginas, cartóné.
168x257mm. Color.

PVP: 18,95 €

COMUNICACIÓN Y MARKETING

- Salón del Cómic de Valencia. Del 4 al 6 de marzo de 2022. Stand temático de más de 200 m² y regalos promocionales a los asistentes. Exposición dedicada al trabajo de **Paco Roca** en la antología ***Batman: El mundo***, un cómic en el que el Caballero Oscuro visita Benidorm.
- Puntos de venta. Expositores temáticos ***The Batman*** para la agrupación de producto, pósters promocionales y *flyers*.
- Evento en cines OCINE de Madrid y Valencia, con motivo del estreno de la película.
- Campaña online premium. Lanzamiento de un minisite dedicado a los cómics que han inspirado ***The Batman***.
- Concurso online en colaboración con ABYstyle Europe.
- Campaña de publicidad.
- Escaparates temáticos en las tiendas ECC Cómic del centro comercial X-Madrid y de Alicante.



Para más información, o para solicitar alguna de las imágenes contenidas en este documento o cualquier otro material, contacta con:

prensa@eccediciones.com

TM and © 2022 DC Comics. All rights reserved.
© 2022 WBIE TM & © DC.