



JOSÉ ORTIZ

ecc



LA OBRA DE JOSÉ ORTIZ SE UNE A ECC CÓMICS Y ECC ARTE Y COLECCIONISMO

Continúa la apuesta por la recuperación del patrimonio del cómic español y la reivindicación de los mejores autores de nuestra historia. En 2023 lanzaremos el primer título: *Hombre*, la legendaria serie de ciencia ficción escrita por Antonio Segura y dibujada por el propio Ortiz.

La bibliografía de uno de los mayores historietistas de nuestro país volverá a estar disponible en los próximos meses. Hoy nos complace compartir con profesionales, lectores y medios el acuerdo que ECC Ediciones y su división ECC Arte y Coleccionismo han alcanzado con los herederos de **José Ortiz** para la publicación de su obra y la representación de su arte original, con la intención de recuperar y reivindicar su figura como uno de los mejores dibujantes de la historia de España.

La primera obra que publicaremos es *Hombre*, la distopía post apocalíptica guionizada por **Antonio Segura** y dibujada por Ortiz. Un cómic que lleva largo tiempo descatalogado, cuya reedición permitirá a muchos aficionados acceder por primera vez al trabajo de estos titanes del noveno arte.

Desde ECC queremos dar las gracias a los herederos de José Ortiz por su confianza y entusiasmo en nuestro proyecto.



La incorporación de la obra de José Ortiz a ECC Cómics y ECC Arte y Coleccionismo supone dar un paso más en el proyecto que busca ampliar nuestra participación en la industria editorial del país. Se trata de la puesta en valor del legado de uno de sus artistas emblema, del mismo modo que ha sucedido en los últimos años con otros destacados creadores que ya forman parte de nuestro catálogo, como **Fernando de Felipe** y **Jesús Blasco**.

Sobre José Ortiz:

José Ortiz (Cartagena, 1932 – Valencia, 2013). Historietista español, muy reconocido internacionalmente, adscrito a la denominada Escuela Valenciana, inició su trayectoria en los años 50, dibujando cuadernillos como *Pantera Negra*, *Dan Barry* o *Sigur el Vikingo*. A partir de 1960 comenzó a orientar su trabajo para el mercado exterior a través de la agencia Selecciones Ilustradas. En los 70 destacan sus historias de terror para Warren Publishing, siendo el artista que más historietas publicó para la editorial. Ya reconocido como un gran dibujante, en el boom del cómic adulto en España de los 80 destacan series como *Hombre y Burton* y *Cyb*, para Toutain y Norma. A partir de los 90, volvió a orientar principalmente su trabajo para el mercado exterior, especialmente para la editorial Bonelli.

Sobre ECC Ediciones:

Fundada en 1995, opera como editorial independiente desde enero de 2012. La editorial donde viven todos los superhéroes de DC, junto con otros personajes del mundo de la historieta, por medio de varios sellos diferenciados: DC Comics, ECC Cómics, KodoManga y ECC Manga.