



MARV WOLFGAN STAN WOCH & ROMEO TANGHAL

\$1.25
\$1.60 CAN
SEPT. 1985
NO. 12

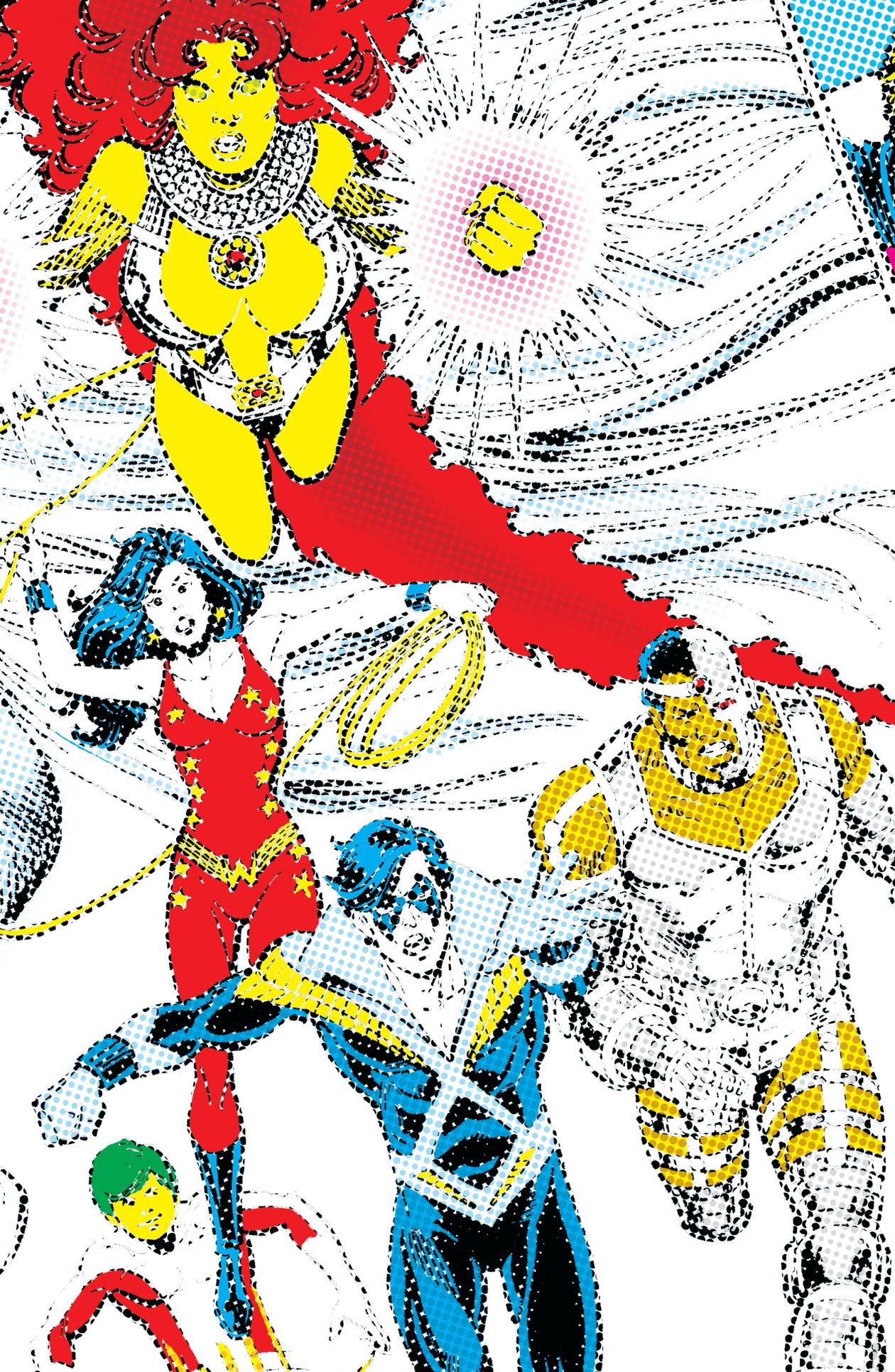
THE NEW TEEN TITANS



GHOST STORY!

Cullinse
Tanghal

RUPRETS
INDIA





QUÉ ASCO DE DÍA. NO ME GUSTA CÓMO NOS VAN LAS COSAS A KORY Y A MÍ.

ÚLTIMAMENTE CUESTA MÁS CONTENERLA. PARECE UN VOLCÁN LATENTE A PUNTO DE ENTRAR EN ERUPCIÓN.

PUEDEN QUE ELLA TENGA RAZÓN... Y QUE FUERA UN ERROR TRATAR DE CAMBIAR SU NATURALEZA.

EL PROBLEMA ES LO QUE SIEN- TO POR ELLA.



SIEMPRE HE REPRIMIDO MIS EMOCIONES. ME ASUSTABA MANIFESTARLAS.

PERO ELLA SE ABRIS A MÍ. LA AMO. ESTO LO TENEMOS QUE HABLAR... TAL VEZ ESTA NOCHE, DESPUÉS DE LA OBRA.

¿EH? ¿HAY ALGUIEN EN EL SALÓN?



D, TE LLAMAS DICKIE, Y TU PADRE, BRUCIE, Y LA GENTE TE CONOCE COMO NIGHTWING...

¿SABE QUIÉN SOY? ES IMPOSIBLE...



ESPERA. QUIERO HABLAR CONTIGO.



¿ME HAS OIDO?



¿Q-QUÉ? ¿SE HA IDO? SI LA TENÍA JUSTO DELANTE.

CASI LE PODÍA TOCAR EL VESTIDO.

¿D-DÓNDE ESTÁ? ¿QUÉ HA SIDO DE ELLA?

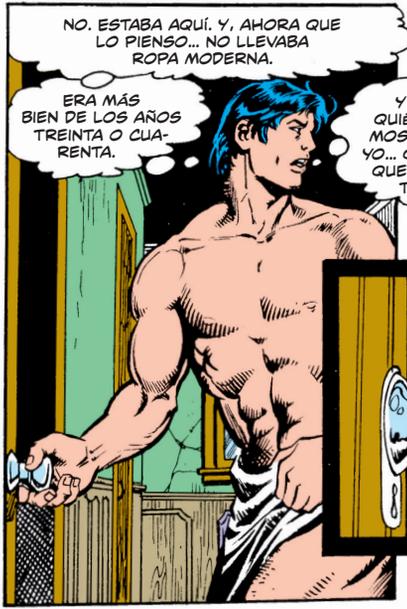
MARV WOLFMAN GUION STAN WOCH DIBUJO
ROMEO TANGHALTINTA ADRIENNE ROY COLOR

PECADOS DEL PASADO



NO HA TENIDO TIEMPO DE HUIR, PERO EN CAMBIO NO ESTÁ AQUÍ.

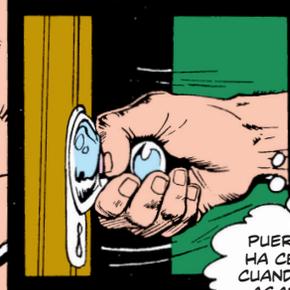
NO ESTABA SOÑANDO DESPIERTO, ¿VERDAD?



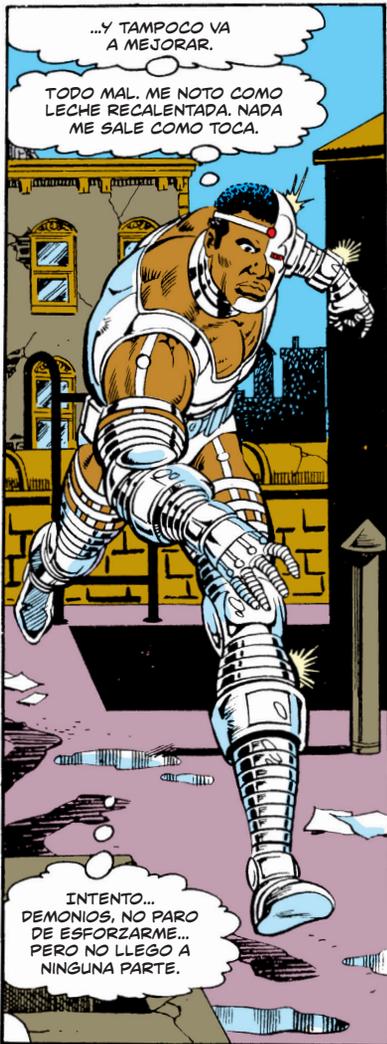
NO. ESTABA AQUÍ. Y, AHORA QUE LO PIENSO... NO LLEVABA ROPA MODERNA.

ERA MÁS BIEN DE LOS AÑOS TREINTA O CUARENTA.

Y SABÍA QUIÉNES SOMOS BRUCE Y YO... QUE ES LO QUE ME PERTURBA.



LA PUERTA... SE HA CERRADO CUANDO LA HE AGARRADO.



...Y TAMPOCO VA A MEJORAR.

TODO MAL. ME NOTO COMO LECHE RECALENTADA. NADA ME SALE COMO TOCA.

INTENTO... DEMONIOS, NO PARO DE ESFORZARME... PERO NO LLEGO A NINGUNA PARTE.



TENGO QUE REPETIRME A MÍ MISMO QUE NO ES POR LOS TITANES. SIN ELLOS, NO TENDRÍA NADA.

SOLO ME SIENTO VIVO CUANDO ESTOY CON ELLOS. ES EL ÚNICO MOMENTO EN QUE ME OLVIDO DE TODO LO DEMÁS Y DE LO QUE VA MAL EN MI VIDA.



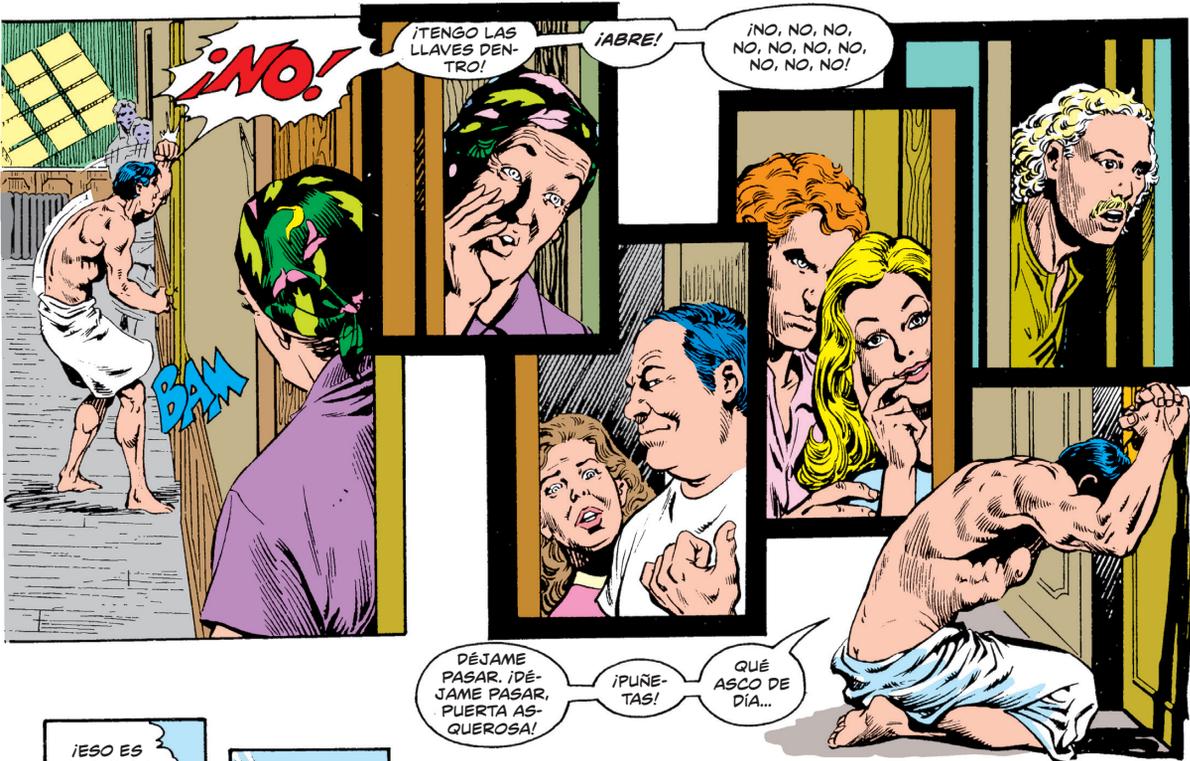
AUNQUE ESO NO CAMBIA NADA... AÚN NO TENGO RUMBO DEFINIDO.

AÚN NO SÉ QUÉ VOY A HACER CON MI VIDA CUANDO... ¿DISPAROS?

¡BAM!



¡EN EL WEST SIDE NO SE HACEN PRÁCTICAS DE TIRO!



¡NO!

¡TENGO LAS LLAVES DENTRO!

¡ABRE!

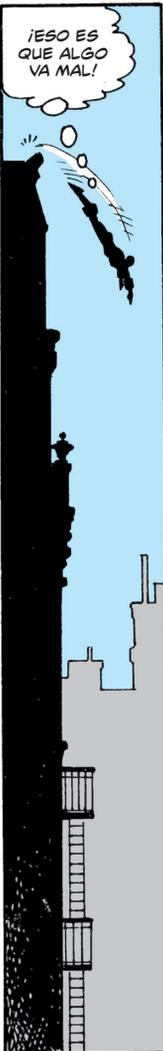
¡NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO!

BAM

DÉJAME PASAR. ¡DÉJAME PASAR. PUERTA ASQUEROSA!

¡PUÑETAS!

QUÉ ASCO DE DÍA...



¡ESO ES QUE ALGO VA MAL!



MALDITA SEA... ME VUELVO A SENTIR VIVO. TENGO MUCHAS GANAS DE ACCIÓN... PERO UNO NO DISPARA POR DIVERSIÓN.



ESTO NO ES SOLO PARA QUE ME ENTRENTEGA YO. TAL VEZ HAYA HERIDOS.

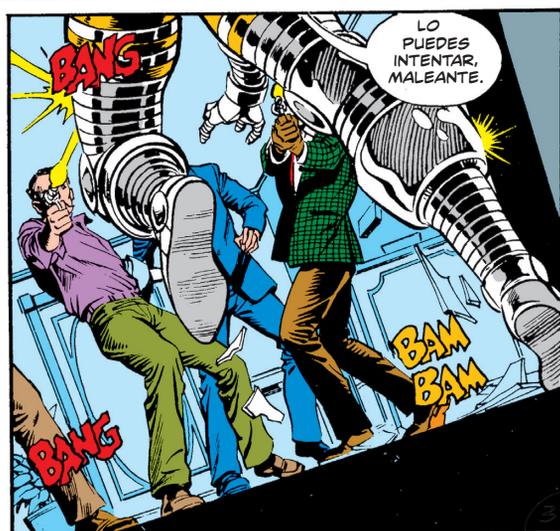


¡LO SUPONÍA! MALEANTES DE SEGUNDA QUE SE CREEN HOMBRES POR LLEVAR PISTOLA.

¿¡EH!? ¿QUIÉN DEMONIOS ES?

DA IGUAL. ¡MATADLO!

SKRASH



LO PUEDES INTENTAR, MALEANTE.

BANG

BAM BAM

BANG



¡PERO NO CREO QUE LO CONSIGAS!

EL TIPO DE LA MESA PARECE ESTAR MUERTO.



¿UNA NIÑA? ¿DE DÓNDE HA SALIDO?

V. TE LLAMAS VICTOR, Y TU PADRE, SILAS, TAMBIÉN TE CONOCEN COMO CIBORG...

¡DEMONIOS!



OYE, VUELVE.

SE ESCAPA.



DA IGUAL. NO HAY NINGUNA NIÑA MÁS RÁPIDA QUE LOS SISTEMAS HIDRÁULICOS DE MIS...

¿NO ESTÁ?

ANDA YA... PERO...

...SI ES IMPOSIBLE QUE SE HAYA IDO, ¿POR DÓNDE ANDA?



¿SÍ, HA SIDO EN ESTE LUGAR.

¿CIBORG? ¿QUÉ HACES AQUÍ?



LO MISMO QUE VOSOTROS. HE OÍDO DISPAROS.

HABÍA CUATRO GUSANOS. HA HUIDO UNO.



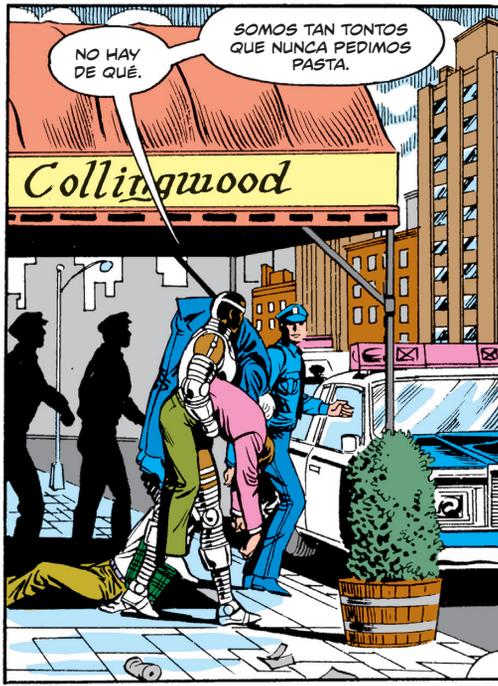
EL ROBO Y EL ASESINATO NO HAN SIDO CASUALIDAD.

ES CARMINE ROSETTI. IBA A TESTIFICAR EN EL JUICIO CONTRA EL CRIMEN ORGANIZADO DEL MES QUE VIENE.

ALGUIEN NO QUERÍA QUE CANTARA.

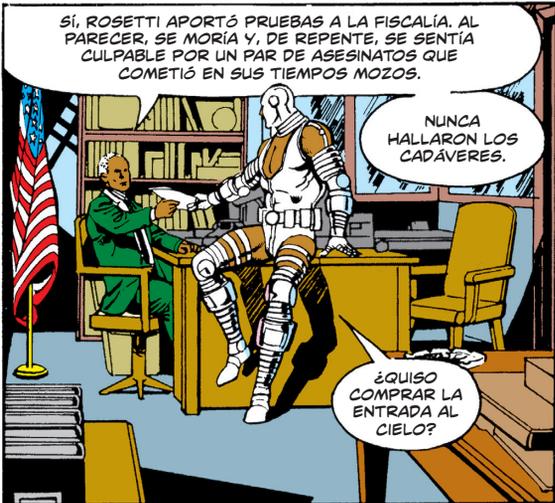
ESO PARECE.

Y NO TARDAREMOS EN AVERIGUAR QUIÉN HA ENCARGADO EL ASESINATO... GRACIAS A TI, CIBORG.



NO HAY DE QUÉ.

SOMOS TAN TONTOS QUE NUNCA PEDIMOS PASTA.





AÚN ESTÁN VOLVIENDO A LEVANTAR LA TORRE DE LOS TITANES, DESTRUIDA POR EL DEMONIO TRIGON. ERA LA CASA DE RAVEN (QUE HA DESAPARECIDO) Y DE JERICÓ...

...QUE AHORA SE ALOJA EN CASA DE SU MADRE, EN EL NUEVO HYDE PARK, NUEVA YORK.

JOEY, ¿ESTÁS AHÍ? SOY VIC.

OYE, INTENTO LOCALIZAR A DICK, PERO NO ESTÁ EN CASA. TAMPOCO CONSIGO HABLAR CON GAR.

¿TIENES EL NÚMERO NUEVO DE KORY? NO FIGURA EN EL LISTIN.

JOE WILSON ASIENTE Y SACA UN ORDENADOR PORTÁTIL DEL CAJÓN DE LA MESA. LOS DEDOS RECORREN EL TECLADO Y...



...UNA VOZ CODIFICADA RECITA LA INFORMACIÓN QUE HA INTRODUCIDO.



KL 5 3200.

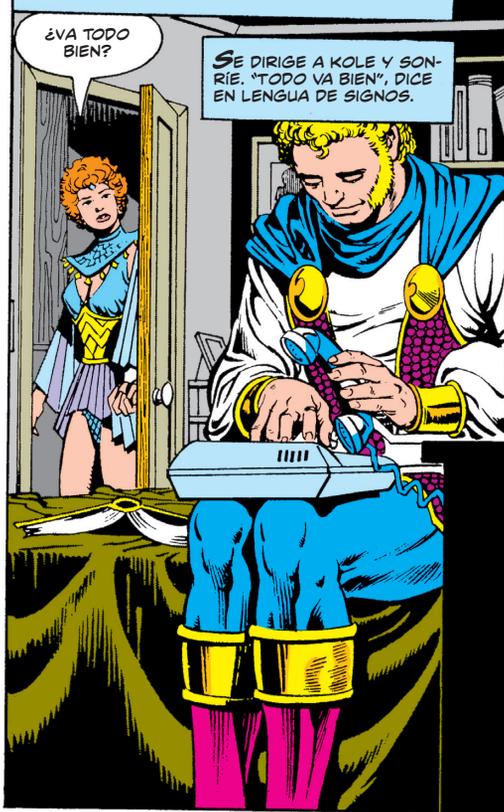
GRACIAS, JOEY. OYE, TAL VEZ TE NECESITE EN BREVE.

CUIDATE, TÍO.

DE NIÑO, LE RAJARON LA GARGANTA. ES INCAPAZ DE HABLAR, PERO ESE INCONVENIENTE NO LO HA FRENADO. ES UN MÚSICO Y UN PINTOR EXCELENTE.

¿VA TODO BIEN?

SE DIRIGE A KOLE Y SONRÍE. "TODO VA BIEN", DICE EN LENGUA DE SIGNOS.



MIENTRAS, EN LA ZONA DEL GREENWICH VILLAGE DE MANHATTAN, EN LA CALLE OCHO CON MERCER...

NO HAGAS CASO. NOS PERDEREMOS LA OBRA.

NO PUEDO. ESTOY PENDIENTE DE UNA LLAMADA PARA UN TRABAJO DE MODELO.

SOLO TARDO UN MOMENTO, DICK.





MENOS MAL QUE HAS ESPERADO. ES VICTOR. PARA TI.

ALGO ME DICE QUE LA NOCHE SE HA IDO AL GARETE.

INCLUSO LOS MÉDICOS TIENEN NOCHES LIBRES DE VEZ EN CUANDO.



¿QUÉ PASA, VIC?

¿AH, SÍ?

CLARO. VALE. A PRIMERA HORA DE LA MAÑANA.

DE ACUERDO, TÍO. HASTA ENTONCES.

OYE, TENGO PRISA. SON CASI LAS OCHO.

DICK GRAYSON Y KORY ANDERS SUBEN LA CALLE OCHO A TODA PASTILLA Y TOMAN ASIENTO JUSTO CUANDO SE LEVANTA EL TELÓN.



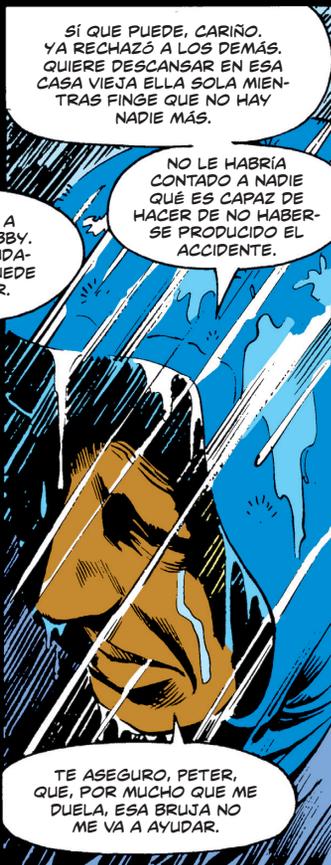
ALABAMA, A LAS AFUERAS DE BIRMINGHAM. LAS TIENDAS LLEVAN CERRADAS DESDE EL OCASO. SI ESTUVIERAN ABIERTAS, DARÍA IGUAL. ESTA NOCHE NO HAY NADIE POR LA CALLE.



NADIE EXCEPTO UNA PAREJA MUY ASUSTADA Y SU MEJOR AMIGO, QUE CAPEAN EL TEMPORAL AUNQUE SU MISIÓN NO OFREZCA NINGUNA CERTEZA.

ME DUELE MUCHO... COMO SI ME CLAVARAN AGUJAS EN LAS PIERNAS. VÁMONOS A CASA. ESTO ES ABSURDO.

LO VAMOS A SUPERAR, ABBY. ELLA TE AYUDARÁ. NO TE PUEDE RECHAZAR.



SI QUE PUEDE, CARIÑO. YA RECHAZÓ A LOS DEMÁS. QUIERE DESCANSAR EN ESA CASA VIEJA ELLA SOLA MIENTRAS FINJE QUE NO HAY NADIE MÁS.

NO LE HABRÍA CONTADO A NADIE QUE ES CAPAZ DE HACER DE NO HABERSE PRODUCIDO EL ACCIDENTE.

TE ASEGURO, PETER, QUE, POR MUCHO QUE ME DUELA, ESA BRUJA NO ME VA A AYUDAR.



SI QUE LO HARÁ, CARIÑO. TE JURO QUE, SI ES PRECISO, LA OBLIGARÉ.

LLEVAS MUCHO TIEMPO SUFRIENDO. NO QUIERO QUE PADEZCAS MÁS ESTANDO ELLA CERCA.





MI FAMILIA VIVÍA EN RUSIA. MI PADRE ERA UN PRINCIPE RUSO, PERO LA REVOLUCIÓN NOS OBLIGÓ A HUIR.

ESTA VAJILLA DE PLATA ES LO ÚNICO QUE ME QUEDA DE LA ÉPOCA.

POR NO MENCIONAR AL OTRO HOMBRE QUE TRABAJABA PARA ELLOS. NI A SU FAMILIA. NO LOS OLVIDARÉ EN LA VIDA. ERAN BUENA GENTE. LOS CANNON.



¿VIVES AQUÍ DESDE LA REVOLUCIÓN?

NO, NO. ANTES EN EL CENTRO, EN EL LOWER EAST SIDE. CUANDO CUMPLÍ LOS 20 AÑOS, ME MUDE AQUÍ. ENTONCES ERA UN BARRIO PRECIOSO. LO SIGUE SIENDO, ¿SABES?

CÍBORG DEBE DE HABERTE CONTADO A QUÉ HEMOS VENIDO.



SÍ. LO QUE PASÓ AL FINAL DEL PASILLO, EN AQUELLA ÉPOCA, FUE UN ESCÁNDALO. TRABAJABAN TRES PERSONAS EN ESE PISO.

ERAN MAJOS. DESPUÉS ME ENTERÉ DE QUE ERAN GÁSTERES. Y ME LO CREÍ.



MARTHA, MARTIN Y SU HIJA CYNTHIA.



SOFIA, DÉJAME AYUDARTE.



NO, MARTIN, YA ME LAS ARREGLO.

BOBADAS. PESAN MUCHO. DAME UNA, POR LO MENOS.



HOY NO, CARIÑO. NO TARDARÉ MUCHO.

PAPÁ, ¿ME PUEDO QUEDAR CON SOFIA MIENTRAS TRABAJAS?



SOFIA, ANOCHE ESTUVISTE MARAVILLOSA. SEÑOR. CON LA DE TIEMPO QUE PASÉ YO ESTUDIANDO BALLET...

...Y TODAVÍA ME TROPIEZO.



SEGURO QUE SE TE DA MUY BIEN PASA, MARTHA. ¿QUIERES UN TÉ?

OJALÁ, PERO TENEMOS UN DÍA AJETREADO.



VOY A DEJAR UNOS DOCUMENTOS Y, DESPUÉS, NOS MARCHAMOS AL LAGO RONKONKOMA A PASAR EL FIN DE SEMANA.

VOLVED PRONTO, POR FAVOR.

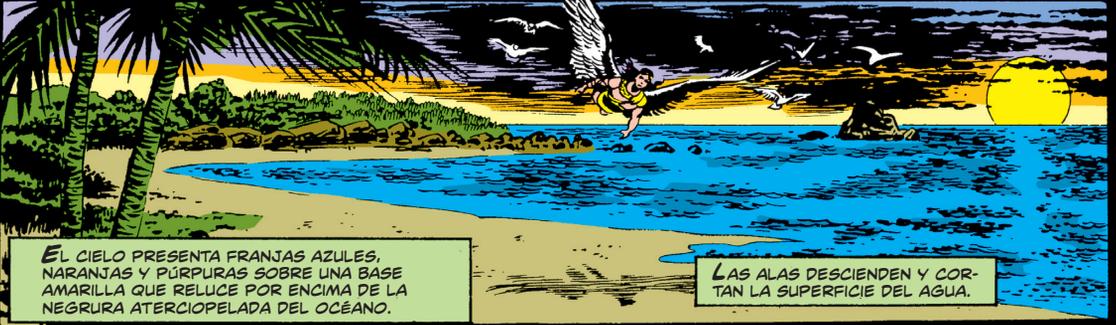


PERO NO VOLVIERON. LA POLICÍA VIÑO A HACER PREGUNTAS. ME CONTARON QUE LOS CANNON HABIAN DESAPARECIDO SIN MÁS.

AH, SÍ. SON ELLOS. ESTÁN CONMIGO.

¿QUÉ FAMILIA TAN MAJA.





EL CIELO PRESENTA FRANJAS AZULES, NARANJAS Y PÚRPURAS SOBRE UNA BASE AMARILLA QUE RELUCE POR ENCIMA DE LA NEGRURA ATERCIOPELADA DEL OCEANO.

LAS ALAS DESCIENDEN Y CORTAN LA SUPERFICIE DEL AGUA.



AHORA MISMO, NO RECUERDA COMO SE LLAMA NI DE DONDE PROCEDE. SOLO CONOCE UNA SOLEDAD DOLOROSA.

NO SABE QUE LO HA ATRAIDO AQUI, PERO NO SE ARREPIENTE. EL OCEANO ES PRECIOSO. CASI SE SIENTE EN PAZ CONSIGO MISMO.



¿UNA MUJER DE DIOS? ¿AQUI? ¿SOLA?

TE HE LLAMADO YO.

NO HE OIDO NINGUNA LLAMADA. ¿ME CONOCES?



CONOZCO A LOS TUYOS. ERES UN ANGEL, UN MENSAJERO DE DIOS.



¿UN ANGEL? ¿ESTAS SEGURA?

LA IGLESIA DEL HERMANO SANGRE SIEMPRE ESTÁ SEGURA. TENEMOS FE EN UN SER MÁS PODEROSO QUE NOSOTROS.

ERES EL ANGEL AZRAEL, EL MISMO QUE SEPARA LA VIDA DE LA MUERTE.

TU MISION EN LA TIERRA ESTABA PREDESTINADA. Y LLEVO MUCHO TIEMPO ESPERANDOTE.

VEN CONMIGO, AZRAEL, ANGEL DE DIOS.

¿TIENES UN MILAGRO QUE OBRAR! ¿UN MILAGRO DE DIOS!



AZRAEL, UN ANGEL. SU CORAZON FLOTA AL OIR EL NOMBRE. POR FIN UNA IDENTIDAD... Y UN PROPOSITO.

Y MADRE CAOS SONRIE... PUES HA VISTO EL ALMA DE AZRAEL... Y SABE QUE ES BUENA COSA.



LO DE TU PISO ES MUY FUERTE. ¿NO LIMPIAS NUNCA O QUÉ?

YA SABES QUE SUELO ESTAR OCUPADO.

¿CONOCES A ALGUNA CHICA GUAPA QUE QUIERA VENIR A LIMPIAR LOS MIÉRCOLES?

NO SÉ YO, RICITOS.

DESDE MI PERSPECTIVA, EL PISO ESTÁ ESTUPENDO.



HOLA, GUAPA. ¿UN BESITO?



¡JA, JA! TEN, GARFIELD. ¡UN BESO!

¡EY! KOLE, NO... ¡NO MEMMMFF FFFMF MMMFFFL!



VALE, VALE. NO LE ENCUENTRO LA GRACIA A BESAR LÁMPARAS DE ARANA.

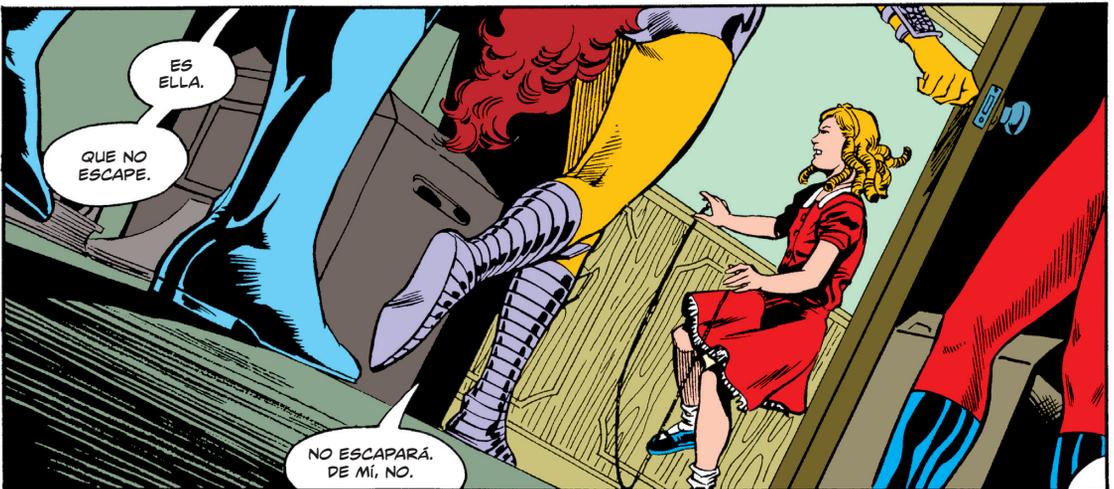
NO ENTIENDO LO DE LA NIÑA. NO TIENE NINGÚN SENTIDO.



LO SÉ. POR MUCHO QUE DETESTE PENSARLO, DEBE DE SER LA HIJA DE CANNON. O LA NIETA, SI ES POSIBLE.

T, OS LLAMÁIS TITANES...

DICK... ESTÁN CANTANDO FUERA.



ES ELLA.

QUE NO ESCAPE.

NO ESCAPARÁ. DE MÍ, NO.



NO TIENE
ADÓNDE
HUIR.

LA
TENGO.

...SOIS TODOS
SUPERHÉROES... OS
GUSTA ENCONTRAR
A LOS MALOS... ¡Y
OS VOY A AYUDAR!



PUES NO TE ES-
CABULLAS MÁS DE
NOSOTROS, NIÑA.

SI QUIERES
AYUDA,
ESPERA...

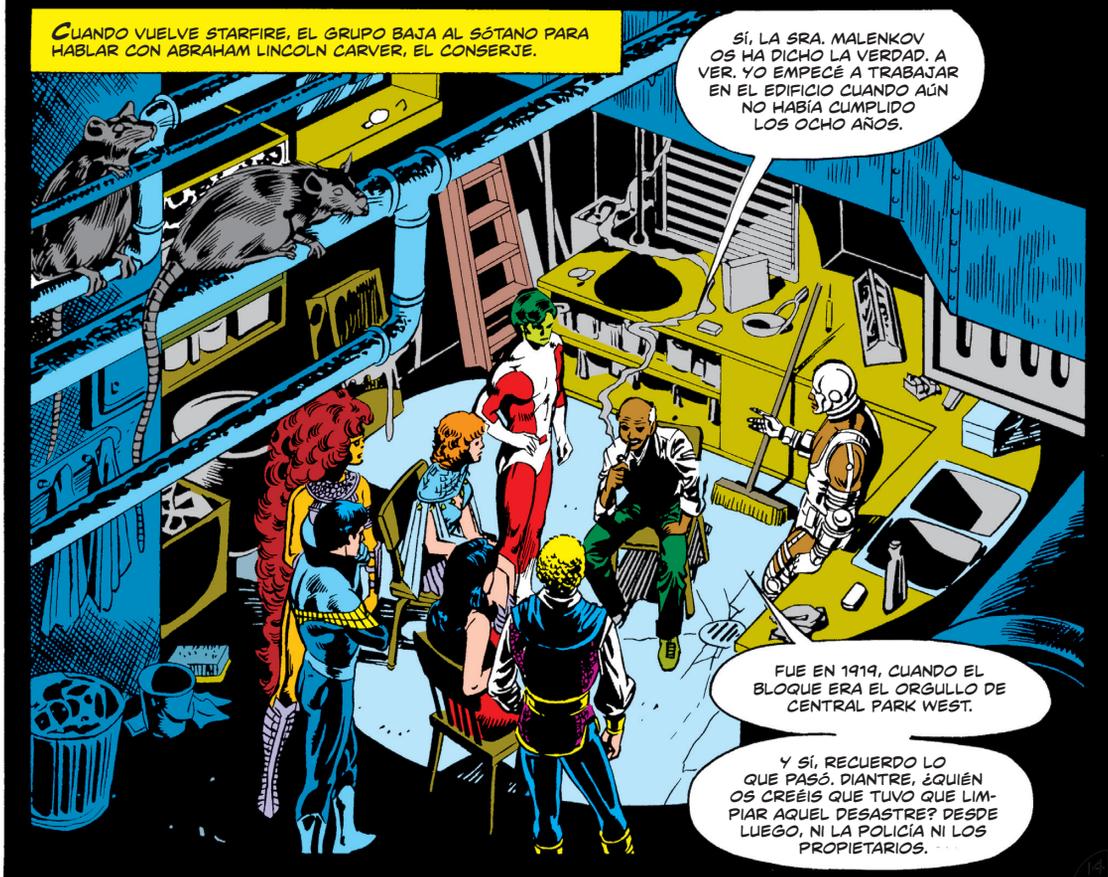


¿NO ESTÁ? ES
IMPOSIBLE.

ESTABA AQUÍ.
LA HE VISTO. IBA
JUSTO DELANTE.
NO PODRÁ
ESCONDERSE
DE MÍ.

TIENE
QUE ESTAR AQUÍ.
¡¡SEGURO!!

**CUANDO VUELVE STARFIRE, EL GRUPO BAJA AL SÓTANO PARA
HABLAR CON ABRAHAM LINCOLN CARVER, EL CONSERJE.**



SÍ, LA SRA. MALENKOV
OS HA DICHO LA VERDAD. A
VER, YO EMPECÉ A TRABAJAR
EN EL EDIFICIO CUANDO AÚN
NO HABÍA CUMPLIDO
LOS OCHO AÑOS.

FUE EN 1919, CUANDO EL
BLOQUE ERA EL ORGULLO DE
CENTRAL PARK WEST.

Y SÍ, RECUERDO LO
QUE PASÓ. DIANTRE, ¿QUIÉN
OS CREÉIS QUE TUVO QUE LIM-
PIAR AQUEL DESASTRE? DESDE
LUEGO, NI LA POLICÍA NI LOS
PROPIETARIOS.



"YO ESTABA TRABAJANDO ARRIBA CUANDO LOS CANNON SE FUERON DEL PISO DE LA SRA. MALENKOV."

VOY A DEJAR UNOS DOCUMENTOS Y, DESPUÉS, NOS MARCHAMOS AL LAGO RONKONKOMA A PASAR EL FIN DE SEMANA.

VOLVED PRONTO, POR FAVOR.

SR. CARVER, PASE, POR FAVOR. TENGO EL FREGADERO ATASCADO.



DIOS NOS LIBRE, ¿VERDAD, SEÑORITA?

¿SABE QUÉ? LA VI BAILAR LA SEMANA PASADA. SE LE DA MUY BIEN.



"LE ARREGLE EL FREGADERO A LA SRTA. MALENKOV, QUE ENTONCES ERA LA SRTA. TRIEVSKI. TARDÉ UNA HORA MÁS O MENOS."

"CUANDO ME MARCHABA, OÍ UNOS GRITOS."



"Y LA NIÑA, QUE SE LLAMABA CYNTHIA, SALIÓ CORRIENDO DE LA CASA COMO ALMA QUE SE LLEVA EL DIABLO."



"ENTONCES OÍ OTRO RUIDO. ERA MI CABEZA QUE EXPLOTABA. CUANDO DESPERTÉ, NO RECORDABA NADA EXCEPTO EL DOLOR."



SÍ, LA POLICÍA VIÑO Y LO DEJÓ TODO HECHO UN DESASTRE. ¡¡COMO SIEMPRE!!

ME DIJERON QUE INVESTIGARIAN LO OCURRIDO, PERO NO ENCONTRARON NADA, LO CUAL NO ERA NINGUNA SORPRESA.

HABÍA MUCHA SANGRE Y NINGÚN CADAVER. Y LOS TRES QUE TENÍAN EL PISO ALQUILADO CONTABAN CON COARTADAS, ASÍ QUE LOS DEJARON LIBRES.

LO DE AQUELLOS TRES ERA CURIOSO. SALIERON PITANDO Y NO VOLVIERON JAMÁS. MÁS ADELANTE, VENDIMOS SUS MUEBLES.

EL INQUILINO ACTUAL ES UN CHAVAL QUE SE LLAMA GRAYSON. ES MAJO, AUNQUE NO ESTÁ CASI NUNCA.

LO CURIOSO ES QUE JAMÁS CONTAMOS A NADIE LO OCURRIDO. AUN ASÍ, MESES DESPUÉS DE MUDARSE, TODOS LOS RESIDENTES...

...VENÍAN LLORANDO PORQUE HABÍA UNA NIÑA FANTASMA.

SI EL ASUNTO PERSISTE, EL TAL GRAYSON NO TARDARÁ EN VER ALGO.

SEIS MESES... SÍ, SERÁ MÁS O MENOS AHORA.



¿FANTASMAS?

VAAALE, VAMOS A PAPEAR ALGO... LEJOS DE AQUÍ.

Thought bubble: ...VENÍAN LLORANDO PORQUE HABÍA UNA NIÑA FANTASMA.

SE MARCHAN DESCONCER-
TADOS AL PISO QUE EL
PADRASTRO DE GARFIELD
LOGAN TIENE EN LA CIUDAD Y...

¡COMO SEA
LA SEUELA DE
CAZAFANTASMAS,
DIMITO!

MI PUEBLO CREE EN EL MÁS
ALLÁ. Y, A SU MANERA, RAVEN
DEMOSTRÓ QUE EL ALMA PUEDE
SEPARARSE DEL CUERPO.

Y SI LO ES, ¿QUÉ
QUIERE ESA NIÑA DE
NOSOTROS?

TAL
VEZ SEA
CIERTO.



¿ENCONTRAR A LAS PERSONAS
QUE LOS MATARON A SU
FAMILIA Y A ELLA?

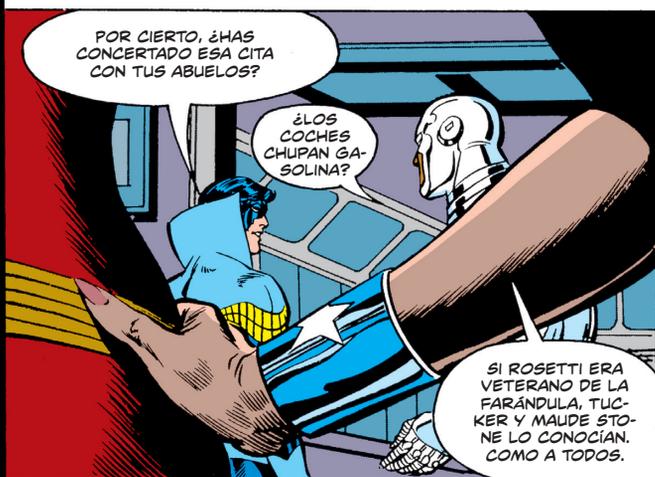
QUIZA
FUERAN LOS
MISMOS QUE
ASESINARON AL
SR. ROSETTI,
EL HOMBRE
QUE ENCONTRÉ
VICTOR.



POR CIERTO, ¿HAS
CONCERTADO ESA CITA
CON TUS ABUELOS?

¿LOS
COCHES
CHUPAN GA-
SOLINA?

SI ROSETTI ERA
VETERANO DE LA
FARÁNDULA, TUC-
KER Y MAUDE STO-
NE LO CONOCÍAN.
COMO A TODOS.



Y YA SABÉIS
CUÁNTO LES GUSTA
HABLAR.



¿CARMINE
ROSETTI? SÍ,
EL VIEJO "RED
ROSE".

ERA
SECUNDARIO DE
LA RKO. CANTABA,
BAILABA Y CONTABA
CHISTES TAN VER-
DES QUE RUBO-
RIZARIAN A EDDIE
MURPHY.

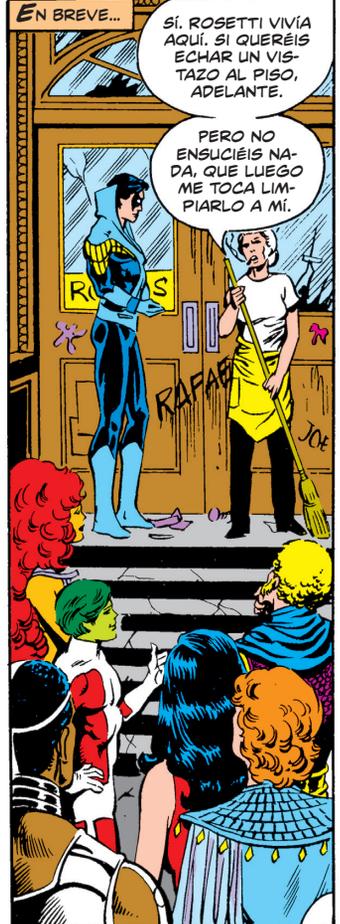
TRABAJÉ
UNA TEMPORADA
CON BILLY THORN.
"ROSE AND THORN",
COMO "ROSA Y
ESPINA".



ERAN HORRI-
BLES. CERRABAN EL
KEITH'S DEL BARRIO
DE FLUSHING.

SE DECÍA QUE
ANDABA METIDO
EN COSAS TURBIAS,
TIPO LA MAFIA.
¿QUÉ FUE DEL
VIEJO RED?





YO ERA UN ABOGADO POBRE CUANDO ME CASÉ... NO CON IRMA... SINO CON MI PRIMERA ESPOSA.

ERA GUAPA Y RICA. Y TAMBIÉN SE CODEABA CON DELINCUENTES, AUNQUE YO IGNORABA HASTA QUÉ PUNTO.

CREÍA QUE SE LIMITABA A VENDER ALCOHOL DE ESTRAPERLO DURANTE LA LEY SECA.

ERA ILEGAL, PERO NO UN DELITO GRAVE. Y YO... EH... HICE LA VISTA GORDA.



"ROSETTI, UN ACTOR DE MEDIO PELO, TRABAJABA CON ELLA."

SEÑORA, HA HABIDO UNA REDADA. LA POLICÍA HA ENCONTRADO DROGA EN EL ALMACÉN DE LA CALLE 125.

NO HAY NADA QUE ME ECHE A LA POLICÍA ENCIMA, CARMINE. ESTOY A SALVO, Y TÚ... MANTÉN EL PICO CERRADO.



¿QUÉ DROGA, CARÍÑO?

NO TE APURES, QUERIDO. TIENES QUE RESOLVER TEMAS DE SUMA IMPORTANCIA.

¡NO! LO QUIERO SABER. EL ALCOHOL... DEMONIOS, INCLUSO EL ALCALDE BEBE. PERO LA DROGA NO ME GUSTA.



POBRE HENRY. QUÉ CONFIADO. NO PRETENDÍA DISTRAERTE. TIENES UNA CARRERA POLÍTICA MUY PROMETEDORA.

PERO, SI TE EMPENAS, EL DINERO CON QUE FINANCIÉ TU CAMPAÑA NO PROCEDE SOLO DEL ALCOHOL.



TU NUEVA CARRERA SE PAGÓ CON DROGA, PROSTITUCIÓN E INCLUSO ASE-SINATOS.

"NO TENÍA NI IDEA. HOY EN DÍA, NO ME CREO QUE FUERA TAN INGENUO."

NO SABIA QUÉ HACER, PERO TENÍA MIEDO.

SU BELLEZA ME TENÍA CEGADO. Y, ENTONCES, LO VI CLARO POR PRIMERA VEZ.

ERA MALA. SE HABÍA CASADO CONMIGO POR MI CARRERA...

...Y TENÍA PREVISTO QUE FUERA SU ESCLAVO EN EL CONGRESO. QUE USARA MIS INFLUENCIAS PARA CONSEGUIRLE FAVORES ESPECIALES.

DISCUTIMOS Y, AL DÍA SIGUIENTE, MARTIN CANNON VINO A NUESTRO PISO. ERA EL CONTABLE DE MI ESPOSA.

QUÉ BIEN TRABAJAS, MARTIN. ME CAES BIEN.

EL DE LA CONTABILIDAD OFICIAL. NO TENÍA NI IDEA DE SUS... EH... DEMÁS ACTIVIDADES.

SI ME LO PERMITE, SRA. WITHERS, HAY UNA COSA QUE NO ME CUADRA.

SRA. WITHERS, QUERÍA DEJARLE ESTOS DOCUMENTOS ANTES DE MARCHARNOS.

¿SEGURO QUE NO TIENE MÁS INGRESOS DECLARADOS...?

¿EH?
¿Y ESTOS PAPELES?

MENTIONAN ASESINATOS.



"LA HIJA DE CANNON HUYÓ DEL PISO GRITANDO. MI ESPOSA SALIÓ CORRIENDO TRAS ELLA."



"YO... INTENTÉ IMPEDIRSELO, PERO NO FUI CAPAZ. FUERA, VIO AL CONSERJE, LO NOQUEÉ Y SE MARCHÓ."



ME FUI DE LA CASA, ME DIVORCIÉ Y EMPECÉ DE CERO TRAS JURAR QUE ME REDIMIRÍA. UN AÑO DESPUÉS, CONOCÍ A IRMA, Y NOS CASAMOS.



NECESITO CONOCER EL NOMBRE DE SU EXESPOSA. Y ME GUSTARÍA QUE TESTIFICARA CONTRA ELLA.

VA SIENDO HORA DE ACLARAR UN ASESINATO QUE SE COMETIÓ HACE 50 AÑOS.



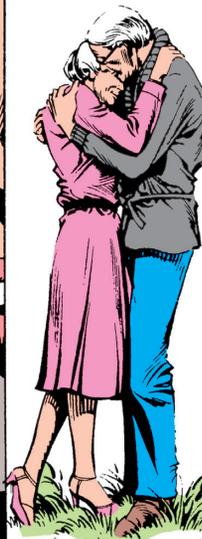
DEBERÍA HACERLO, PERO ARRUIÑARÍA MI CARRERA.



AUN ASÍ, LES AYUDARÁS. ERES UNA BUENA PERSONA QUE SE VIO METIDA EN UN PROBLEMA.

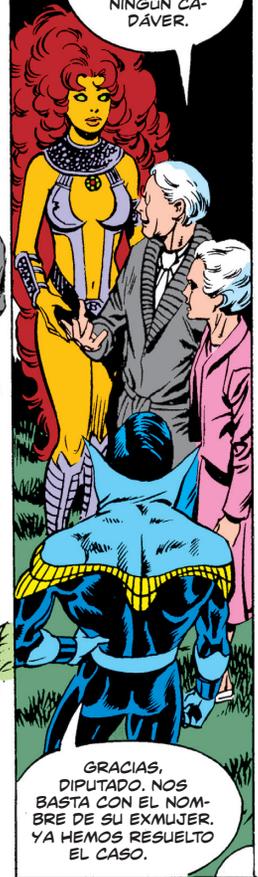


Y, SI TERMINA TU CARRERA, NOS TENDREMOS EL UNO AL OTRO.



¿QUÉ FUE DE LOS CANNON?

EH... NO LO SÉ. LO INTENTÉ, PERO NO ME ENTERÉ. NO HALLARON NINGÚN CAÁVER.



GRACIAS, DIPUTADO. NOS BASTA CON EL NOMBRE DE SU EXMUJER. YA HEMOS RESUELTO EL CASO.



CONNECTICUT.

HEMOS TRAI­DO TODAS LAS PRUEBAS QUE TENÍA ROSETTI.

NO QUEDA NADA QUE LO VIN­CULE A NUESTRA ORGANI­ZACIÓN.

BIEN. NO SÉ POR QUÉ ME FIE DEL IDIOTA DEL CANTANTE.



SPASH!

¿EHH!?

YA NO CANTARÁ MÁS, ¿VERDAD?



SÍ. EN EFECTO, ES ELLA.

¡...AUNQUE UNO SE COMETIERA HACE 50 AÑOS!

DONNA OMICIDIO, VA A IR A LA CÁRCEL.

NOS HA COSTADO, PERO POR FIN VA A PAGAR POR LOS DELITOS QUE HA COMETIDO...



MÁS TARDE, EN EL PISO DE DICK GRAYSON...



HA MENCIONADO ESA PARED.

¡JA! OMICIDIO HA CANTADO EN CUANTO LA FISCALÍA LE HA PROMETIDO INMUNIDAD SI APORTA PRUEBAS.



TENÍA ESPERANZAS, PERO SÍ, SON LOS CANNON.

ROSETTI LOS EMPAREJÓ CUANDO OMICIDIO LOS MATÓ.

Y, ANTES DE QUE SALIERA CORRIENDO A MATAR A SU HIJA...

POR FAVOR... DEJADME PASAR...



LOS HABÉIS LIBERADO.

YA PODEMOS ESTAR JUNTOS...



...ETERNAMENTE...

GRACIAS A TODOS. ¡GRACIAS!



OBSERVAN CÓMO LAS SILUETAS SE ABRAZAN Y DESAPARECEN POCO A POCO.



Y, SI LOS TITANES TIENEN ALGUNA DUDA, PERMANECERÁ SILENCIADA PARA SIEMPRE.



¡FIN!