

LAS TORTUGAS NINJA

¡LLEGAN A ECC!
UNA RECETA PARA CADA LECTOR



**¡DESCUBRE NUESTRAS
ESPECIALIDADES!**



¡COWABUNGA!

¡LAS TORTUGAS NINJA LLEGAN A ECC!

ECC Ediciones da la bienvenida a Raphael, Michelangelo, Donatello y Leonardo. ¡Las Tortugas Ninja! Los héroes de medio caparazón que cautivan al mundo desde los años ochenta han protagonizado sonadas apariciones en películas de imagen real, series de animación, videojuegos y *merchandising* variado. Pero el origen de este fenómeno de la cultura popular fruto de la imaginación de **Kevin Eastman** y **Peter Laird** se remonta al mundo del cómic, medio en el que se han narrado sus aventuras a través de diferentes cabeceras orientadas a todo tipo de lectores.

En diciembre publicaremos nuestros dos primeros lanzamientos de esta esperada licencia. Y ambos títulos son representativos de la variedad y la riqueza de una franquicia con casi cuatro décadas de historia a sus espaldas. En primer lugar, ***Las Tortugas Ninja: La serie original vol. 1*** (de 6) dará inicio a una edición con la que recopilaremos la etapa inicial de los personajes –publicada en blanco y negro por Mirage Studios–, en la que Eastman y Laird sentaron las bases de su rica mitología. Cada volumen en tapa dura incluirá comentarios de los autores revelando anécdotas y detalles sobre el proceso creativo de las entregas recopiladas, y contendrá una sección final a todo color con las portadas originales.

En segundo lugar, ***Las Tortugas Ninja vol. 1***, primera entrega de la actual colección, que, iniciada en 2011 por IDW y recibida con entusiasmo por la crítica y los lectores, sumerge a los cuatro protagonistas en una sucesión de aventuras trepidantes narradas a través de un enfoque más contemporáneo. Liderada por el propio Eastman –quien hace las veces de guionista y asesor–, esta serie también cuenta en su equipo creativo con el talento de **Tom Waltz** o **Sophie Campbell**, autores habituales del mercado independiente estadounidense, y con dibujantes de la talla de **Dan Duncan**, **Andy Khun**, **Freddie E. Williams II** o **Mateus Santolouco**.

Estos dos lanzamientos son la punta de lanza de un ambicioso plan editorial que tendrá continuidad en 2021 y cuyas novedades desvelamos a continuación.

Las TORTUGAS NINJA



UN CÓMIC PARA CADA LECTOR

Las Tortugas Ninja: La serie original* y *Las Tortugas Ninja

pasarán a formar parte de nuestra línea ECC Cómic gozando de una periodicidad cuatrimestral y trimestral, respectivamente. Propuestas idóneas para los fans de la etapa clásica, para los interesados en descubrir el origen de esta franquicia, y para todos aquellos dispuestos a disfrutar de la irresistible combinación de acción, humor y aventura del refrescante relanzamiento de la colección, en su actual etapa.

Pero nuestras novedades van más allá de ambos títulos. Kodomo, nuestra línea destinada a lectores infantiles, también albergará diferentes lanzamientos. Así, en enero comenzaremos a publicar ***Las nuevas aventuras de las Tortugas Ninja*** en formato grapa: una colección firmada por **Kenny Byerly** y **Darío Brizuela** que permitirá a nuestros lectores más jóvenes disfrutar con periodicidad mensual de las aventuras de sus personajes preferidos. Y en abril iniciaremos la publicación de ***El ascenso de las Tortugas Ninja***, serie de novelas gráficas obra de **Matthew K. Manning** (viejo conocido de los lectores de DC) y **Chad Thomas** basada en la serie de animación más reciente emitida por Nickelodeon. ¡Pero esto no es todo! El anuncio de esta licencia se antoja como la ocasión perfecta para recordar que en nuestro catálogo ya contábamos con diferentes referencias en las que estos personajes comparten protagonismo con otro icono de la cultura popular: ¡el mismísimo Caballero Oscuro! Nos referimos a la trilogía de novelas gráficas ***Batman / Tortugas Ninja***, obra de **James Tynion IV**, **Freddie Williams II** y **Kevin Eastman** integrada dentro de nuestra línea DC, y a la miniserie ***Las aventuras de Batman y las Tortugas Ninja***, de Matthew K. Manning y **Jon Sommariva**: una divertida historia ambientada en Gotham City que también forma parte de la línea infantil Kodomo.

Así, la propuesta es rica y variada, con ingredientes de primera calidad. Hasta aquí podemos leer, por ahora... ¡pero aún nos reservamos unas cuantas sorpresas que daremos a conocer a partir del próximo año! Mientras tanto, os dejamos con unas pequeñas pinceladas sobre el origen y la evolución de nuestras tortugas preferidas.

LES TORTUGAS NINJA



LA GÉNESIS

DE CUATRO PERSONAJES ICÓNICOS

Algo se agitaba en las alcantarillas entre 1983 y 1984. Unos jóvenes artistas estaban intentando crear un estudio de cómic cuando, a modo de broma, inventaron un concepto que pronto daría el salto desde las viñetas a todas partes. A **Kevin Eastman** y **Peter Laird** les unían dos pasiones: el noveno arte y **Jack Kirby**. Una noche, imaginaron a estos simpáticos, valientes y entrañables personajes. Eastman dibujó una rudimentaria tortuga con *nunchakus* en una servilleta con el objetivo de hacer reír a su amigo. Las tortugas son uno de los animales más lentos y los *ninjas* se caracterizan por ser rápidos y sigilosos. Le divertía mezclarlos. A Laird le gustó tanto la idea que dibujó su propia versión en forma de cuarteto. Puso a cada tortuga un arma diferente: *nunchaku*, *katana*, *sai* y *bō*. Ninguno de los dos era consciente de que estaban edificando los pilares de un fenómeno.

A través de su sello Mirage Studios y con ayuda económica de familiares, autoeditaron un primer número paródico y lleno de homenajes (especialmente al *Ronin* de **Frank Miller** y a su *Daredevil*). “En realidad lo escribimos para nosotros, para nadie más”, recuerda Kevin Eastman en una entrevista. Pero estaban equivocados. Fueron a una feria de cómics local y la tirada se vendió rapidísimo... y tan solo era el principio. Confirmados como uno de los grandes hitos del cómic independiente norteamericano, sus aventuras tuvieron continuidad, de modo que fueron apareciendo todos los elementos que han acompañado a estos personajes desde entonces, como sus armas, sus aliados, sus villanos y, por supuesto, sus archiconocidos nombres: “Lo más divertido de la creación de las Tortugas fue ponerles nombre. La idea de unas Tortugas Ninja mutantes era tan absurda que queríamos nombres a juego. Pensamos en nombres orientales, pero no tenían gracia. Y como yo soy aficionado a la historia, pensé en ponerles nombres de grandes artistas del Renacimiento como **Raphael**, **Leonardo**, **Michelangelo** o **Donatello**, que es mi artista favorito”.

LES TORTUGAS NINJA

DE ÉXITO DEL CÓMIC INDEPENDIENTE A FENÓMENO DE MASAS



En 1987 apareció la serie de animación realizada para CBS por los estudios Murakami-Wolf-Swenson Film Productions, que fue el verdadero inicio del *boom* verde mutante y *ninja* hasta el punto de introducir ligeros cambios en las tramas y en los personajes que se mantendrían desde entonces. Fue en esta producción para la pequeña pantalla (la primera de varias iteraciones más, que de forma cíclica han ido llegando, en los últimos tiempos a través del canal infantil Nickelodeon, propiedad de ViacomCBS) donde se introdujeron por primera vez los colores diferentes de las bandanas de los cuatro protagonistas, en un acertado intento de encontrar la fórmula para que los niños pudieran identificar mejor a los personajes. Desde entonces, Leonardo vestiría el azul, Raphael el rojo, Michelangelo el naranja y Donatello el morado. A la juguetera Playmates le gustó tanto lo que vio en los cinco primeros capítulos que produjeron y lanzaron la línea de juguetes (que aún hoy en día sigue funcionando).

Las adaptaciones a la gran pantalla llegarían muy pronto: a la trilogía inicial formada por *Tortugas Ninja* (**Steve Barron**, 1990), *Tortugas Ninja II: El secreto de los moccos verdes* (**Michael Pressman**, 1991) y *Tortugas Ninja III* (**Stuart Gillard**, 1993), le siguió el relanzamiento producido por **Michael Bay**: *Ninja Turtles* (**Jonathan Liebesman**, 2014) y *Ninja Turtles: Fuera de las sombras* (**Dave Green**, 2016). Y la historia audiovisual de estos personajes parece muy lejos de agotarse, ya que actualmente están en marcha nuevas adaptaciones.

La Tortugamania no se redujo, ni mucho menos, al mundo del cine y la televisión. Como consecuencia del éxito de los cómics y las producciones audiovisuales, la fiebre verde dio lugar a todo tipo de productos derivados: videojuegos, camisetas, pijamas, libros, cuadernos para colorear, zapatillas, peluches, juegos de mesa, juegos de rol, miniaturas, cereales, *snacks*... Las cuatro tortugas ninja mutantes y adolescentes se habían instalado en el imaginario colectivo, alcanzando la categoría de iconos de la cultura popular.

LES TORTUGAS NINJA

TORTUGAS NINJA PARA TODOS

RAPHAEL, MICHELANGELO, DONATELLO Y LEONARDO LLEGAN A ECC

LANZAMIENTO: Diciembre de 2020



Periodicidad cuatrimestral.
Cartoné, blanco y negro y color. 6 entregas.
Línea ECC Cómics.

Las Tortugas Ninja: La serie original, de **Kevin Eastman** y **Peter Laird**: ¡El cómic que desató la Tortugamania! Edición en blanco y negro centrada en los episodios considerados canónicos por sus creadores. Con comentarios de los autores y portadas originales a todo color.

LANZAMIENTO: Diciembre de 2020



Periodicidad trimestral.
Rústica, color, serie abierta.
Línea ECC Cómics.

Las Tortugas Ninja, de **Kevin Eastman**, **Tom Waltz**, **Dan Duncan** y varios autores más: La aclamada colección con la que se relanzó la franquicia. Comandada por **Kevin Eastman**, ha conquistado a crítica y lectores hasta convertirse en uno de los cómics del momento. Edición que abarca esta etapa recopilando la serie regular, las miniseries, los *crossovers* y los especiales relacionados.

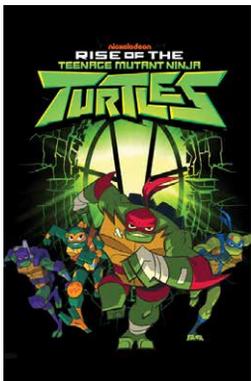
LANZAMIENTO: Enero de 2021



Periodicidad mensual.
Grapa, color, 24 págs., serie abierta.
Línea Kodomo.

Las nuevas aventuras de las Tortugas Ninja: Colección orientada a los lectores infantiles, en la que Donatello, Michelangelo, Raphael, Leonardo y compañía protagonizan divertidas y trepidantes aventuras.

LANZAMIENTO: Abril de 2021



Periodicidad cuatrimestral.
Rústica, color, serie abierta.
Línea Kodomo.

El ascenso de las Tortugas Ninja: Novelas gráficas infantiles basadas en la serie de animación del mismo título emitida por Nickelodeon.

TAMBIÉN DISPONIBLES EN NUESTRO CATÁLOGO

¡NO TE PIERDAS LOS ENCUENTROS
DE BATMAN Y LAS TORTUGAS NINJA!



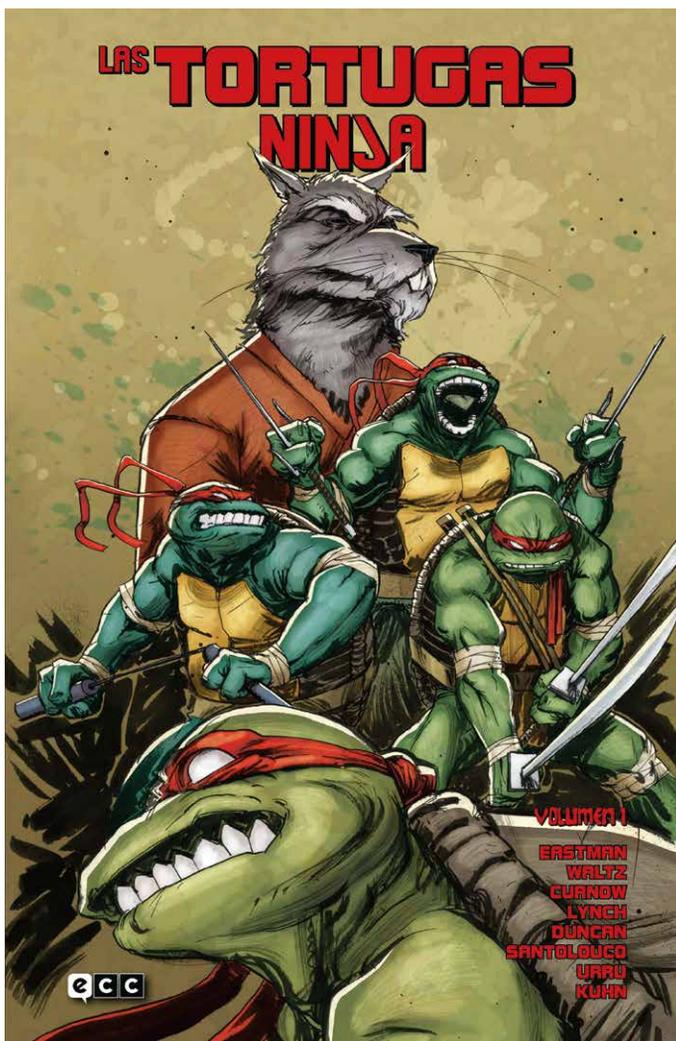
Miniserie destinada a lectores infantiles.
Rústica, color. 72 págs.
Línea Kodomo.

Las aventuras de Batman y las Tortugas Ninja partes 1 y 2, de **Matthew K. Manning** y **Jon Sommariva**: Los villanos han logrado escapar de Arkham, dejando Gotham City para siempre. Pero ¿adónde han ido? Batman descubre que el sorprendente paradero de sus letales enemigos es... ¡la Nueva York de las Tortugas Ninja!



Rústica, color. 144 págs.
Línea DC.

Batman / Tortugas Ninja vols. 1, 2 y 3, de **James Tynion IV** y **Freddie Williams II**: Trilogía de miniseries en la que Donatello, Michelangelo, Raphael y Leonardo forman equipo con el Hombre Murciélago para derrotar a sus enemigos.



PREVIA DE LAS TORTUGAS NINJA VOL. 1

Y ASÍ COMIENZA.

¿ASÍ ES
COMO VA A SER,
SPLINTER?

LOS NUBARRONES SE ACUMULAN.

¿VAS A
ESCONDERTE COMO
UN COBARDE DETRÁS
DE ESOS... DE ESOS
TIPEJOS?

LOS CIELOS RETUMBAN
AMENAZADORES.

¿A QUIÉN
LLAMA TIPEJOS?
¿ACASO SE HA VISTO
A SÍ MISMO?

¡LE DIJO
LA GARTÉN
AL CAZO!

SILENCIO,
MICHELANGELO.

SEGUIDOS DE UNA
CALMA ANTINATURAL.

OLD HOB,
ESTO NO TIENE
POR QUÉ IR A MÁS.
NO HEMOS VENIDO
A LUCHAR. SOLO
DESEAMOS QUE
ESTE BARRIO
ESTÉ EN PAZ.

¿SÍ?

PERO ENTONCES,
LA CALMA SE
DESVANECE...

¡BUENO,
PUES SIGUE
DESEÁNDOLO,
RATA!

...Y CAEN RAYOS.

¡A POR ELLOS!







HIJOS MÍOS...



LA TORMENTA HA ESTALLADO...

¡...NADIE DEBE MORIR!

...SU IRA SE HA DESATADO.



¡UUF!

¡OJALÁ ALGUIEN SE LO DIJERA A ELLOS!

Y CADA UNO DE NOSOTROS...



...DEBE ENFRENTAR SU FURIA TORRENCIAL...

¡NO TE PREOCUPES POR ELLOS, DONNY! ¡SOLO HAZ AQUELLO PARA LO QUE EL MAESTRO SPLINTER NOS ENTRENÓ!

¿QUÉ?!



...A SU MANERA.

¡PRUEBA ESTO!

¡GHUK!

NUESTRAS TÉCNICAS INDIVIDUALES SON TAN ÚNICAS COMO CADA NUEVO TRUENO.

¡ADELANTE!
¡QUIERO MUERTOS A ESA RATA APESTOSA Y A ESOS REPTILES BABOGOS!



FRIAMENTE ANALÍTICAS Y DELIBERADAS.





¡IDIOTAS!



SUPONGO QUE SI QUIERO QUE ALGO SE HAGA BIEN...



MISERABLEMENTE ERRÓNEAS Y VENGATIVAS.

¡...TENGO QUE HACERLO QUE MISMO!

Y CON LA EXPERIENCIA AGRIDULCE DE SIGLOS.



¡TE VOY A HACER PEDAZOS!



YA HE DERROTADO A OLD HOB ANTES.



¡GLKK!

ENTONCES, COMO AHORA, LA BATALLA FUE FERAZ.



PERO LO QUE UNA VEZ FUE SOLO UNA LUCHA POR LA SUPERVIVENCIA...



...SE HA CONVERTIDO EN ALGO MUY PERSONAL.



¡SEGUID PRESIONANDO, CHICOS!



¿CREEN QUE HAN RECIBIDO EL MENSAJE?



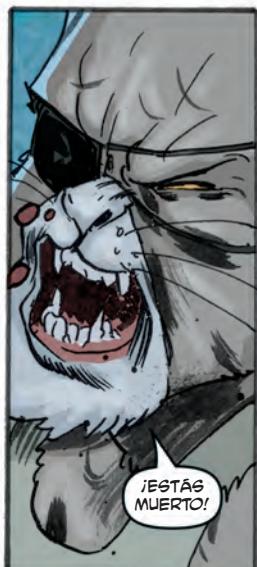
SÍ. MAÑANA SEGUIRÁ SONANDO FUERTE Y CLARO EN SUS OÍDOS.



ENTONCES, SOLO PODEMOS ESPERAR...



...QUE PRESTEN ATENCIÓN AL SONIDO.



¡ESTÁS MUERTO!



NO, OLD HOB...

...HOY NO.

¡LAK!

AL FINAL, LA TEMPESTAD SE CALMA.



TÚ... TE DESTRIPARÉ, RATA. YA LO VERÉIS... TODOS.



AL IGUAL QUE ESE OTRO APESTOSO TIPEJO, TODOS DESAPARECERÉIS...



¡...Y SERÉIS OLVIDADOS PARA SIEMPRE!



VAMOS, CHICOS, VAMOS...

NO, HEMOS TERMINADO AQUÍ, HIJOS MIOS. DEBEMOS IRNOS.



"...NO NOS HEMOS OLVIDADO."



...TERMINA EN UN SILENCIO INCIERTO.



Y LO QUE COMENZÓ CON UN FERROZ RUGIDO...



RAPHAEL...

NO ES MÁS QUE LA CALMA QUE PRECEDE A LA SIGUIENTE TORMENTA.

18 MESES ANTES.

OH, DIOS MIO...

CENTRO DE INVESTIGACIONES STOCKGEN
LABORATORIOS

¡...QUÉ TORTUGAS MÁS MONAS!

¿QUÉ HACEN AQUÍ ESTAS PEQUENUELAS, SR. ALLEN?

LLÁMAME CHET, HUM... POR FAVOR.

LO SIENTO, CHET.

¿GRACIAS...

LAS TORTUGAS SON PARTE DE UN ESTUDIO ESPECIAL EN EL QUE HEAMOS ESTADO TRABAJANDO DESDE HACE TIEMPO.

ALGO RELACIONADO CON, HUM... LA REGENERACIÓN GENÉTICA. PERO LA VERDAD ES QUE NO ESTOY... DIRECTAMENTE INVOLUCRADO EN ELLO.

HUM. INTERESANTE.

¿SÍ. A VECES TENGO QUE ALIMENTARLAS. TAL VEZ PUEDas, HUM... AYUDARME LA PRÓXIMA VEZ.



¡ESTARÍA GENIAL!

SUPONGO QUE EN ESTE LUGAR HAY ALGO MÁS QUE GANADO DE BIOINGENIERÍA PARA ALIMENTAR A PAÍSES DEL TERCER MUNDO HAMBRIENTOS, ¿NO?

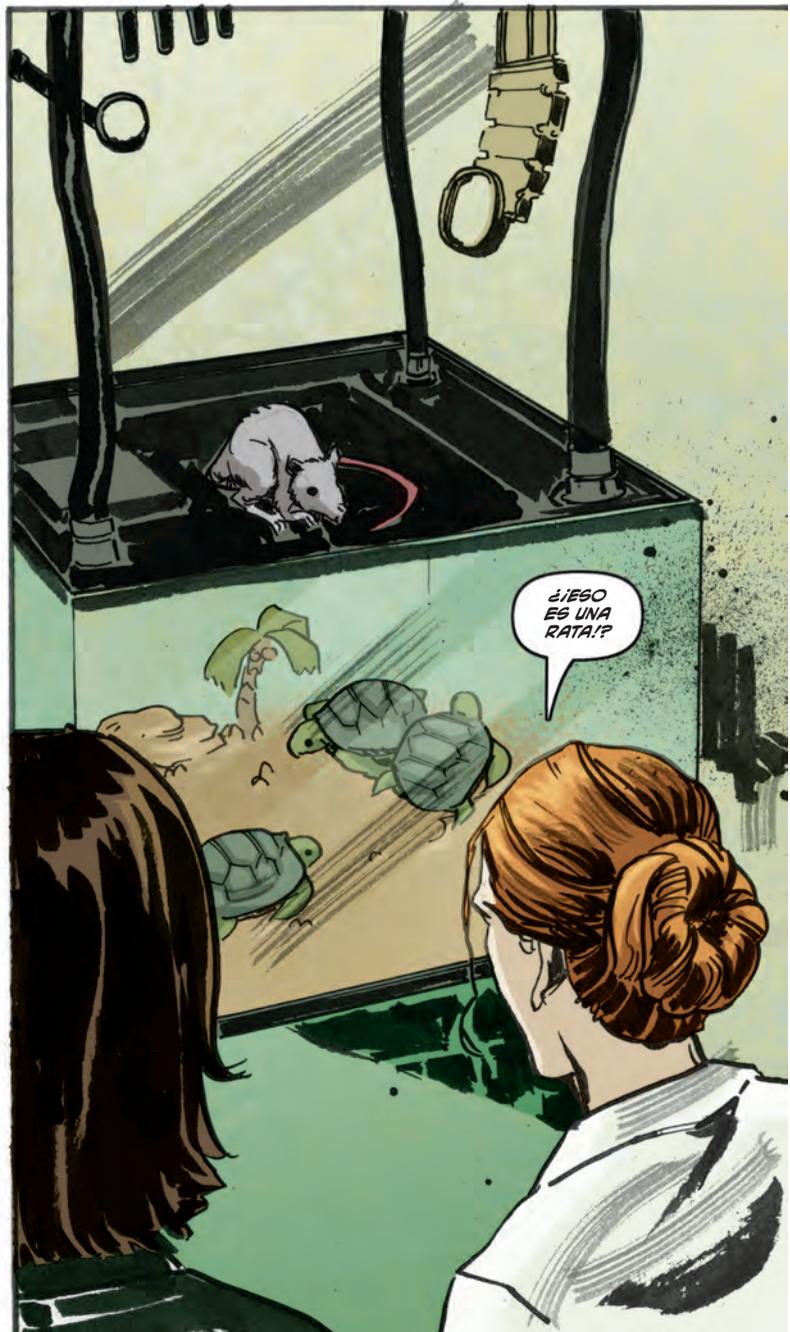
TAL VEZ SEA... PARA HACER UN MONTÓN DE SOPA DE TORTUGA. JE.



OH. ¿QUIÉN QUERRÍA COMERSE A ESAS PEQUERUELAS? SON TAN ADORAB...



¡...VAYA!



¿ESO ES UNA RATA!?





¿DOCTOR STOCKMAN?



¿SÍ, MARGARET?

SEÑOR, EL GENERAL KRANG LLAMA DESDE BURNOW ISLAND. ESTÁ EN LA LÍNEA UNO.



¡AYE GRACIAS, MARGARET.



GENERAL KRANG, ¿CÓMO ESTÁ HOY? ¿CÓMO VA LA GUERRA?

SINCERAMENTE, STOCKMAN, LA GUERRA Y YO ESTAREMOS MUCHO MEJOR CUANDO SEPA QUE LAS COSAS AVANZAN MÁS RÁPIDO POR SU PARTE...

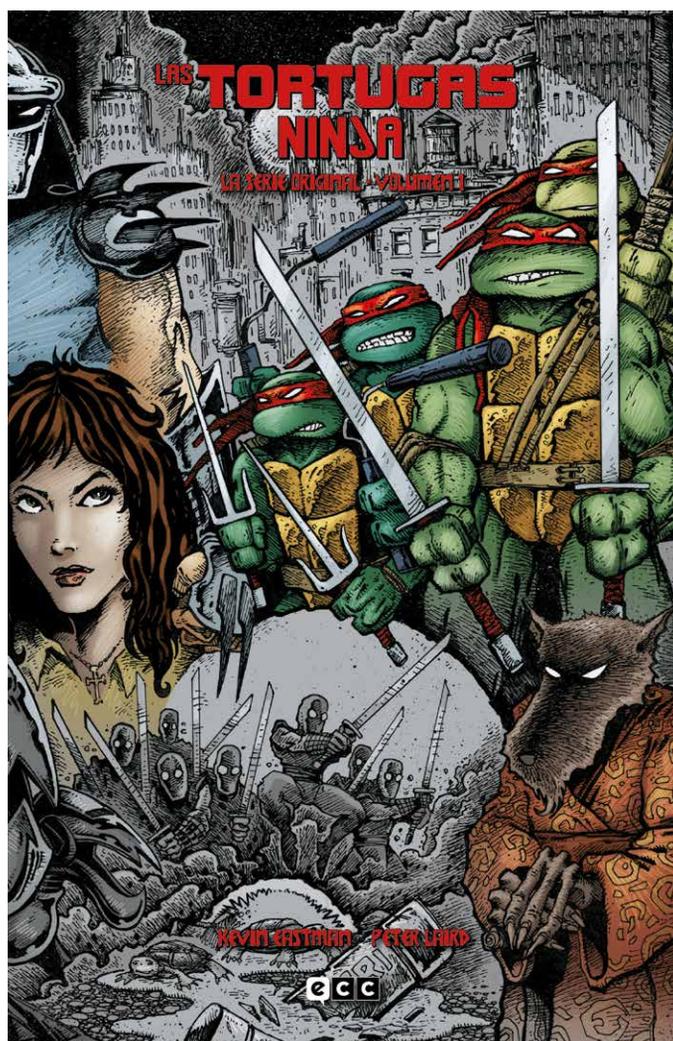
...AÚN NO ME HA HECHO USTED LLEGAR EL ÚLTIMO INFORME SOBRE LAS PRUEBAS QUE ORDENÉ, Y ESTOY CANSADO DE ESPERAR.

ENTIENDO SU PREOCUPACIÓN, GENERAL, PERO LE ASEGURO QUE, A PESAR DE LA PEQUEÑA DEMORA CON EL INFORME, TODO ESTÁ BAJO CONTROL.



SEGÚN MIS TÉCNICOS, HEMOS HECHO PROGRESOS SIGNIFICATIVOS TANTO EN LA SÍNTESIS DE LA EXOARMADURA TORTUGA/HUMANO COMO EN LAS PRUEBAS DEL GUERO PSICOTRÓPICO DE ROEDOR.

AHORRESE LOS TECNICISMOS, STOCKMAN...

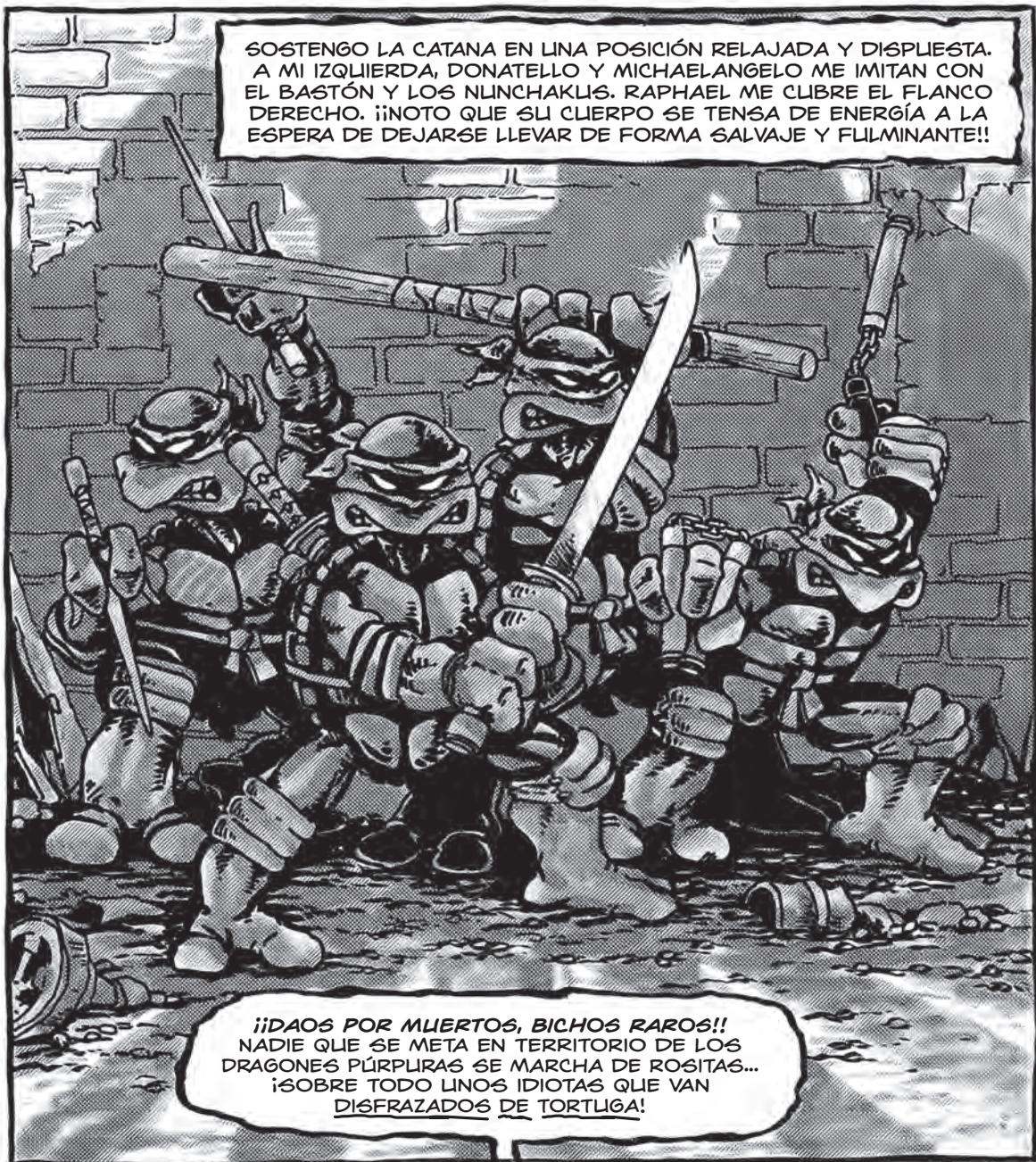


PREVIA DE LAS TORTUGAS NINJA: LA SERIE ORIGINAL VOL. 1



ME LLAMO LEONARDO.
NOS HEMOS EQUIVOCADO
DE CAMINO Y, AHORA, ES-
TAMOS ATRAPADOS CONTRA
LA PARED DE UN CALLEJÓN
REPLETO DE BASURA. NOS
CORTAN EL PASO 15 MIEM-
BROS DE LOS DRAGONES PÚR-
PURAS, LA BANDA CALLEJERA
MÁS DURA DEL EAST SIDE. ¡¡Y
SOLO NOS VAN A DEJAR SALIR
CON LOS PIES POR DELANTE!!

SOSTENGO LA CATANA EN UNA POSICIÓN RELAJADA Y DISPLIESTA.
A MI IZQUIERDA, DONATELLO Y MICHAELANGELO ME IMITAN CON
EL BASTÓN Y LOS NUNCHAKUS. RAPHAEL ME CUBRE EL FLANCO
DERECHO. ¡¡NOTO QUE SU CUERPO SE TENSA DE ENERGÍA A LA
ESPERA DE DEJARSE LLEVAR DE FORMA SALVAJE Y FULMINANTE!!



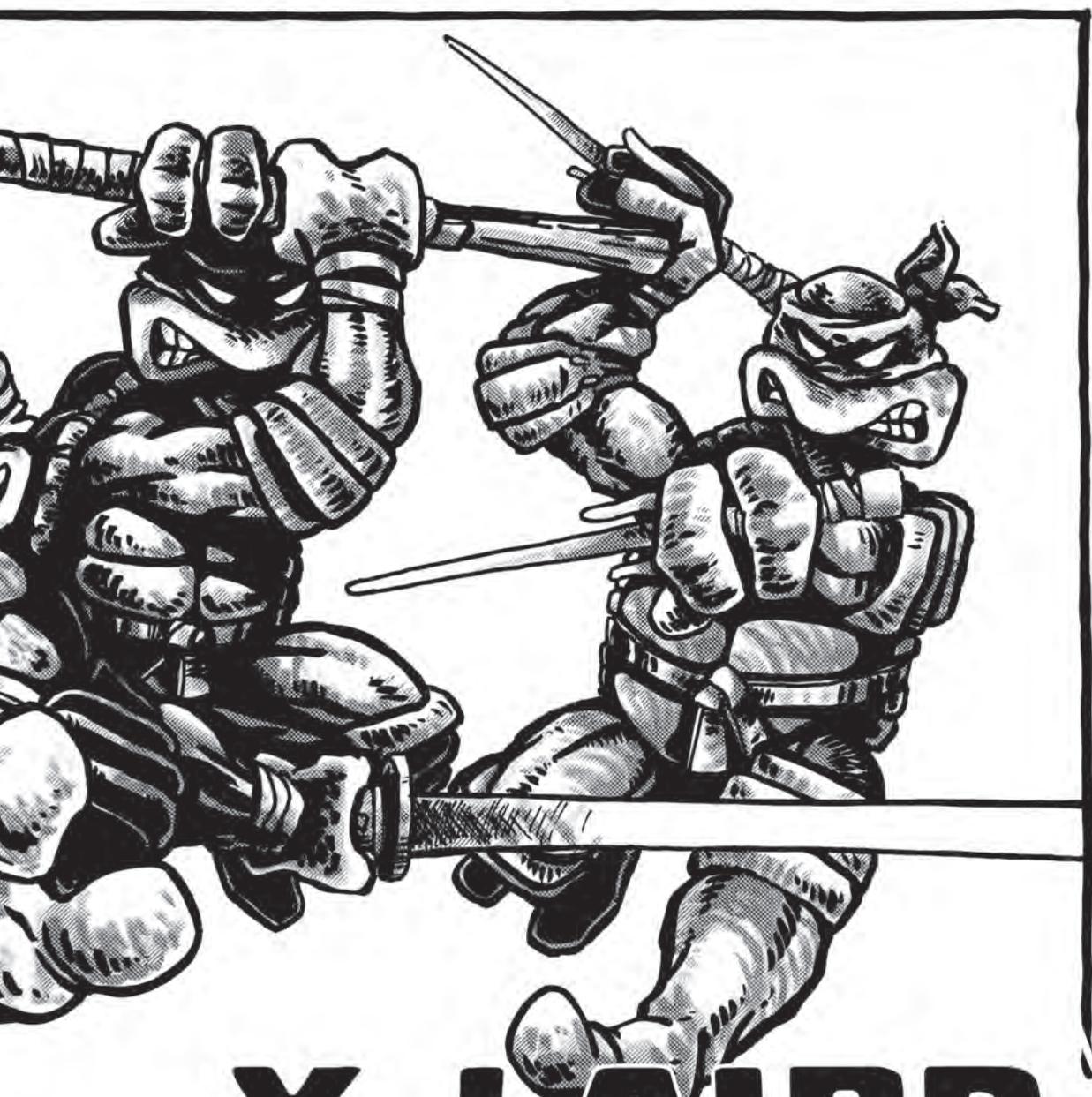
¡¡DAOS POR MUERTOS, BICHOS RAROS!!
NADIE QUE SE META EN TERRITORIO DE LOS
DRAGONES PÚRPURAS SE MARCHA DE ROSITAS...
¡SOBRE TODO LINDOS IDIOTAS QUE VAN
DÍSFRAZADOS DE TORTUGA!

SE EQUIVOCA.

NO VAMOS
DISFRAZADOS.



EASTMAN LAS TON NON



**Y LAIRD
RTUGAS
JJA**

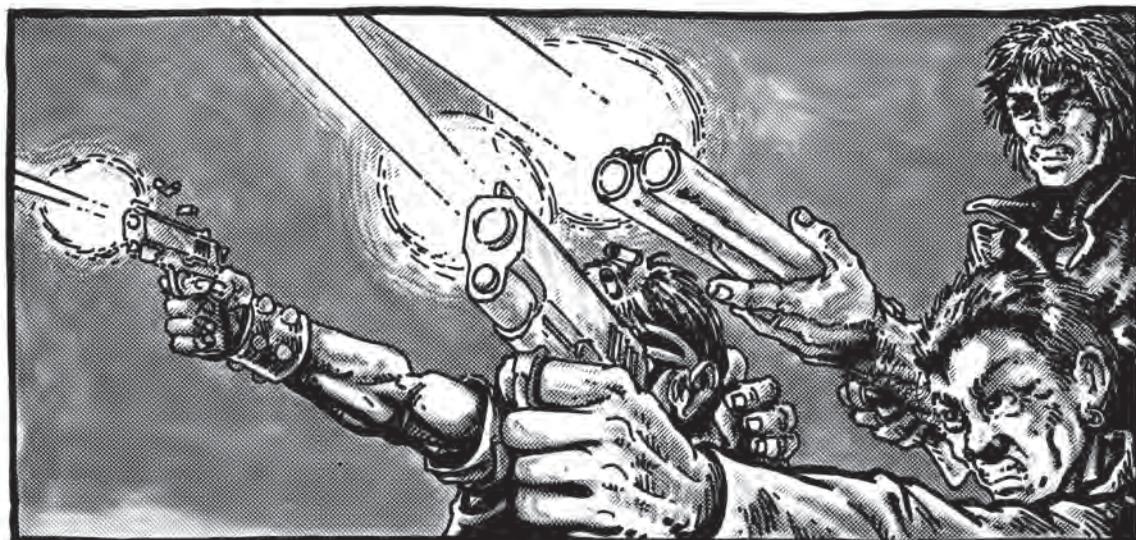


LOS TÍOS ESTOS SON JÓVENES, PERO NO SON NOVATOS. LLEVAN TIEMPO CURTIÉNDOSE EN LA CALLE. SE HAN ENFRENTADO Y HAN VENDIDO A TODO LO QUE TUVIERA DOS PIERNAS EN ESTA ZONA... EXCEPTO A NOSOTROS.

LOS GOLPEAMOS EN PLENO SALTO. DERRIBO A DOS AL BAJAR. DONATELLO TUMBA A UN TERCERO CON EL BASTÓN.



LOS MATONES NO PIERDEN EL TIEMPO LUCHANDO CUERPO A CUERPO. ¡SE DIVIDEN EN GRUPOS PEQUEÑOS Y SACAN LA ARTILLERÍA!



A RAPHAEL LE ENCANTA ESTO.
SE ATISBA UN DESTELLO
CUANDO SACA LOS SAIS.



LOS TRES MATONES
NO LO VEN.



QUÉ PENA.





¡...PERO VOSOTROS TAMBIÉN!



NUESTRA PRIMERA ESCARAMLIZA IMPORTANTE HA TERMINADO, Y SEGUIMOS EN PIE. EL ENTRENAMIENTO HA SIDO ÚTIL. SPLINTER SE SENTIRÁ SATISFECHO.

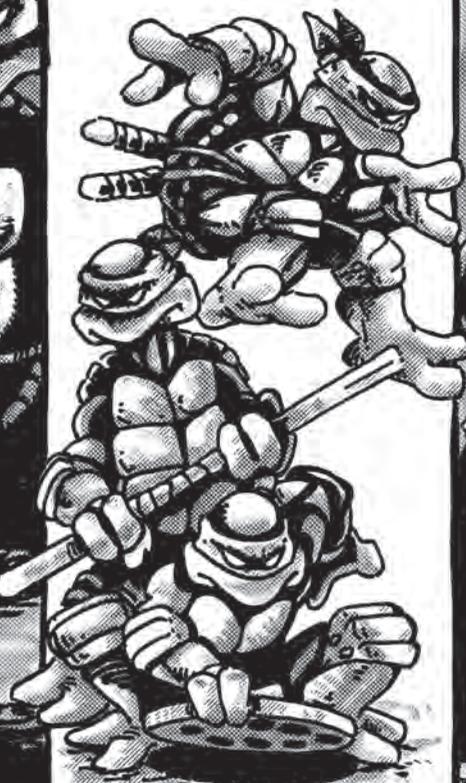
SE ACERCA LA SIRENA DE LA POLICÍA. CUANDO LLEGUEN, NO ENCONTRARÁN MÁS QUE LO QUE QUEDA DE LA BANDA DE LOS DRAGONES PÚRPURAS.



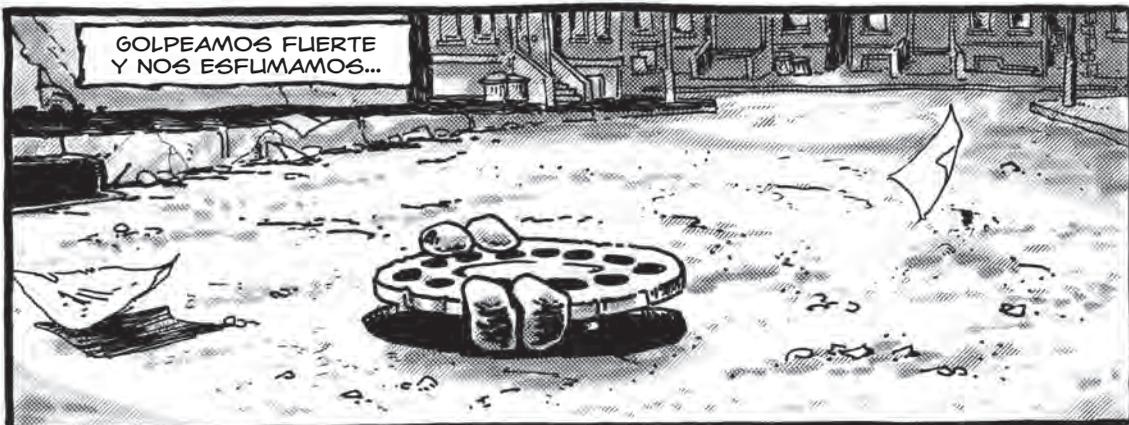
NO NOS GUSTA HUIR DE QUIENES DEBERÍAN SER ALIADOS NUESTROS, PERO ES PRECISO. NO NOS COMPRENDERÍAN.

LA ALCANTARILLA NOS LLAMA. NUNCA ESTAMOS LEJOS DE UNA VÍA DE ESCAPE...

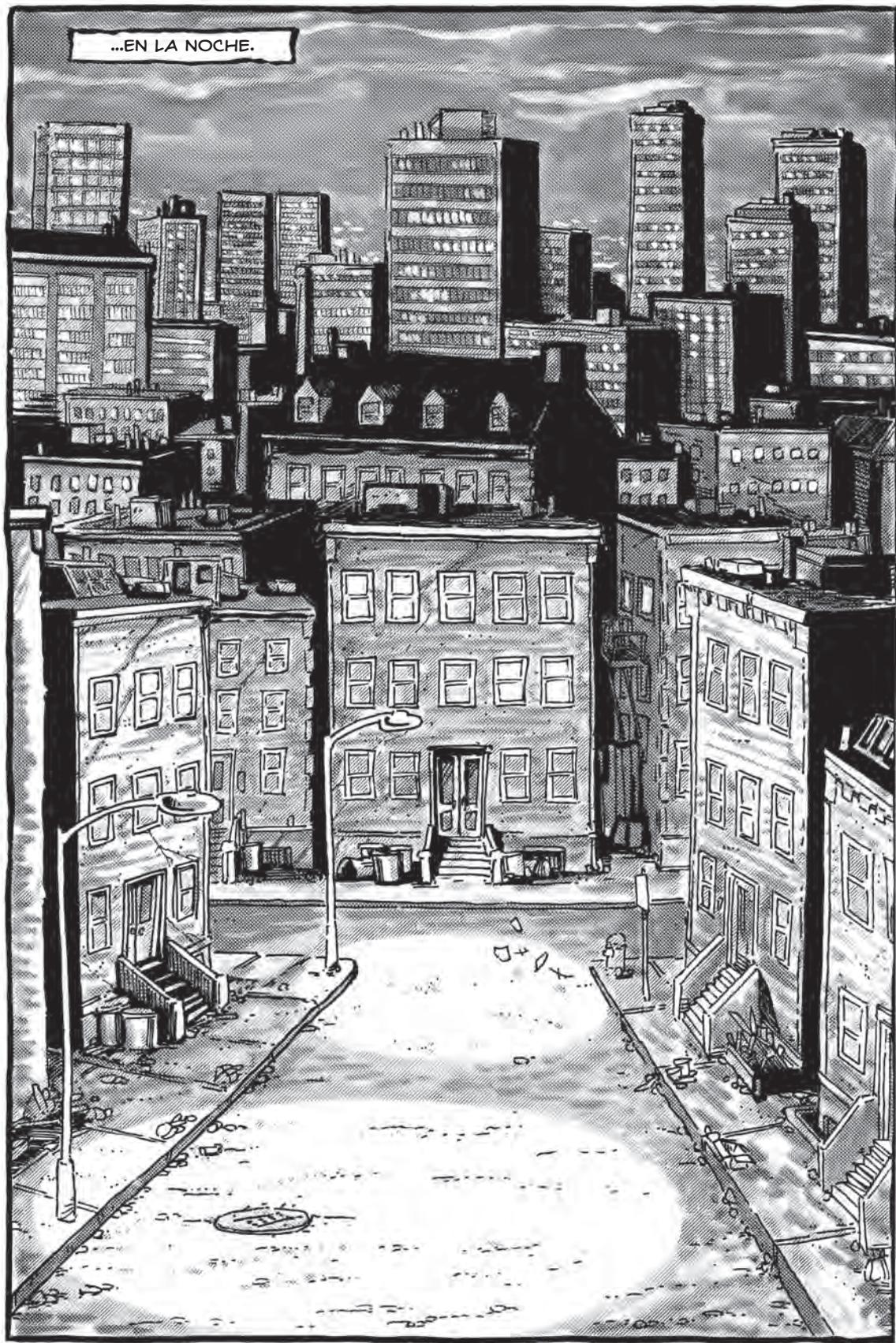
...PORQUE ESTAMOS ENTRENADOS EN EL ARTE DEL NINJITSU.



GOLPEAMOS FUERTE Y NOS ESFLIMAMOS...



...EN LA NOCHE.



VIVIMOS EN LAS ALCANTARILLAS.
NOS CONOCEMOS CADA
PALMO DE ESTOS
PASAJES SUB-
TERRÁNEOS.

IKLAK!
ICREEEEKKKK!

HEMOS MORADO
TODA LA VIDA EN
ESTAS OSCURAS
PROFUNDIDADES.

AQUÍ APRENDIMOS, CRE-
CIMOS Y ENTRENAMOS.

HIJOS MÍOS. ¡POR FIN
HABÉIS VUELTO! ¿HABÉIS
LUCHADO?

Y
GANADO,
MAESTRO
SPLINTER.
¡A 15 EN-
MIGOS!

AH, BIEN
TRABAJO. ESTÁIS
EN LA CÚSPIDE
DE VUESTRAS
HABILIDADES.

HACE MUCHO QUE
AGUARDO ESTA NOCHE.
ES EL MOMENTO...

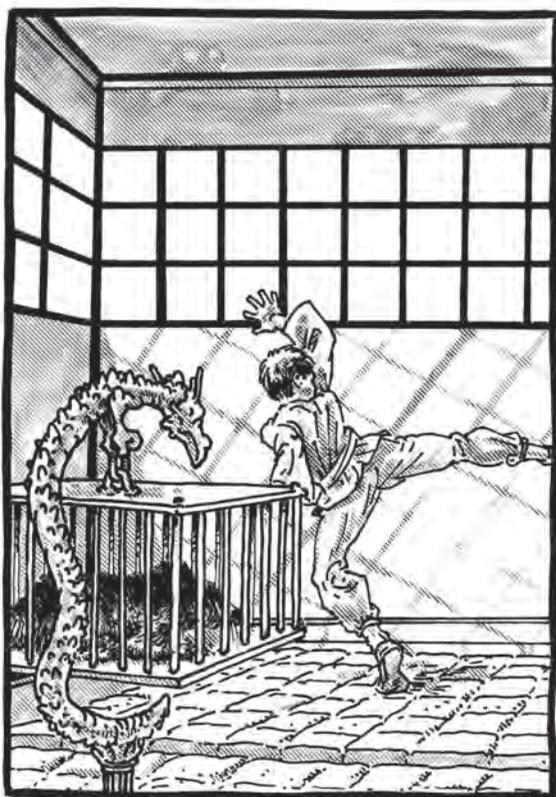
...DE QUE OS HABLE DE LA
MISIÓN PARA LA QUE OS HE
ENTRENADO A LO LARGO DE
LOS ÚLTIMOS 13 AÑOS.

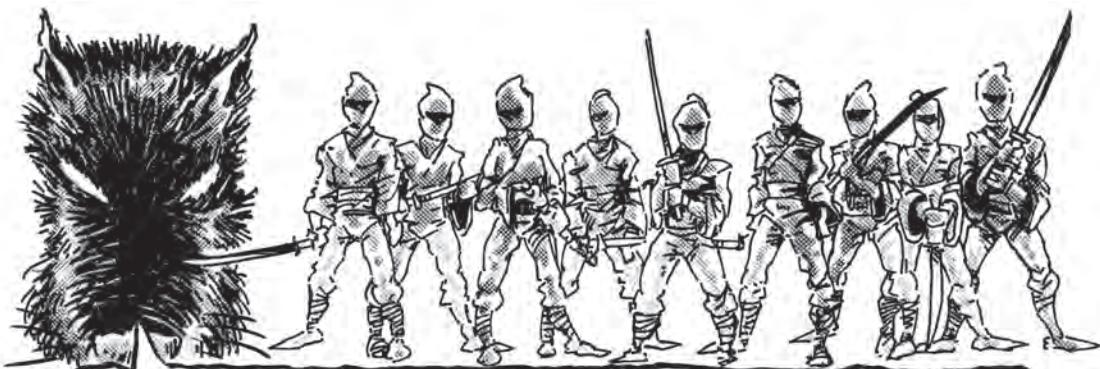
VOY A
CONTAROS MI VIDA
Y CÓMO NACISTEIS.



MI RELATO
EMPIEZA
HACE UNOS
20 AÑOS.

YO ERA UNA RATA JOVEN, UNA MASCOTA QUE HABÍA COMPRADO Y CUIDADO HAMATO YOSHI, MI QUERIDO MAESTRO. MI JALILA ESTABA EN SU DOJO, Y YO LO VEÍA ENTRENAR A DIARIO. A ÉL, LE DIVERTÍA VERME IMITAR SUS MOVIMIENTOS... PERO NO SE TRATABA DE UNA SIMPLE IMITACIÓN. POCO A POCO, APRENDÍ SU ARTE, EL MISTERIOSO ARTE MARCIAL DEL NINJITSU. NO PODRÍA HABER TENIDO MEJOR MAESTRO, YA QUE SE DECÍA QUE HAMATO YOSHI ERA EL MEJOR GUERRERO SOMBRA DE SU CLAN.





FORMABA PARTE DEL FAMOSO CLAN DEL PIE, CONSTITUIDO POR LOS GUERREROS Y ASESINOS MÁS TEMIDOS DE JAPÓN. A ÉL TAMBIÉN PERTENECÍA OROKLI NAGI, CON QUIEN MI MAESTRO COMPETÍA EN TODO, SOBRE TODO POR EL AMOR DE UNA JOVEN LLAMADA TANG SHEN.



LOS DOS QUERÍAN GANÁRSELA. PERO DESDE EL PRINCIPIO, ELLA SOLO AMABA A UNO: A MI MAESTRO YOSHI.





LAS TORTUGAS NINJA



© 2020 Viacom International Inc. All Rights Reserved. Nickelodeon, Rise of the Teenage Mutant Ninja Turtles, Teenage Mutant Ninja Turtles and all related titles, logos and characters are trademarks of Viacom International Inc. Based on characters created by Peter Laird and Kevin Eastman. Published in the U.S by IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. For the Spanish edition: © 2020 ECC Ediciones. All Rights Reserved.

